

《兰皋明词汇选》版刻年代小议

王兆鹏

今存最早的明人词选专集，当为明万历四十二年甲寅（1614）长洲钱允治编选、陈仁锡笺释的《类编笺释国朝诗余》五卷（稍后沈际飞据钱氏原编删补，题作《国朝诗余新集》，刻入《古香岑草堂诗余四集》中），其次则为顾璟芳、李葵生、胡应宸合选的《兰皋诗余汇选》八卷。

《兰皋诗余汇选》自康熙间梓行后，久已断版，传本亦颇鲜见。舍之先生《历代词籍叙录》曾予叙介，俾读者略知其梗概。其中谓此书“选集之役，始于康熙五十八年己亥，刊版成于康熙六十一年壬寅（1722）”（《词学》第四辑）。其后两种《金元明清词鉴赏辞典》俱从此说。笔者因校点《兰皋明词汇选》之需，考察了其成书及版刻年代，管见不同。

《兰皋》书中无版刻年代记载，唯卷首有康熙壬寅三位编选者顾璟芳、李葵生、胡应宸所撰三序及《例言》。同书附刻有《诗余近选》，《诗余近选》有许虬序。胡序谓“汇选一役，历时四载”，而《例言》则称“是集肇自亥冬，成于今夏”，据知此选始于己亥之冬，而成书于康熙壬寅之夏。

《诗余近选》亦成书于壬寅夏，盖卷下末附李西雯（葵生）云：“客冬，予业与顾、胡二子，有《明词汇选》之役。今年长夏无事，避暑园林，胡子时同顾氏二难扁舟过访，因共辑其词稿若干，凡

夫当世名流，及党里知识，所就品题，无不具载。”“今年长夏”，即壬寅夏。又许序谓：“鸳湄诸子，遂以乐府名家。岁在摄提，先梓其所为《诗余近选》一集。”“摄提”，即壬寅岁。可见《诗余近选》是刊于康熙壬寅。而《兰皋明词汇选》与《诗余近选》合刻为一书，自亦刊版于康熙壬寅。

按，此壬寅，实指康熙元年壬寅，而非康熙六十一年壬寅。因为成书于康熙二十七年戊辰（1688）、次年刻印的沈雄《古今词话》已多次引及《兰皋集》（即《兰皋明词汇选》）。其中《词话》下卷一则云：

沈雄曰：《兰皋集》载徐石麒《拂霓裳》云：“望中原……。”《东湖集》载吴惕庵《满江红》云：“斗大江山……。”乙丑季春，予带有选稿，与曹秋岳司农登琴台默坐，同下湖山之泪。见此二阕，为亟登之，以留作《正气歌》也。

乙丑；为康熙二十四年（1685）。是年沈雄已见及《兰皋明词汇选》，则《兰皋》必刊版于此，而绝不可能在此后之康熙六十一年壬寅。否则，《古今词话》无从征引。故《兰皋》实成书于顺治十六年己亥（1659），刊版成于康熙元年壬寅（1662）。《全国善本总书目》（稿本）著录《兰皋》，即注为“清康熙元年顾璟芳双桂轩刻本”，湖北大学图书馆馆藏目录亦标注“康熙壬寅（1662）刻本”。

今传《兰皋》版本，有两种：一为康熙元年原刻本，南京图书馆所藏即此本；一为依原版修印本，湖北大学图书馆所藏即修印本。二本行格款式，文字内容都相同，唯几处差异：

一、各卷卷端编者姓氏的排列次序小异，原刻本署“西吴李葵生西雯、胡胤瑗殿臣、顾璟芳宋梅全选”；而修印本作“西吴顾璟芳宋梅、李葵生西雯、胡应宸殿陈全选”。

二、原刻本中“胡胤瑗殿臣”，修印本俱改作“胡应宸殿陈”。

三、原刻本装成八册，其中《诗余近选》二册；而修印本装

订成四册，其中《诗余近选》一册。

四、原刻本中《诗余近选》的许虬序言和目录，是置于《诗余近选》卷首；而修印本则分别列于《兰皋》卷首的《例言》之前和《总目》之后，从而使《兰皋》和《诗余近选》二集成为不可分割的一体。

五、原刻本字迹清晰，而修印本颇多模糊不清之处；又修印本卷一缺第九、第十两页，并于第八页页码处标着“八之十”，当是原版残缺此二页，而无从修补，遂置阙如。今传原刻本中，第九、第十两页完好无损。又《诗余近选》卷上，修印本缺第二十八页，原刻本则完整不缺。

编者顾璟芳，字宋梅，号铁崖；李葵生，字西雯，号达庵；胡应宸，字殿陈（一作“胤瑗，字殿臣”），俱为嘉兴人。生平事迹皆不详。《兰皋诗余近选》末附李西雯曰：“顾子、胡子，生同间，长同里，予居虽稍偏左，而烟火相望，花酒时候，又未尝不偕。”是其三人年岁相若。而其生年，则当在明末。盖《诗余近选》中有几处纪年：胡应宸《行香子·偕同人集坐春轩》附沈子上评语曰：“岁戊戌，胡子与予同避暑茜阳，丙夜苦吟。”“戊戌”为顺治十五年（1658）；其他纪年词有庚子（1660），辛丑（1661）诸作。这表明顺治十五年前后，他们都已有词的创作；又许虬《诗余近选序言》说“二三子躬逢盛世，未获莲茹登进”，是其三人已到入仕之年而尚未筮仕。其时年岁当已在二、三十岁以上。据此以推，三位编者当生于明末天启、崇祯间。

作者工作单位：湖北大学人文学院