

上气候及候鸟活动变化来说，是很好的参考文献。

参考文献

- ①③ [清] 缪荃孙：《续碑传集·郝兰皋先生墓表》
- ②⑥ 王钟翰点校《清史列传》中华书局 1987 年，第 5572—5573 页。
- ④ [清] 郝懿行：《郝氏遗书·春秋比·奏折》
- ⑤ [清] 郝懿行：《郝氏遗书·易说·奏折》

作者工作单位：华南农业大学农史研究室

李渔《古今全史》卷六在济南发现

沙 嘉 孙

1997 夏初，笔者偶游济南四里山书市，购得一旧抄本，卷端题“李曹太史评镌古今全史卷六”。经考证，知为明末清初著名戏曲小说家李渔所撰。清乾隆间被列为禁书，未能刊行，因此流传极罕。今仅知镇江市图书馆藏有清淡宁斋抄本四卷，已收入《中国古籍善本书目》之中。此第六卷向为世人所不知，这次发现，为研究李渔的生平及创作提供了新的有价值的资料。

李渔（1611—1676 以后），字笠翁，号觉世稗官，浙江兰溪人。少年游历四方，交接名士。晚年由南京迁杭州，居西湖之畔。有才子之誉，世称李十郎。著有戏曲十九种，小说五部，书中喜谈闺情性态，为当时正人君子所讥。清顺治二年（1645）三十五岁，避兵乱，寄居金华府同知苏州许宸章（檄彩）家，为许氏纂修史书，被人称作“宦家书史”。这年春天，许司马为他娶了一位姓曹的姨太太，原系故明某公幼妾。李渔在许府二载，修史书两部：一为此书，记事至明末，卷端题“李曹太史评镌”，可能与曹姬有关；

另一部为《古今史略》，记事至元，有清康熙刻本，今亦罕见。

此卷小题“大明纪”，下有双行小注，有云：“自洪武至崇祯共十七帝；自洪武元年至崇祯十七年，共二百七十有八年”。全书以时代先后编写，颇简略。书虽撰于清初，其言词却完全是明逸民的口气，这是此书遭禁的主要原因。文中多记奇闻异事，读来颇有兴味。记建文轶事，本末条贯，可补《明史》之阙。书云，建文兵败，“启太祖所授之匣，得度牒并披剃之具，遂削发遁去”。“由湖湘入蜀，以抵云闽，最后僧于广西之寿佛寺”。正统五年（1440），“忽一日，思恩知县岑瑛出门，道遇一僧，自称建文，曰：‘今老矣，愿送骸骨归。’瑛大骇，送至京，号曰老佛。途中吟云：‘流落江湖四十秋，归来不觉雪盈头。乾坤有恨家何在，江汉无情水自流。’当时旧臣无一人，独太监吴亮认知，遂迎入西内。诏赠建文死难诸臣，命各祀于乡”。作者对建文身世深表同情，并主张恢复建文年号。他说：“诸纪并削其号为洪武年号，盖为永乐讳耳。昔太宗不讳六月四日事，此何讳焉？存之以俟公论。”颇有实事求是之意。

本书半页9行24字，小字双行同，无格。“玄”、“弘”两字缺末笔，其他清帝名讳不避，可知是乾隆年间所抄。万历七年后有一小笺，记云：“以上即墨抄去，以下至天启未抄”，此书可能经山东即墨某氏传抄。本卷记事至万历四十七年，亦无天启以后事，似非完书。抄手楷法精善，然错讹之处也不少。书中有佚名补抄及朱笔改字，疑为即墨某氏所为，然无题跋印章，无从考证是书流传原委。镇江图书馆藏本名曰《古今全史一览》，且为明舒弘谔所撰，清李渔续，清黄中道删订，与此又非一本，二本之间的关系待考。此书标为卷六，想必另有卷五，不知尚存天壤之间否？

作者工作单位：山东大学图书馆