

黄侃墨迹稿本简述

荣依群 黄曾敏

黄侃生性好奇书。生前收藏三万册之多。平生点校之书达数千卷，施笺识者也达数百卷。很多著述来不急出版，就与世长辞，留下大量遗稿手迹。在湖北省图书馆及武汉大学中文系保存共计二百六十余种著作、诗词一千余首。各种名人往来信件套封犹存。现举其要籍简述之。

一、黄侃手批白文十三经

此白文十三经现为毛泽东遗物。1983年上海古籍出版社同武大共同向中国革命博物馆借出出版。大32开，精装一巨册，朱墨套印。原稿本仍还回。此白文十三经底本为1914年商务馆铅印本，是黄侃先生研制经学的主要成果。历时六年批完。后又多次修改。1950年黄念田将其赠给毛泽东省看。毛泽东给黄念田（黄侃次子，四川大学教授）复信表示“极为感谢”（见封二、封三）。

十三经历代多有注释。例如首篇“周易”汉儒旧注多家。又有魏晋之注，唐宋之后，下至明清，注释之众不下数百人。面对这些自相矛盾的注释，令人无从下手。黄侃以其厚实的文字功底，追训文学之起源，从发音入手，讲明词义，使人开悟。这本十三经批注，对于研究黄侃的学术思想，以及传统的经学都有重要价值。

二、黄侃手批说文解学

原稿本保存在武汉大学中文系，线装八册。黄侃亲笔批语不下六十万言。黄侃认为治小学之门径，在沿说文解字，不明说文

解字，不足以通古文。黄侃研读说文解字数十过，手批说文解字是黄侃一生的心血所在。黄侃的小学成就是世人所公认的。手批说文可使人们看到一代学者的手迹。手批说文之底本为乾隆癸巳，公元 1773 年朱筠刻于安徽之大宋字本。

三、尔雅音训

上海古籍出版社，1983 年出版，大 32 开。黄侃曾说“尔雅解释群经之义，无此则不能明一切训诂”。

四、文选评点

黄侃手批翻雕胡刻本《文选》共两函，每函十册，批校圈点一律朱笔。每卷都有记录时日。以六月二十四启卷，至七日六日阅毕。此书标本藏于武汉大学中文系资料室。

黄侃批此书是为了答谢他的学生吴伯阳。吴伯阳千里奔黄侃母亲丧事，一住就是三月。昭明文选扉页有黄侃题词“……苟日有情，是亦情之至也。余悲尤之中，何以酬生厚爱，愿取是本，助生高明”。传道授业，情真意切！

五、黄侃批点南宋四家律选

原件在徐孝宓先生处，1985 年湖北省图书馆借出复印五百部。黄侃批点此书是应徐行可之请而作，徐行可是有名的藏书家。南宋四家律选是清代彭元瑞所编。

黄侃多数藏书，多在抗战烈火中焚毁。现从少数保存下来的图书中，抽出几本简述之。使半个世纪来只有少数人知道的黄侃学术思想公开，以期得到多数人的重视。

念田先生、
建事並承賜
季剛先生所為詞、幸甚、幸甚、
收到、極為感佩。先生
修、如食教、育、業、服、務
甚為佩服。為事、不、利、
有功、是、所、企、望、
敬、此、
毛澤東

毛澤東致黃念田先生的一封信（文見280頁）

四川成都望江楼
黄念田先生
毛泽东

毛泽东致黄念田先生的一封信（文见280页）