

黄庭坚词系年考证

胡可先

黄庭坚(1045—1105),字鲁直,号山谷道人,晚号涪翁。洪州分宁(今江西修水)人,祖籍金华(今浙江金华)。庭坚治平四年(1067)及进士第,调汝州叶县尉。熙宁五年(1072)试中学官,除北京国子监教授。元丰三年(1080)入京改官,授知吉州太和县。元丰六年移监德州德平镇。哲宗即位,召为秘书郎。元祐元年(1086)为《神宗实录》检讨官、集贤校理。二年,迁著作郎。三年,苏轼知贡举,为其参详官。六年,迁起居舍人。哲宗亲政,改元绍圣,政局大变,庭坚因参预修纂《神宗实录》诬枉,于绍圣二年(1095)责授涪州别驾、黔州安置。元符元年(1098)移戎州。三年,徽宗即位,始放还待命荆南。崇宁元年(1102),迁知太平州,仅九日而罢,主管洪州玉隆观。二年,复除名编管宜州。四年卒于贬所,年六十一,私谥文节先生。

黄庭坚是北宋著名的文学家,且在诸多领域都有精深的造诣。元祐初,与秦观、张耒、晁补之同在京师,游于苏轼之门,有“苏门四学士”之称。其诗与苏轼齐名,世号“苏黄”。他是江西诗派的领袖人物,南宋吕居仁尊之为开创者,元初方回推其为“一祖三宗”之一。庭坚又工书法,与苏轼、蔡襄、米芾并称“宋四家”。

黄庭坚尤善作词,以江西诗法入词,别开生面,颇有清刚峭拔之气。尤其是贬谪后之作,较其诗更情真意切,“倔将中见姿态”,“笔力奇横无匹,中有一片深情”(陈廷焯《白雨斋词话》卷一、卷六)。而晁补之批评其“不是当行家语,乃著腔子唱好诗也”(《苕溪

渔隐丛话》前集卷三十引),亦颇有见地。《宋史》卷二〇八《艺文志》载“《黄庭坚集》三十卷、《乐府》二卷”。《乐府》二卷盖即词。宋陈振孙《直斋书录解題》卷十八载《山谷词》一卷。明毛晋《宋六十名家词》本《山谷词》一卷,收词179首。《彊村丛书》本《山谷琴趣外编》三卷,词仅90首。《全宋词》据《彊村丛书》本,并据毛本增补,得词179首,另附12首伪作。孔凡礼《全宋词补辑》辑得二首。总计181首。山谷词,没有专门的编年著作。前人所编山谷年谱多家,虽较详赡,但于词几无涉及。当今研究论著考订山谷词作年者亦较少。笔者有鉴于此,对其词重作爬梳,详为编年,或可稍助于知人论世,而对其词之研究,尤不可缺。唯有些词仅能推知大致年代,有待以后进一步研讨。

宋仁宗嘉祐五年庚子(1060)

《画堂春·年十六作》。按宋黄芚《山谷年谱》卷一:“庆历五年乙酉,先生是岁癸未月丙寅日壬辰时生于分宁县修水郊居,盖六月十三日。”以庆历五年下延十六年即嘉祐五年,是即词之作年。本年山谷盖游学淮南,有《跋王子予外祖刘仲更墨迹》:“庭坚年十五六时,游学淮南。”宋任渊《山谷外集诗注》原目:“嘉祐六年辛丑,是岁山谷从其母舅李公择游学淮南。”又按《全宋词》于此词末注:“案此首别又作秦观词,见《唐宋诸贤绝妙词选》卷四。”清李调元《雨村词话》卷一:“秦少游《淮海集》,首首珠玑,为宋一代词人之冠。今刊本多以山谷作杂之。黄九之不逮秦七,古人已有定评,岂容溷入。如《画堂春》词‘东风吹柳日初长。雨余芳草斜阳。杏花零乱燕泥香。睡损红妆。宝篆烟消龙凤,画屏锁锁潇湘。夜寒微透薄罗裳。无限思量。’气薄语弱。此山谷十六岁作也,不应杂入。”

治平四年丁未(1067)

《贺圣朝》(脱霜披茜初登第)。按词有“脱霜披茜初登第,名高得意”等语,乃山谷初登第时作。考《宋史》卷四四四《黄庭坚传》:“举进士,调叶县尉。”宋黄芚《山谷年谱》卷一:“治平四年丁未,神庙登极。先生是年春以赴礼部留京师,登张唐卿榜三甲进士第,

调汝州叶县尉。”宋任渊《山谷外集诗注》原目：“治平四年丁未，是岁神庙登极，山谷登第，调汝州叶县尉。”词为初登第作，即在本年。
熙宁七年甲寅(1074)

《鹊桥仙·次东坡七夕韵》。按苏轼《鹊桥仙·七夕》作于熙宁七年。朱祖谋《东坡乐府》注：“案本集《王中甫哀词》，施注原编丙辰七月五日，诗前序云：‘哭中甫于密州，则令举没矣。’又《祭陈令举文》云：‘余与令举别二年，而令举没。’公以甲寅九月访公择于湖州，六客之会，令举与焉。既过松江，令举匆匆归去，此词乃送之也。”词次东坡韵，乃本年或此后不久作。

元丰二年己未(1079)

《离亭燕·次韵答廖明略见寄》。按廖明略即廖正一，字明略，安州人。登元丰二年进士第，为华州司户参军。《东都事略》卷一一六《文艺传》载廖正一元祐召试学士院，除秘书省正字。“轼门人黄、秦、张、晁，世谓之四学士，每过轼，轼必取密云龙醪以饮之。正一诣轼谢，轼亦取密云龙以待正一，由是正一之名亚于四人者。”本词有“十载樽前谈笑”语，考《山谷外集诗注》卷六元丰二年有《次韵晁补之廖正一赠答诗》、《再次韵呈廖明略》、《走答明略适尧民来相约奉谒故篇末及之》、《答明略并寄无咎》、《再次韵呈明略并寄无咎》、《走答明略二首》等作。其《次韵晁补之廖正一赠答诗》有“十年山林廖居士，今随诏书称举子”，《再次韵呈廖明略》有“十年呻吟江湖上”语，与此词吻合。宋黄雷《山谷年谱》卷九系《次韵晁补之廖正一赠答诗》于元丰二年，并云：“诗中有‘独怜形迹滞河山’之句，而《再答明略》云‘使君七十今中年’，先生是年三十有五，故附此。正一字明略。”又宋任渊《山谷外集诗注》卷六《次韵晁补之廖正一赠答诗》注：“按《登科记》，己未元丰二年，晁补之、廖正一同榜，晁字无咎，廖字明略。”故系此诗于本年。

元丰三年庚申(1080)

《渔家傲》(万水千山来此土)，按词序云：“江宁江口阻风，戏效宝宁勇禅师作古《渔家傲》。王环中云：庐山中人颇欲得之。试思索，

始记四篇。”考山谷元丰三年知吉州太和县，此为赴任途中经江宁之作。宋黄芚《山谷年谱》卷十一：“元丰三年庚申，先生是岁入京，改官授知吉州太和县。”“是秋，自汴京归江南。”“十一月小寒日上潜峰。”本年又有《金陵》等诗，可为参证。保宁当即保宁寺，《景定建康志》卷四六《寺院》：“保宁禅寺，在城内饮虹桥南保宁坊内。”

《渔家傲》(三十年来无孔窍)。按此即四首之二，与前者同时作。

《渔家傲》(忆昔药山生一虎)。按此即四首之三，与前二首同时作。

《渔家傲》(百丈峰头开古镜)。按此即四首之四，与前三首同时作。

《菩萨蛮》(半烟半雨溪桥畔)。按词序：“王荆公新筑草堂于半山，引八功德水作小港，其上垒石作桥。为集句云：‘数间茅屋闲临水。窄衫短帽垂杨里。花是去年红。吹开一夜风。稍稍新月偃。午醉醒来晚。何物最关情。黄鹂两声。’戏效荆公作。”又按半山即在钟山，陆游《入蜀记》卷二：“半山者，王文公旧宅，所谓报宁禅院也；自城中上钟山，此谓中途，故曰半山。”《景定建康志》卷四六《寺院》：“半山报宁禅寺，在城东七里，距钟山亦七里。王荆公安石故宅也。”下有考证：“其地名白塘，旧以地卑，积水为患，自荆公卜居，乃凿渠决水以通城河。元丰七年，安石病闻，神庙遣国医诊视，既愈乃请以宅为寺，因赐额报宁禅寺。”又见《至正金陵新志》卷十一下。又据蔡上翔《王荆公年谱考略》卷二一：“元丰元年戊午，年五十八。公以集禧观使居钟山。”又元丰三年编年文有《封荆国公谢表》。词题称“王荆公新筑草堂于半山”，则作于三年后、七年前。此间山谷惟元丰三年由京赴知吉州太和县，约于冬日经金陵，见本年上文所考。词即是时作。

元丰六年癸亥(1083)

《撼庭竹·宰太和日吉州城外作》。按山谷元丰三年知吉州太和县，赴任在当年冬，见本文元丰三年《渔家傲》词考。元丰六年十

二月移德平镇，宋黄芚《山谷年谱》卷十七引黄庭坚《大孤山诗刻》：“癸亥十二月，余自太和移德平。”本词有“呜咽南楼吹落梅”句，是作于初春，则应在元丰四年至六年间，姑系于本年。

元祐元年丙寅(1086)

《南柯子》(郭泰曾名我)。按词序：“东坡过楚州，见净慈法师，作《南歌子》。用其韵赠郭师翁二首。”考苏轼原作为《南歌子·楚守周豫出舞鬟》，共二首。王文诰《苏文忠公诗编注集成总案》卷二六：“元丰八年乙丑九月一日作范仲淹跋，抵楚州。”又苏轼有《楚州次韵徐大正诗》，宋施宿《东坡先生年谱》亦系于元丰八年。可证东坡词亦作于元丰八年。黄庭坚词即当作于此年或稍后。又山谷作《次韵清虚喜子瞻得住常州》诗，《山谷年谱》卷十八系于元丰八年，知该年与苏轼有诗歌往还。本词有“春窗远岫眉”句，作于春日，则应为元祐元年春。

《南柯子》(万里沧江月)。此词与前首为一组，即同时作。

绍圣元年甲戌(1094)

《清平乐·重九》。按词有“云梦南州逢笑语”，“使君一笑眉开”之语，据知为知鄂州时作。考《宋史·黄庭坚传》：“绍圣初，出知宣州，改鄂州。”又按山谷绍圣二年初春即贬涪州别驾、黔州安置。史容《山谷外集诗注》原目：“绍圣元年甲戌。元祐六年六月，山谷在馆中，丁母忧，至八年七月除神宗正史编修官，九月服除具辞免，除知宣州，又除知鄂州。十二月以台谏官言实录院修先帝实录诋熙宁以来政事，乞行窜黜，诏黄庭坚责授涪州别驾、黔州安置。二年四月至黔州。”则词为绍圣元年作。

《清平乐·休推小户》。按此与前首同调同韵，且节令相同，应为同时作。

绍圣二年乙亥(1095)

《点绛唇》(浊酒黄花)。按词序：“重九日寄怀嗣直弟，时再涪陵，用东坡《余杭九日〈点绛唇〉》韵。”考山谷谪涪州别驾、黔州安置在绍圣二年，其《黔南道中行记》云：“绍圣二年三月辛亥次下牢

关。”词当即是年在涪陵作。然据山谷《到黔州谢表》，其到黔州在四月二十三日，则是年重九必不在涪陵。又宋任渊《山谷内集诗注》原目：“绍圣二年乙亥，据《实录》，绍圣元年十二月甲午，黄庭坚谪涪州别驾、黔州安置，而《范公家传》乃云二年正月，盖据受命时也。山谷既初命，与其兄元明出尉氏、许昌，由汉阳趋江陵，上夔峡，三月辛亥至下牢关。四月二十三日到黔州。”再考宋黄芚《山谷年谱》，无九日在涪陵事。疑山谷贬涪州别驾、黔州安置，官在涪陵，身在黔州，而此词言涪陵，未必身在涪陵也。又序中“再”字，《全宋词》言：“案‘再’字疑是‘在’字之误。”姑系于本年，以俟再考。又按《山谷年谱》卷二六：绍圣三年，“嗣直名叔向，给事之子。”《宋诗纪事》卷三五《黄叔达》条：“叔达字知命，山谷之弟。”又引《豫章诗话》：“黄知命黔中数诗，附《山谷集》中，殊有家法。或云山谷润色，以成弟之名。尝与陈履常谒法云禅师，夜归，衣白衫，骑驴，缘道摇头而歌；履常行于后，一市惊以为异人。明日，李伯时画以为图，邢惇夫作歌。”

《减字木兰花·登巫山县楼作》。按山谷有《竹枝词》二首，跋云：“予自荆州上峡，入黔中，备尝山川险阻，因作三叠于巴娘，令以‘竹枝’歌之。……绍圣二年四月甲申。”又《黔南道中行记》：“绍圣二年三月辛亥次下牢关，同伯氏元明、巫山尉辛纮尧夫傍崖寻三游洞。”本词末有“欲度南陵更断肠”语，切贬谪事，又有“春水茫茫”语，与三月过巫山相合，可证为本年作。

《减字木兰花·和赵文仪》。按词有“三巴春杪”语，与同调《登巫山县楼作》“春水茫茫”时地切合，作于同时。赵文仪，事迹待考。

《减字木兰花》（巫山古县）。按此词亦经巫山县作，与同调《登巫山县楼作》当同时。

《减字木兰花》（苍崖万仞）。按此词有“猿啼云杪。破梦一声巫峡晓”语，与同调《登巫山县楼作》等均应作于绍圣二年。

《减字木兰花》（使君那里）。按词序：“距施州二十里，张仲谋遣骑相迎，因送所和乐府来，且约近郊相见，复用前韵先往。”按此词为绍圣二年赴黔州道中作。张仲谋即张询，宋黄芚《山谷年谱》卷三

熙宁三年：“《春雪呈张仲谋》。……仲谋名询。”又《山谷诗集》附知命（按即黄叔达）所作《次浮塘驿见张施州小诗次其韵》、《将次施州先寄张十九使君三首》、《和张仲谋送别二首》等，均在张询知施州时作。

《南歌子》（诗有渊明语）。按词有“何处黔中郡，遥知隔晚晴”，“应梦池塘春草，若为情”语，据知乃赴黔州任途中春日作。据山谷《黔南道中行记》，绍圣二年三月赴黔中时经峡州。词当作于是时。

《采桑子》（投荒万里无归路）。按词有“投荒万里无归路，雪点鬓繁。度鬼门关。已拚儿童作楚蛮”语，则为初贬时经鬼城丰都作。据山谷《黔南道中行记》，绍圣二年三月辛亥次下牢关。又据《到黔州谢表》，四月二十三日黔州。故此词当绍圣二年三、四月间作。

《醉蓬莱》（对朝云叆叇）。按黄宝华《黄庭坚选集》327页：“作于绍圣二年三月，赴黔州途经夔州巫山县时。”词有“巫峡高唐，锁楚宫朱翠”，与巫山县切合。

绍圣三年丙子（1096）

《南乡子》（招唤欲千回）。按词序：“今年重九，知命已向成都，感之，次韵。”考《全宋词》417页黄叔达有《南乡子》，与之同韵，词末注：“此首原见黄庭坚《山谷琴趣外编》卷三，题作《知命弟去年重九在涪陵作此曲》，盖黄叔达作。此首亦见《豫章先生词》，题作《重九日涪陵作，示知命弟》。今从宋本《山谷琴趣外编》收作黄叔达词。”又按，绍圣二年山谷贬涪州别驾、黔州安置，当年至涪州，见上文所考。盖黄叔达词乃绍圣二年重九在涪陵，而山谷本词乃绍圣三年在黔州作。

《南乡子》（未报买船回）。按此与同调前首同韵，且均写九日事，盖同时作。

《南乡子》（黄菊满东篱）。按此与同调前二首均写九日事，盖同时作。

《减字木兰花》（中秋多雨）。按词序：“丙子仲秋，奉陪黔阳曹使君伯达玩月，作《减字木兰花》，兼简施州张使君仲谋。”按丙子即绍

圣三年，其时山谷在黔州贬所。曹使君伯达即曹谱，宋黄芚《山谷年谱》卷二七元符元年：“《送曹伯达口号》，亦有致语载《别集》。《与黔倅张茂宗》。按蜀本诗集注云：‘山谷初到黔南，曹谱伯达、张兢茂宗为守贰，待之颇厚。’”张使君仲谋即张询，已见上文所考。

《减字木兰花》(中秋无雨)。按此与前首同调同韵，盖同时作。

《减字木兰花》(浓云骤雨)。按此与前二首同调同韵，盖同时作。

《减字木兰花》(举头无语)。按词序：“丙子仲秋黔守席上，客有举岑嘉州中秋诗曰：‘今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。’因戏作。”丙子即绍圣三年。黔守即曹谱，见本年上文所考。又按此误记杜甫诗为岑参诗。

《减字木兰花·戏答》。按此与前首同调同韵，前首戏作，本首戏答，作于同时。

《减字木兰花·用前韵示知命弟》。按此与前二首同调同韵，当同时作。知命弟即黄叔达，字知命，见绍圣二年《点绛唇》词考。

《鼓笛慢·黔守曹伯达供备生日》。按词为山谷在黔州时作。词有“早秋明月新圆”语，作于早秋。考山谷《黔南道中行记》：“绍圣二年三月辛亥，次下牢关。”乃赴黔南经峡州作。又《山谷内集诗注》目录卷十二引《实录》：“绍圣四年三月，知宗正丞张向提举夔州路常平，十二月壬寅，诏涪州别驾、黔州安置庭坚移戎州安置。”是词作于绍圣二年至四年间。又按曹伯达即曹谱，山谷《致泸州帅王补之》：“前守曹供备已解官去，新守高羽左藏，丹之弟也。”此书署“正月十二日”，是此时曹刚罢任不久。又考山谷《定风波·次高左藏使君韵》有“万里黔中一漏天”，“及至重阳天也霁”语，是作于绍圣四年。因次年春，山谷已移戎州，曹谱在任必在绍圣三年前，词当三年作。

《品令·送黔守曹伯达供备》。按词为曹伯达罢黔州守时，山谷送行之作。词有“败叶霜天晓”句，作于秋冬之际。山谷有《致泸州帅王补之》云：“前守曹供备已解官去，新守高羽左藏，丹之弟也。”

文作于绍圣四年正月十二日，参本年《鼓笛慢》词考。是曹罢任在绍圣三年秋冬之际。

绍圣四年丁丑(1097)

《木兰花令》(风开水面鱼纹皱)。按此词与下四首同韵，且都写于春日，当同时作。又词有“黔中士女游晴昼”，则作于黔州。山谷绍圣二年被贬涪州别驾、黔州安置，四月二十三日至黔，四年十二又移戎州，见上文所考，故此词作于三年或四年，故系于本年。

《木兰花令》(东君未试雷霆手)。按与前首同调同韵，盖同时作。

《木兰花令》(新年何许春光漏)。按与前二首同调同韵，盖同时作。

《木兰花令》(黄金捍拨春风手)。按与前三首同调同韵，盖同时作。

《木兰花令》(黔中士女游晴昼)。按与前四首同调同韵，盖同时作。

《阮郎归》(黔中桃李可寻芳)。按词为黔州春日作，应为绍圣三年或四年，姑系于此。

《定风波·次高左藏韵》。按高左藏即高羽，山谷又有同调《次高左藏使君韵》，作于绍圣四年重阳，参该词考。本词有“不堪驱使菊花前”，“千里插花秋色暮”，盖亦是年秋作。

《定风波·次高左藏使君韵》。按黄宝华《黄庭坚选集》328页：“高左藏使君，高羽。山谷《致泸州帅王补之》：‘前守曹供备（按名谱字伯达）已解官去，新守高羽左藏，丹之弟也，老练廉勤，往亦久在场屋，不易得也。虽闲居与郡中不相关，亦托庇焉。’……此书署‘正月十二日’，而此词又写重阳事，故可推定作于绍圣四年，因山谷于上年五月抵黔，于翌年春迁戎。”

《忆帝京·黔州张倅生日》。按黔州张卒即张旻，字茂宗，京洛人，绍圣中通判戎州，后为黔倅。事见《宋诗纪事小传补正》卷二。宋黄芚《山谷年谱》卷二七：元符元年，“《与黔倅张茂宗》，按蜀本诗集

注云：“山谷初到黔南，曹谱伯达、张旣茂宗为守贰，待之颇厚。山谷《与张叔和书》云：庭坚至黔南将一月矣，曹守张倅相待如骨肉。又《与杨明叔书》云：守、倅皆京洛人，好事尚文，不易得也。今先生有《与大主簿三十三书》亦云：太守曹供备谱，洛阳之侄，通判张旣，张景俭孙，公休之妻弟，皆贤雅相顾如骨肉。”按山谷绍圣二年四月二十三日抵黔州，四年十二月移戎州，次年春抵任，考任渊《山谷内集诗注》原目：“元符元年戊寅，据《实录》，绍圣四年三月，知宗正丞张向提举夔州路常平。十二月壬寅，诏涪州路别驾、黔州安置黄庭坚戎州安置，避使者亲嫌故也。山谷三月间离黔，六月初抵戎州。”本词有“鸣鸠乳燕春闲暇”语，是应作于绍圣三年或四年春，姑系于本年。

《洞仙歌·泸守王补之生日》。按山谷有《致泸州帅王补之》，作于绍圣四年正月十二日，参本年《鼓笛慢》词考。而此词有“望中秋，才有几日”语，作于中秋前，即本年前后作。

元符元年戊寅(1098)

《诉衷情》(一波才动万波随)。按词序：“在戎州登临胜景，未尝不歌渔父家风，以谢江山。门生请问：先生家风如何？为拟金华道人作此章。”又按山谷绍圣四年十二月由黔移戎，次年春抵戎，已见上年所考。又据黄雷《山谷年谱》卷二七：元符三年“五月，复宣义郎，监鄂州在城酒税。”词在元符中作，姑系于此。

《念奴娇》(断虹霁雨)。按词序：“八月十七日，与诸甥步至永安城楼，过张宽夫园待月。偶有名酒，因以金荷酌众客。客有孙彦立，善吹笛。援笔作乐府长短句，文不加点。”陆游《老学庵笔记》卷二：“鲁直在戎州，作乐府曰：‘老子平生，江南江北，爱听临风笛。孙郎微笑，坐来声喷霜竹。’予在蜀见其稿，今俗本改笛为曲以协韵，非也。然亦疑笛字太不入韵。及居蜀久，习其语音，乃知泸戎间谓笛为曲，故鲁直得借用，亦因以戏之耳。”又黄宝华《黄庭坚选集》329页：“按词作于戎州，永安城楼盖州治南城。据《年谱》，元符元年重九，游无等院，登永安门，从者有僧道、举子、子侄数人，山谷有题

名。时山谷僦处城南，无等院亦在南门外。此词作于元年抑二年，待考。孙彦立，未详。”姑从之系于本年。

《绣带子·张宽夫园赏梅》。按张宽夫园在戎州，见本年《念奴娇》词考。此词盖与《念奴娇》词同作于戎州，姑附系于此。

元符二年己卯(1099)

《南乡子·重阳日寄怀永康彭道微使君，用坡旧韵》。按词有“戎州。乱折黄花插满头”语，则在戎州已为第二年九日，山谷元符元年由黔州移戎州，三年初徽宗即位时待命荆南，是词作于元符二年。

《采桑子·送彭道微使君移知永康军》。按山谷另有《南乡子·重阳日寄怀永康彭道微使君，用坡旧韵》词，元符二年作于戎州，词有“还把去年欢意舞”句，则去年(元符元年)曾与彭在一起，今年已二人分隔。而本词同韵共二首，时令为春天，是彭由知戎州移知永康军在本年春，时山谷作词相送。

《采桑子》(马湖来舞钗初赐)。按此词与前首同调同韵，盖同时作。

《鹧鸪天·明日独酌自嘲呈史应之》，按此与同调下一首《坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之》同时作，参该词考。史应之为史铸，任渊《山谷内集诗注》原目：“元符二年，《戏答史应之三首》，应之名铸，眉人。泸戎间山谷有应之真赞曰：江安石不足，江阳酒有余。江安属泸州，汉江阳县地也。”

《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之》。按黄宝华《黄庭坚选集》331页：“史应之，名铸，客泸戎间。元符二年，山谷在戎州，有《戏答史应之三首》，词当作于同年重九。”

《鹧鸪天》(紫菊黄花)。按此与《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵，即席答之》同调同韵，盖同时作。参该词考。

《望远行》(自来见)。按词序：“勾尉有所眄，为太守所猜，兼此生有所爱，住马湖。马湖出丁香核荔枝，常以遗生。故戏及之。”马湖即马湖江，在戎州境内。故词当山谷贬戎州时作。词言荔枝事，

则当五六月间。山谷元符元年由黔移戎，至戎为六月，三年五月复宣义郎监鄂州酒税，词在此间作，姑系于二年。勾尉当即勾高宗。任渊《山谷内集诗注》原目：“元符二年，是岁山谷在戎州，九月知命如成都，至明年二月还戎州。具山谷《与知命书》及《答勾高宗书》。”

《清平乐·示知命》。按词有“蜀浪漫点花酥。酒槽空滴真珠。兄弟四人别住，他年同插茱萸”语，知山谷在蜀中。其时知命不在戎州，故词言“兄弟四人别住”。考黄芑《山谷年谱》卷二七：元符三年，“先生是岁在戎州。”“三月，知命归江南。先生《与范长老书》云：知命留此两月，三月十三日解舟去。知命不及到江南，卒于荆州。”词言“乍晴秋好”，作于秋日，应在元符元年或二年，姑系于此。

元符三年庚辰(1100)

《醉落魄》(陶陶兀兀。尊前是我华胥国)。按词序：“旧有醉醒醒醉一曲云：‘醉醒醒醉。凭君会取皆滋味。浓酌琥珀香浮蚁。一人愁肠，便有阳春意。须将席幕为天地。歌前起舞花前睡。从他兀兀陶陶里。犹胜醒醒，惹得闲憔悴。’此曲亦有佳句，而多斧凿迹，又语高下不甚入律。或传是东坡语，非也。与‘蜗角虚名’、‘解下痴缘’之曲相似，疑是王仲父作。因戏作四篇呈吴元祥、黄中行，似能厌道二公意中事。”按此四首之第三首序言：“老夫止酒十五年矣。至戎州，恐为瘴疠所侵，故晨举一杯，不相察者乃强见酌，遂能作病。因复止酒，用前韵作二篇，呈吴元祥。”是此四词皆作于戎州。山谷元符元年由黔移戎，三年五月复宣义郎、监鄂州在城盐税。故词作于此间，姑附系于此。

《醉落魄》(陶陶兀兀。人生无累何由得)。按与同调前首同时作。

《醉落魄》(陶陶兀兀。人生梦里槐安国)。按词序：“老夫止酒十五年矣。至戎州，恐为瘴疠所侵，故晨举一杯，不相察者乃强见酌，遂能作病。因复止酒，用前韵作二篇，呈吴元祥。”与同调前首同时作。

《醉落魄》(陶陶兀兀。醉乡路远归不得)。按与同调前三首同

时作。

《转调丑奴儿》(得意许多时)。按词有“再来应馆泸南印,而今目下,恹惶怎向,日永春迟”语,据《山谷年谱》卷二七,山谷元符三年五月复宣义郎监鄂州在城盐税,词当改官时抒怀之作。

《采桑子·赠黄中行》。按庭坚在戎时颇与黄中行有词往还,见本年《醉落魄》词考。此词疑亦在戎州时作,姑附系于此。

《定风波·荔枝》。按词有“晚岁监州闻荔枝。赤英垂坠压南枝。万里来逢芳意歇。愁绝。满盘空忆去年时”语,据《山谷年谱》卷二七:元符三年“五月,复宣义郎监鄂州在城盐税。”“五月戊寅,赏锁江荔枝。”词或此时作。

《定风波》(谁拟阶前摘荔枝)。按词与同调《荔枝》同韵,盖同时作。

《点绛唇》(几日无书)。按词有“戎虽远,念中相见”语,则作于戎州。山谷谪戎在元符元年至三年,姑附系于此。

建中靖国元年(1101)

《菩萨蛮》(细腰宫外清明雨)。按词序:“淹泊平山堂。寒食节,固陵录事参军表弟周元固惠酒,为作此词。”考扬州有平山堂,庆历八年欧阳修建,见《避暑录话》卷上。然本词言:“细腰宫外清明雨。云阳台上烟如缕。云雨暗巫山。流人殊未还。”均切峡中事,且在贬谪后。又山谷谪后,未有在扬州事,故此平山堂应在峡中。据《山谷年谱》卷二七,元符三年山谷在戎州谪所,五月复宣义郎监鄂州在城盐税。建中靖国元年三月至峡,准告复奉议郎,权知舒州。四月到荆南。寒食在三月初,与词意相合。故词应作于建中靖国元年。

《浪淘沙·荔枝》。按词云:“忆昔谪巴蛮。荔子亲攀。冰肌映照柘枝冠。日擘轻红三百颗,一味甘寒。重入鬼门关。也似人间。一双和叶插云鬟。赖得清湘燕玉面,同倚栏干。”据前所考,山谷绍圣二年贬涪州别驾、黔州安置,曾溯江而上,经鬼城丰都。此言“重入鬼门关”,则为绍圣二年后再经者。其建中靖国元年由贬所赴荆南时,作《万州太守高仲本宿约游岑公洞而夜雨连明戏作二首》,是

经丰都在此稍前。词即是时作。又山谷《定风波·荔枝》有“晚岁监州闻荔枝”，盖即此词所言“忆昔谪巴蛮，荔子亲攀”事。

崇宁元年壬午(1102)

《西江月》(庾郎三九常安乐)。按词序：“庾元镇四十兄，庭坚四十年翰墨故人。庭坚假守当涂，元镇穷，不出入州县。席上作乐府长短句劝酒。”即崇宁元年山谷摄太平州时作。山谷摄太平州在本年六月九日至十七日，详下文所考。

《西江月·用前韵赠郭功甫》。按前韵即同调“庾郎三九常安乐”词韵，盖同时作。按郭功甫与山谷颇多交往，《山谷年谱》卷二九：崇宁元年，“《书郭功甫家屏上所作竹》，止此六句。……并有功甫跋语云：东坡作于余家漆屏之上。观鲁直此诗，可以见其仿佛矣。功甫盖太平州人。”今考郭功甫即郭祥正，《宋史》卷四四四《文苑传》：“郭祥正字功父，太平州当涂人。”康熙《太平府志》卷二七《郭祥正传》：“郭祥正字功甫，维子也。”甫、父相通。宋李之仪《姑溪居士集》卷一有《和郭功甫游采石》、洪刍《老圃集》卷下有《和郭功甫题客馆韵》。

《虞美人·至当涂呈郭功甫》。按山谷崇宁元年六月九日摄太平州，词为其时作。

《木兰花令·当涂解印后一日，郡中置酒，呈郭功甫》。按山谷解当涂印在崇宁元年六月十七日，则此词作于六月十八日。宋吴曾《能改斋漫录》卷十七《豫章解印作木兰花令》条：“豫章守当涂，既解印，后一日郡中置酒，郭功甫在坐，豫章为《木兰花令》一阕示之云：‘凌歊台上青青麦。姑孰堂前馀翰墨。暂分一印管江山，稍为诸公分皂白。江山依旧云空碧。昨日主人今日客。谁分宾主强惺惺，问取矶头新妇石。’其后复窜易前词云：‘翰林本是神仙谪。落帽风流倾坐席。坐中还有赏音人，能岸乌纱倾大白。江山依旧云横碧。昨日主人今日客。谁分宾主强惺惺，问取矶头新妇石。’”

《木兰花令·窜易前词》。按前词即同调《当涂解印后一日，郡中置酒，呈郭功甫》，盖作于同时。

《木兰花令·次前韵再呈郭功甫》。按前韵即同调《当涂解印后一日，郡中置酒，呈郭功甫》及《甯易前词》，当作于同时。

《好事近·太平州小妓杨姝弹琴送酒》。按《能改斋漫录》卷十七《赠杨姝诗词》条：“豫章先生在当涂，又赠小妓杨姝弹琴送酒，寄《好事近》云：‘一弄醉心弦，情在两山斜叠。弹到古人愁处，有真珠承睫。使君来去本无心，休泪界红颊。自恨老人憎酒，负十分金叶。’故集中有赠弹琴妓杨姝绝句云：‘千古人心指下传，杨姝闲处更婵娟。不知心向谁边切，弹着南风欲断弦。’”即本年六月摄太平州时所作。

崇宁三年甲申(1104)

《蓦山溪·至宜州作，寄赠陈湘》。按山谷《千秋岁》词序：“少游得谪，尝梦中作词云：‘醉卧古藤阴下，了不知南北。’竟以元符庚辰死于藤州光华亭上。崇宁甲申，庭坚窜宜州，道过衡阳，览其遗墨，始追和其《千秋岁》词。”崇宁甲申即崇宁三年，此词至宜州作，故亦系于崇宁三年。

《虞美人·宜州见梅作》。按庭坚崇宁三年至宜州，四年九月卒。故见梅应在三年冬。

《阮郎归》(盈盈娇女似罗敷)。按词序：“曾翦文既眄陈湘，歌舞便出其类，学书亦进。来求小楷，作《阮郎归》词付之。”参《蓦山溪·至宜州作，寄赠陈湘》词，则本词亦当作于山谷在宜州时，故系于此。

《西江月》(月侧金盆堕水)。按词序：“崇宁甲申，遇惠洪上人于湘中。洪作长短句见赠云：‘大厦吞风吐月，小舟坐水眠空。雾窗春色翠如葱。睡起云涛正拥。往事回头笑处，此生弹指声中。玉笺佳句敏惊鸿。闻道衡阳价重。’次韵酬之。时余方谪宜阳，而洪归分宁龙安。”崇宁甲申即崇宁三年。宋陈善《扞虱新语》下集卷一《僧惠洪词》条：“予尝疑山谷小词中有和僧惠洪《西江月》一首云：‘日侧金盘堕影，雁回醉墨当空。君诗秀绝两园葱。想见衲衣寒拥。蚁空梦回人世，杨花踪迹风中。莫将社燕等秋鸿。处处春山翠重。’意其非

山谷作。后人见洪载于《冷斋夜话》，遂编入《山谷集》中。据《夜话》载洪与山谷往还语甚详，而集中不应不见。此词亦不类山谷，真贋作也。后读曾公所编《皇宋百家诗选》，乃云惠洪多诞，《夜话》中数事皆妄。洪尝诈学山谷赠洪诗云：‘韵胜不减秦少游，气爽绝类徐师川。’师川见其体制绝似山谷，喜曰：‘此真舅氏诗也。’遂收置《豫章集》中。然予观此诗全篇，亦不似山谷体制，以此盖知其妄。”按吴曾推测此词非山谷作，非是。因山谷词序明言甲申作于宜州，时地均无可置疑。

《千秋岁》(苑边花外)。按词序：“少游得谪，尝梦中作词云：‘醉卧古藤阴下，了不知南北。’竟以元符庚辰死于藤州光华亭上。崇宁甲申，庭坚窜宜州，道过衡阳，览其遗墨，始追和其《千秋岁》词。”崇宁甲申即崇宁三年，参《能改斋漫录》卷十六《秦少游唱和千秋岁词》条。

《青玉案·至宜州次韵上酬七兄》。按山谷崇宁三年至宜州，见上条引《千秋岁》词序。宋吴曾《能改斋漫录》卷十六《山谷爱贺方回青玉案词》条：“贺方回为《青玉案》词，山谷尤爱之，故作小诗以纪其事。及谪宜州，山谷兄元明和以送之云：‘千峰百嶂宜州路。天黯黯。知人去。晓别吾家黄叔度。弟兄华发，远山修水，异日同归处。长亭饮散尊罍暮。别语缠绵不成句。已断离肠能几许。水村山郭，夜阑无寐，听尽空阶雨。’山谷和云：‘烟中一线来时路。极目送，幽人去。第四阳关云不度。山胡声转，子规言语，正是人愁处。别恨朝朝连暮暮。忆我当年醉时句。渡水穿云心已许。晚年光景，小轩南浦。帘卷西山雨。’洪觉范亦尝和云：‘绿槐烟柳长亭路。恨取次，分离去。日永如年愁难度。高城回首，暮云遮尽，目断人何处。解鞍旅社天将暮。暗忆丁宁千万句。一寸危肠情几许。薄衾孤枕，梦回人静，彻晓潇潇雨。’”

崇宁四年乙酉(1105)

《南乡子·重阳日宜州城楼宴集，即席作》。按黄宝华《黄庭坚选集》336页：“崇宁四年作。王雱《道山清话》：‘山谷之在宜也。其

年乙酉，即崇宁四年也。重九日，登郡城之楼，听边人相语：今岁当鏖战，取封侯。因作小词云（略）。倚栏高歌，若不能堪者。是月三十日，果不起。范寥自言亲见之。”

作者工作单位：徐州大学中文系

（本文责任编辑：李 然）

李塈应是“眉州丹棱人”

《文献》1998年第1期第49页张固也《〈续世说〉的作者李塈是宋人》一文，说李塈是宋人是正确的。但张文中说李塈是“明州丹棱人”，“明州”误，应是“眉州”。《宋史》卷388《李焘传》：“李焘，字仁甫，眉州丹棱人。……子塈。”可证李塈为眉州丹棱人。而明州有二，皆为唐时置。一在今浙江境内；一为羁縻州，在今贵州境内。均与“丹棱”无涉。《李焘传》中记：“[乾道]五年……子塈试贤良方正直言极谏科。”（张文“方正”后多一“能”字）。《李焘传》又说：“淳熙改元……塈既中制科，为秘书省正字，寻迁著作郎兼国史实录院修撰检讨官，父子同主史事，搢绅荣之。”可知塈在国史实录院的地位。张文又说：“[《续世说》]可知为宋人李塈字仲信者所撰，即史学家李焘之子也。”按：塈为李焘之长子，非“次子”。上引《李焘传》中说：“其次子塾应制科。”李塾为李焘之“次子”，则李塈非“次子”甚明。《李焘传》末尾言：“子塈、塾、壁、塈。”从此排列看，塈也非“次子”。

附带说说，《李焘传》末尾言：“壁、塈皆执政，别不传。”遍查《宋史》列传，只有《李壁传》（见卷398），而无《李塈传》。且《李焘传》中除末尾列“塈”名外，无一言叙及其事，而只清人陆心源《宋史翼》卷25立传。

• 毛西旁 •