

北京图书馆藏普通古籍家谱综述

杨 晏 平

本世纪二十年代，曾任北京图书馆馆长的梁启超先生在《中国近三百年学术史》中称家谱为“重要史料之一”，说：“我国乡乡家家皆有谱，实可谓史界瑰宝，如将来有国立大图书馆能尽集天下之谱，俾学者分科研究，实不朽之盛业也。”基于此，北京图书馆自建立之初的 1928 年即致函各界，广事搜求中国家谱。经过数十年的不断积累，现已具有一定规模，藏量仅次于上海图书馆，在海内外位居前列。本文仅述及所藏普通古籍部分。

一、馆藏普通古籍家谱的基本情况

截至 1997 年末，馆藏普通古籍家谱如下（不含胶卷）：

种	部	册	年 代					版 本						
			明	清	民国	1949 年后	不详	刻 本	木活 字	铅 印	石 印	影 印	抄 稿	其 他
2427	2831	25894	18	1334	1009	64	2	471	1347	257	69	7	223	53

据本馆 1989 年文献资源普查统计资料，馆藏全部家谱 3006 种，其中普通古籍达 80%，相当于善本特藏 489 种的将近 5 倍。

1、馆藏普通古籍家谱的地域特征

我国地域辽阔，不同地区流传下来的家谱风格特点各不相同，

地域分布反映了该地区家族的基本历史状况，是谱牒研究的重要方面。馆藏普通古籍家谱区域广泛，遍布全国除新疆、西藏等偏远地区以外的二十八个省、地，东南沿海地区 1470 种，约占 60%，其中江苏 148 姓、685 种，浙江 124 姓、600 种；内地则以安徽地区居多，达 321 种，其后依次为湖南 158 种，四川 55 种，江西 41 种，由此可见，家谱流布多寡与该地区经济状况、族姓聚散、刻印技术等多方面的因素有着直接关系。

2、馆藏普通古籍家谱的姓氏分析

馆藏普通古籍家谱涉及 261 姓（全部馆藏家谱为 268 姓），其中最多的陈姓 127 种，其他依次为王姓 122 种，徐姓 93 种，张姓 90 种，李姓 74 种，吴姓 72 种，达 50 种以上者计 12 姓，还有一些冷僻姓氏。几大姓的排序及所占比率与《美国家谱学会中国族谱目录》及常建华《中国族谱收藏与研究概况简说》一文的统计基本一致，表明了家谱姓氏分布的普遍规律。

3、馆藏普通古籍家谱的品种类型

馆藏普通古籍家谱就版本而言，既有中国传统的手写抄稿本、雕版刻本、活字印本，也有采用西方新技术的铅印、石印、影印本；就内容而言，除一般姓氏谱牒外，有《玉牒宗室》、《玉牒觉罗》、《星源集庆》、《允祹六子谱》等皇室、宗室谱牒；《枫林黄氏家乘》（五种）、《黑水郭氏家乘》（八种）等家谱丛书；《暨阳西安白浦刘金氏宗谱》、《萧江氏宗谱》、《胶山安黄氏宗谱》、《方何宗谱》、《校刊黄钮同宗谱》、《宿松县罗叶氏宗谱》等述两姓渊源之谱；篇幅长达一百卷的《义门陈氏宗谱》；还有少数民族谱牒，尤以满族为多，1987 年北图家谱整理小组曾据以编写了《北图藏满族宗谱叙录》（1987 年 2、3 期《文献》）；此外又收藏了一些与家谱相关的文献资料。与其他家谱收藏单位相比，北图藏普通古籍家谱在数量上也许优势并不突出，但绝大多数为原本，各具独特价值，自成体系，在馆藏各类图书文献中占有重要位置。

二、馆藏普通古籍家谱的价值

1、馆藏普通古籍家谱的版本价值

家谱系私家纂修，私家刊刻印行，也就有着不同于其他文献的版本特色，因条件所限或财力不足等原因，不少家谱无力梓行，也因此仅以抄稿本流传，更显珍贵。正如《毗陵城南张氏宗谱》之《修谱凡例》云：“古云三世不修谱，比之不孝，嗣后三世一修，即无力付梓，亦必写成底稿，珍藏以俟。”在馆藏普通古籍家谱中，最早的一部稿本是清康熙间会稽夏杲纂修的《桂林夏氏家乘》，该书体例完备，图文并茂，并钤有著者印章及其他多枚朱印。又有《周李合谱》（（清）周召棠纂；周李燮续纂）系清道光十七年至光绪间云南匡州周李氏景莲堂稿本，作者周召棠生于周而育于李，名曰《合谱》兼记两姓之事，以示不忘养育之恩，该书内容详实，字体工整，装帧精美，并附多幅彩色人物画像，是一部较具特色的稿本。《暨阳花山许氏宗谱》（清嘉庆九年稿本），书中既有彩绘列祖图像，且在序、跋、卷首、卷末等各处钤多枚著者及其他人士风格各异的朱印，不仅有一定的艺术欣赏价值，也提供了与其家谱纂修与递藏相关的线索。《中国历代人物年谱考录》中有《教谕公稀龄撮记》一卷，节录自民国间铅印的《金陵陈氏宗谱》，而本馆所藏是为该谱之原稿本。其他还有（清）黎庶昌稿本《遵义河滩黎氏家谱》，（清）徐乾学纂修于清康熙十八年，叶赫那拉全庆抄录于同治八年的《叶赫国贝勒家乘》，（清）图门氏纂修的《正白旗满洲三甲喇公中左领图门氏家谱》乾隆五十八年稿本，清咸丰三年陇南王埉德稿本《陇南王氏旗籍族谱》，清咸丰六年休宁汪传智稿本《汪氏重纂支谱》等等。

与其他类古籍版本相比，在馆藏普通古籍家谱中，传统的木活字印本最为多见，有1347种，达半数以上，是刻本数量的近三

倍，究其原因是与雕版相比，木活字印书更省时省力，简便易行，且一般家谱每次印行不多，又需不断续修，采用活字技术便于随时修改、增补，成本也不高。因地区及家族经济状况等各种因素所限，多数木活字本较为粗陋，但也不乏精细之作。较早的如（清）吴凤等纂修的《皖怀梅冲吴氏编修宗谱》，乾隆五十八年木活字本；另有一部《越城周氏支谱》，为清光绪三年越城周氏宁寿堂木活字本，首都图书馆、线装书局曾于1996年发行该书影印本，其出版前言云：“（该书）当时共排印20部，分号赠送各支族长保存。本次影印所用底本为第六号。前有周作人先生手书题记，使其更具资料价值，已为极罕见的善本。”“此谱流传甚稀，查诸公私藏家目录，鲜见入藏，亦未见再版。”而本馆所藏即是书之第二十部，套签有“十四世作人谨藏，廿七年五月六日题签”字样，并钤有“会稽周氏凤凰斋藏”朱印一枚，其版本价值不言而喻。

在馆藏普通古籍家谱中，还有一部《辽阳吴氏族谱》，颇具代表意义，该书牌记题：“庚辰七月兴亚会社用写真植字法精印”，谱中有《松石斋日记摘录》“康德七年”（民国二十九年，1940年）条下云：“四月，研究族谱印法，初拟用自缮稿影印，嗣观日人用写真植字法所印书籍精整雅洁，几与清殿版相埒，遂决意仿制。计刷印百二十部。”所谓“写真植字法”乃是一种照相排字法，此法在当时尚属先进技术，在诸多族谱版本中，也堪称较为罕见的特例了。

家谱一般只在家族内部编号限量发行，其印制数量视宗支多少而定，一般以二、三十部最为多见，复本较少。据本人初步统计，本馆普通古籍家谱与现知几种家谱收藏目录相比，绝少重复，如《美国家谱学会中国族谱目录》收录3109种，是迄今公诸于世的最完整的中国家谱目录，其中载许姓35种、胡姓39种、刘姓98种，本馆藏许姓25种、胡姓30种、刘姓52种，相同者分别为4种、4种、6种。而《中国人民大学图书馆家谱目录》包括130

余姓，其中王姓 16 种、陈姓 11 种，本馆藏王姓 122 种、陈姓 127 种，相同者王姓 3 种，均为民国 20 年以后的版本，陈姓 2 种，系清光绪末年本，这也在一定程度上表明，年代越早的版本，重复率越低。常建华同志在《中国族谱收藏与研究概况简说》一文中曾断言“60%以上的中国族谱已成为孤本。”此话并不过分，可以说久经沧桑流传至今的每一部家谱都有其自身意义。作为一定历史时期有代表性的特定文献，普通古籍家谱的版本价值不容忽视。

2、馆藏普通古籍家谱的学术价值

(1) 史料价值

家谱作为一部家族的历史，其内容涵盖家族经历的各个方面，小到家族成员的生活事迹，大到朝代更替的重要事件，其中不少鲜见其它文献记载或记载不详。对于本族人物事迹的叙述是家谱的主要内容，诸如姓名字号、生卒、履历等，多有记载，是不可多得的第一手资料。这些人物于家族而言也许至关重要，但在正史、志书中往往被不屑一顾，非家谱很难找到线索，如《绩溪金紫胡氏家谱》（〔清〕胡晋文等修）有关于《绩溪胡氏丛书》子目编者胡培翬的情况。

家谱中还收有本家族重要人物的年谱，据粗略统计，本馆所藏普通古籍家谱中载有近 30 种年谱，其中 19 人的年谱仅赖家谱得以传世。如《毗陵庄氏增修族谱》（庄清华等纂修，民国二十三年铅印本）一书中就有 7 人年谱，有《胥园府君年谱略》，谱主庄肇奎，曾官至广东布政使；《思臧公年谱》，谱主庄蕴宽，历官广西平阳知县、思恩知府、思顺兵备道，辛亥革命时任江苏都督等职，曾与修《江苏通志》。还有《锡山秦氏宗谱》中的《从川公年谱》，谱主（明）秦瀚，以子贵赠通政司参议，著有《从川吟稿》、《纪游录》、《岩栖集》；《端敏公年谱》，谱主（明）秦金，弘治 6 年进士，官至南京兵部尚书，有《安楚录》、《抚湖政要》、《凤山诗集》等多部著作。《吴氏世德录》中的《我堂年谱》，谱主（清）吴

自肃，康熙三年进士，官万载知县，擢中书，累迁刑部郎中、云南学政、山西河东道等，著有《万行草》、《我堂存稿》。另《汪氏家乘》中的《声玲年谱》，谱主汪声玲，光绪二十年进士，授内阁中书，曾参与镇压义和团运动，民国初任国会议员等职。本馆新购进一部《王伯子年谱》，谱中于谱主生卒、字号无记载，《中国历代人物年谱考录·待考编》收录此谱，名曰《自叙年谱》，仅著录为：“稿本〈待访〉。谱主（明）王兆吉，有清人王超磨跋。”该谱自叙至顺治初年，卒年不详。后查，本馆普通古籍家谱中恰藏有其《王氏家传》，记载曰：“王兆吉，字子祺，号视亭，直隶真定人，顺治五年卒，年七十有六。”又《刘村毛氏世谱》中之《先府君年谱》，据《中国历代人物年谱考录》载“谱主毛重倬，籍贯不详。”从家谱中知为江苏武进人士。凡此种种，提供了许多鲜为人知的珍贵史料，弥补了有关记载之不足。

此外还有不少涉及古今名人的家谱，如（明）王象晋的《王氏族谱》、清孔尚任纂修、清初曲阜孔氏刻朱印的《孔子世家谱》、（清）陈锡祺的《河西陈氏家乘》、陈宝琛的《螺江陈氏家谱》、徐世昌的《天津徐氏宗谱》等等。又有《敕赐余姚潘许同宗济美宝纶堂谱牒》（元至正年间，十世孙潘简直任西京运使，其姑夫许宗奭无了，潘简直过继为嗣，上疏请允潘许同宗。）记载了自潘美以下直至二十九世孙的情况，由二十七世孙潘传林纂修，前不久，有人据此并参订有关史书，撰写了《潘美传》一书，对一些历史上遗留的问题提出不同看法。上文所提《越城周氏支谱》，记浙江绍兴周氏，即鲁迅先生家族之谱，该谱录周氏渊源、世系、世表、宸章、宗祠、牌记、祀田、义田、家传等甚详，可供研究鲁迅先生的家事。

馆藏少数民族家谱也有不可多得的史料价值。如（清）罗密修，博清额续修的《蒙古博尔济吉忒氏族谱》（〔清〕朱墨抄本），可供研究蒙古吴鲁特部的历史。

家谱也是海外侨胞寻根求源的重要依据，如《西河林氏族谱》（清代林光铨纂修，清光绪三年林光铨新加坡古友轩石印本）记福建林氏，即为新加坡林氏华侨之祖先。又有韩国人从《宏农杨氏家谱》中查到了祖先的有关情况。

（2）馆藏普通古籍家谱的其他学术价值

梁启超先生对家谱的学术价值曾予以高度评价：“欲考族制组织法，欲考各时代各地方婚姻平均年龄，平均寿数，欲考父母两系遗传，欲考男女产生两性比例，欲考出生率与死亡率比较……等等天数问题，恐除于族谱家谱外，更无他途可以得资料。”（《中国近三百年学术史》）。其实家谱的价值远不止此，家谱不仅是家族历史的真实记载，也是整个社会历史的写照。一部体例完备的家谱，一般包括历修谱序、纂修纪名、目次序例、宸翰敕命、名人题跋、迁徙世系、人丁发展、字辈排行、像赞事传、墓图祠志、崇祀乡贤、祭祀服制、族规家训、翰墨艺文等等。所记以家族为中心，丰富具体，内容广泛，涉及政治、经济、历史、文化、教育、司法等各个领域。可通过其中关于经济生活的记载，诸如祠产、田价、契约、租赋等，推断其时其地的经济状况；可通过其家训、族规、祀典等研究中国传统宗法制度的演变；家谱中有关得姓来源、历代世系、迁徙居地、婚丧嫁娶、家庭人口等方面的资料，可供社会学、人口学、民俗学、人文地理、遗传学研究参考。而家谱中保留的历次修谱之序跋凡例，反映了该族纂谱修谱的经过，具有谱学研究价值。

馆藏《湘潭泉冲王氏五修族谱》四十卷，内容十分详备，仅表格就有十数个，包括累世出生、年龄、族长、清代科举、学校毕业统计，同名、年代生死族事纪要，妇所出女所适姓氏各表；嫁娶人数、职业统计、历修人口、平均年龄比较表等，于该家族情况可一目了然。清代万斯大所纂《濠梁万氏宗谱内集》十四卷，卷十三有祖训录、冠婚仪、丧葬仪、祠堂仪、祭祀仪、厚族仪等。又

朱骧修《四明朱氏支谱》正文之外专有外篇记星候、灾异、山川、风俗、赋税、乡塾、防兵、社庙、交通、物产、遗迹，等。在《桂溪项氏均安门墓图》（本馆藏该谱仅存墓图）中附《均安祠基税考》一卷。《西平县权寨镇陈氏家乘》载《西平县权寨镇风土志》一卷，这些都有助于相关学科领域的研究。

在馆藏普通古籍家谱中，有一些较具系统性，如《前涧浦氏宗谱》就有四种，分别纂修于清乾隆十三年、嘉庆二十五年、同治十年及民国二十年，其乾隆本纂修者浦起龙，字二田，雍正进士，一生著述颇丰，所撰《读杜心解》，于杜诗研究贡献很大。而馆藏四种《荣氏宗谱》均为无锡荣氏一家之谱，即清嘉庆十五年、同治十一年、宣统二年及民国二十四年各本。另所藏《姚江徐氏宗谱》（万历四年至二十九年纂）有再续增修本（再续于嘉庆七年，增修于道光二十八年）三续本（光绪年）及三续增修本（民国五年）。这些家谱不仅提供了该家族之姓氏源流及迁徙经过、支脉繁衍等情况，也较全面地反映了其纂修谱牒的历史，为谱牒学研究积累了极好素材。

历史上徽州地区经济发达，又是有名的刻书中心之一，该地区谱牒纂修十分盛行，所流传下来的家谱在我馆藏内地家谱中占比例最大，从这些家谱中可查找到不少有价值的记载。如《虬川黄氏重修宗谱》（（清）黄开族等纂修，清道光十二年刻本）为安徽歙县黄姓宗族之谱，谱中《黄云景南山祝寿图赠言》云：“其族皆姓黄，以剡斲为业。”（黄云景，名启高，字云景，清中期歙西虬村人），《黄君敬斯老人传》又云：“新安居万山间，峰峦秀矗，溪水潏洄，其中盖多隐君子焉，顾或有以文章隐者，以书画隐者，以钓弋隐者，且有以技艺隐者……。”《虬川黄氏建祠小引》说：“黄氏新安望族也，其先世香公居江夏，新安太守积公遂籍新安焉，由黄墩而居黄潭，章公后芮公唐旌孝子也，有子文炳公，始迁歙西之虬川。”以上种种不仅提供了黄姓刻工的翔实资料，也于研究

该地区的雕版印刷事业乃至其他相关情况极有意义。

艺文著述是家谱的组成部分之一，这些本族人撰写的诗文多不见于其它文集，更少有单行本传世，如《京江郭氏家乘》附三种诗作：《立斋遗诗》六卷（（清）郭家驹撰）、《舫廛拾遗汇钞》一卷（郭开淮辑）、《种蕉馆诗集》六卷（（清）郭堃撰）；《箫山埭上黄氏家谱》中有《黄氏词翰录》四卷续录两卷（（清）黄尊辑，（清）黄肖谷续辑）；《余姚江南徐氏宗谱》中收录《历代祖先著作》多种等等。家谱于保存地方族姓艺文方面的确功不可没。

我国谱牒纂修虽然起源较早，但能流传至今的绝大部分为清代、民国所修，这些家谱不但大体保持了宋以后族谱的一般特征，而且形式、内容、体例比早期家谱更趋完善，是研究谱牒学发展脉络的重要阶段。以我馆善本为例，在 489 种家谱中，除《仙源类谱》、《宗藩庆系录》2 种宋内府抄本，《邵氏世谱》、《孔氏祖庭广记》2 种元刻本及 1 种元抄本《新安汪氏庆源宗谱》外其余均为明清版本，而普通古籍家谱中有一些就是善本的不同版本或续修本，这也从另一角度说明了普通古籍与善本相辅相成，同样不可忽视的重要性。

作者工作单位：北京图书馆分馆

（本文责任编辑：权儒学）