

《情史》与“三言二拍”关系考补

欧阳代发

《情史》是冯梦龙编纂的重要文言小说集，为话本小说、戏曲等提供了丰富的创作素材。《情史》和著名话本小说集“三言二拍”的关系更是极为密切。陆树仑先生《冯梦龙研究》中指出：“‘三言’一百二十篇中，有三十三篇的本事见于此书。‘二拍’八十篇中，本事见于此书的也有十五篇之多。”不过他没点出具体篇名。谭正璧先生《三言两拍资料》逐篇排列所搜集有关本事资料时，有的引录了《情史》中条目全文，有的引录他处资料而指出《情史》中亦有此条。经统计，“三言二拍”近两百篇作品，本事见于《情史》的竟达七十篇之多，还有头回故事（谭著称“入话”）本事见于《情史》的有十八篇，总计“三言二拍”几有近一半篇目与《情史》有关。《三言两拍资料》是谭先生以“将近四十年之久”的精力编纂的，又得孙楷第、赵景深等先生有关著作之“提示与启发”（见该书作者《后记》），实是有关“三言二拍”资料的集大成著作，为研究“三言二拍”及话本小说者所必备。我在研习运用这些资料时，发现《情史》与“三言二拍”关系的资料还有可补正之处，现不揣谫陋，以《情史》篇目为序逐一说明。为简便起见，《三言两拍资料》简称《资料》，“三言二拍”各书则分别简称《古》、《警》、《醒》、《初刻》、《二刻》，后标明各书卷数，不标篇名。

(1) 卷一《金山妻》：

《资料》在《警》卷二二中引录清·赵吉士《寄园寄所寄》卷十《驱睡寄》后，指出“《情史》卷三（当作卷一）《金三妻》条文字与此全同，仅末云‘事载《耳谭》’，不云出《鸿书》。”

按：此说有误。《情史》卷一《金三妻》条与《驱睡寄》文字有异，实与《资料》该卷前引《古今闺媛逸事》卷四《情爱类》“破毡隐语”条文字相同。“破毡隐语”条注出《耳谭》，也正与《情史》此条末云“事载《耳谭》”相同。

另，《驱睡寄》此条注出《鸿书》，实出明·刘仲达《鸿书》卷三六“五伦部”《金氏子》条，该条亦注明引自《耳谭》。

(2) 卷一《绿珠》

《资料》在《古》卷三六“入话”中主要引录《晋书》三三《列传》第三《石苞》附《石崇》，没提及《情史》此条。

按：《情史》此条与《资料》所引录之史料相比，有所敷衍发展，主要是增加了石崇以“真珠三斛”买绿珠，自制《懊恼曲》以赠绿珠等情节，突出了石崇、绿珠之间的感情，更富故事性，在情节上更接近于《古》卷三六头回。而《情史》此条又系出于宋·乐史《绿珠传》，《资料》亦未引录。

不过，《古》卷三六头回关于绿珠事，与前述几条相比，虽也大体相同，但有了两个重要变化，一是把石崇写成渔人出身，二是改孙秀索绿珠为王恺图绿珠谋害石崇。而这两个改变则来源于明·何大抡本《燕居笔记》卷十所收《绿珠坠楼记》，《古》卷三六头回正是据《绿珠坠楼记》撰写，文字仅小有不同。《资料》虽也引录了“崇出身渔家”语，但所据是清·黄文暘《曲海总目提要》卷四三《竹叶舟》注。《竹叶舟》为清初毕魏所作传奇剧本，出《燕居笔记》后，亦出“三言”后，非“三言”资料来源。

(3) 卷二《卖锤媪》：

《资料》在《古》卷五中引录有《情史》此条。

按：《情史》此条系出《定命录》，《太平广记》卷二二四引，只是《情史》此条文字作了删节。

(4) 卷二《刘奇》：

《资料》在《醒》卷十中引述《情史》此条，另引述《玉芝堂谈荟》卷十《女子男饰》，言“此条较《情史》卷二《刘奇》条为略，似据《情史》删节。但原书作于《情史》之前，或《情史》另有所据。”

按：《情史》此条确是“另有所据”，系出《花影集》中《刘方三义传》。

《花影集》四卷二十篇，明·陶辅撰，首正德丙子（1516）张孟敬序，嘉靖二年（1523）作者自撰《花影集引》，《引》称此书系继《剪灯新话》、《剪灯余话》、《效顰集》后，“较三家得失之端，约繁补略”而作。该书国内已佚，现日本早稻田大学藏存明代写刻本。但该书《刘方三义传》、《心坚金石传》等被收入何大抡本《燕居笔记》卷七“花影余谈”中。

(5) 卷三《张幼谦》：

《资料》在《初刻》卷二九中仅引述《情史》此条。

按：《情史》此条出《绿窗纪事》中《张罗良缘》。

《绿窗纪事》，佚名编，晁瑛《宝文堂书目》子杂类著录。现存明抄《说集》本，不分卷，所收多为元人故事。《说集》为嘉靖三年（1524）抄本，其成书当在此前。四十五卷本《艳异编》中亦收入《张罗良缘》，文字更详，《情史》同此。

(6) 卷三《江情》

《资料》在《醒》卷二八中引述《名媛诗归》卷二十八《吴氏女》，注《情史》卷三《江情》条同此而“中间有删节”，又云：“惟《情史》末多‘初官南京礼部主事’、‘有子凡若干人’二语，似别有所据。”

按：《情史》此条确是“别有所据”，系出《广艳异编》卷八

“幽期部”《彩舟记》，仅略作删节。

《广艳异编》，明吴大震辑。吕天成《曲品》载吴大震著有《练囊记》、《龙剑记》传奇二种。《龙剑记》成书于万历三十三年，其子吴之俊为万历四十一年进士，可推知《广艳异编》也当成书于万历年间。又题汤显祖评选、王世贞撰的《艳异编》，增入续编十九卷，续编卷四“幽期部”也收入《彩舟记》，文字与《情史》此条同。《续艳异编》所收篇目俱见《广艳异编》，只是文字略有删改，当是据《广艳异编》选录。《情史》卷十四《花蕊夫人》、卷十九《织女》等条都附引《续艳异编》有关内容，而不曾提及《广艳异编》，则《情史》此条实当据《续艳异编》。

(7) 卷三《刘尧举》：

《资料》在《初刻》卷三二“入话”中引录《睽车志》卷一、《夷坚丁志》卷十八《刘尧举》及《情史》此条。

按：《睽车志》及《夷坚丁志》中两条很简略，远不如《情史》此条详，《初刻》卷三二头回故事当是据《情史》此条敷衍。但《情史》此条也有所据，系出《广艳异编》卷八“幽期部”《投桃录》，仅略作删削。《续艳异编》卷四“幽期部”亦收《投桃录》。

(8) 卷三《阮华》：

《资料》在《古》卷四中引录《夷坚支景》卷三《西湖庵尼》、节《金瓶梅词话》第三十四回及《情史》此条。

按：《西湖庵尼》与《古》卷四仅情节略近，且其中“男子”、“妇人”俱无姓名。《金瓶梅词话》第三十四回只是西门庆简略述及此事，唯《情史》此篇是颇长故事，《古》卷四正是据以敷衍。不过《情史》此条也出《广艳异编》卷八“幽期部”《宝环记》，仅略有删节。《续艳异编》卷四“幽期部”亦收《宝环记》。

(9) 卷四《卓文君》

《资料》在《警》卷六“入话”节录《史记》一百一十七《列

传》第五十七《司马相如》，及《西京杂记》卷之二等，没有提及《情史》此条。

按：《情史》此条较《史记·司马相如传》等颇有发展，而与《警》卷六头回故事更为接近，当为所据。但《情史》此条又系出《艳异编》卷十七“幽期部”《司马相如传》，两者文字相近。

(10) 卷十《绿衣人》：

《资料》在《古》卷二二中引录《齐东野语》、《三朝野史》、《山房随笔》等中多条贾似道材料，于《西湖游览志余》卷五《佞幸盘荒》所录更夥，未提及《情史》此条。

按：《古》卷二二中贾似道游西湖，因其姬赞二少年美一语而杀之的著名情节，即见于《情史》此条，还有其中写到的太学生所题贩盐讽刺诗等，亦见于《情史》此条。《情史》固较《西湖游览志余》为晚出，但《情史》此条系出于《剪灯新话》卷四《绿衣人传》，该书则较《西湖游览志余》早出。

(11) 卷十六《珍珠衫》：

《资料》在《古》卷一中引录《情史》此条，注“此条疑出明宋懋澄《九龠集》”。

按：《情史》此条系出《九龠别集》卷二《珠衫》。

(12) 卷十六《念二娘》：

《资料》在《警》卷三四“入话”中引录《夷坚丁志》卷十五《张客奇遇》，说明“《情史》卷十六《念二娘》条即引此篇，末云：‘《耳谭》亦有此事，但其妇为穆小琼。’”

按：《情史》此条与《张客奇遇》，俱只称“廿（念）二娘”，无姓。《警》卷三四头回中女鬼自言“姓穆（行廿二）”，正与《耳谭》该条中女鬼同姓。

(13) 卷二二《邓通》：

《资料》在《古》卷九“入话”中引录《史记》一百二十五《佞幸列传》，未提及《情史》此条。

按：《情史》此条系据《汉书》卷九十三《佞幸传》，与《史记》中文字小有差异。《艳异编》卷三一“男宠部”《邓通》与《情史》此条文字相同。

(14)《杨太真》

《资料》在《警》卷十九“入话”中节录《青琐高议·骊山记》、《大宋宣和遗事》元集中有关杨贵妃事，未曾提及《情史》。

按：《情史》中有四条杨太真（贵妃）事，分别见于卷六、卷九、卷十三、卷十七，出《杨太真外传》、《开元天宝遗事》等。

另外，《情史》卷四《古押衙》为《二刻》卷九头回本事，出《太平广记》卷四八六《无双传》；卷五《隋帝广》为《醒》卷三四本事，节出自《海山记》、《迷楼记》、《隋遗录》卷上；卷十六《陆氏女》为《二刻》卷十一头回本事，出《夷坚甲志》卷二《陆氏负约》；《荥阳郑生》为《醒》卷三头回本事，出《太平广记》卷四八四《李娃传》；卷十《崔护》为《警》三十头回本事，出《本事诗·情感第一》；卷十九《辽阳海神》为《二刻》卷三七本事，出明·蔡羽《辽阳海神传》。《资料》在“三言二拍”有关各卷引录了《情史》各条所出之文字，而没有说明《情史》中亦有相关条目。按《资料》编纂体例，这些也属应予说明者。

统计本文所考，《资料》所遗漏《情史》与“三言二拍”有关的条目，计“正话”三条，“入话”八条，加上开头对《资料》的统计，则《情史》与“三言二拍”有关的条目已约百条，可见关系密切到何等程度。《情史》与另一些话本小说集也颇有关系，需另文考查。《情史》与话本小说关系如此密切，其中牵涉不少问题，都值得研究者去加以探讨，资料的考查是为这种探讨打基础。

作者工作单位：湖北大学人文学院

（本文责任编辑：权儒学）