

铁琴铜剑楼藏书活动系年述要（上）

黄 国 光

本文按时代顺序，择要记述了作为晚清四大藏书楼之一的江苏常熟铁琴铜剑楼，自清至今，在聚书、护书、藏书、校书、刻书、赠书等方面的重要史实，试图揭示铁琴铜剑楼瞿氏对我国文化事业作出的杰出贡献。

1772年（乾隆三十七年）壬辰

12月8日（农历十一月十四日） 瞿绍基生于昭文县古里村（今江苏省常熟市古里镇）。其祖璠，太学生。父进思，字靖尔，别号杞堂，由太学生入贡得州同知衔，子四：绍堂、绍基、绍坚、绍型。绍基后为铁琴铜剑楼第一代楼主。

1793年（乾隆五十八年）癸丑

学使仁和胡文恪公，因绍基诗文皆典雅有法，故录入邑庠，岁科试频列高等，补廪生。

1794年（乾隆五十九年）甲寅

12月27日（农历十二月初六日） 绍基子鏞生。鏞后为铁琴铜剑楼第二代楼主。

1805 年（嘉庆十年）乙丑

邑人王家相念虞山前辈诗文，自谢宪南进士选刊后，多致散佚不传，因与同志数人，共为搜辑，瞿绍基助之采访。

1811 年（嘉庆十六年）辛未

1 月 25 日至 2 月 22 日间（正月） 瞿绍基刻《启祯宫词》二卷。此书由清邑人秦兰征、王誉昌撰。

1817 年（嘉庆二十二年）丁丑

3 月 18 日至 4 月 15 日（二月） 瞿绍基撰《〈秋影楼诗集〉跋》并刊是书。此书共九卷，由清康熙三十九年（1700 年）状元、邑人汪铎撰。

1820 年（嘉庆二十五年）庚辰

瞿镛次子秉渊生。秉渊后为铁琴铜剑楼第三代楼主。

1823 年（道光三年）癸未

瞿氏恬裕斋影抄元代抄本《〔宝祐〕重修琴川志》十五卷。（恬裕斋为瞿绍基藏书室名。此志由宋孙应时纂修，鲍廉、锺秀实等续补，元卢镇增修。清代藏书家邵恩多校并跋。该书被《中国古籍善本书目》收录）

1827 年（道光七年）丁亥

9 月 11 日到 20 日间（七月下旬） 瞿镛校《遗山新乐府》五卷，并作校讫记。

1828 年（道光八年）戊子

12 月 30 日（十一月二十四日） 瞿镛第五子秉清生。秉清后

为铁琴铜剑楼第三代楼主。

1834 年（道光十四年）甲午

11 月 15 日（十月十五日） 瞿镛自跋《子雍先生乔梓画像》。跋云：“……余有爱古之癖，吉金乐石罗列几案间，暇时摩挲文字。”

1835 年（道光十五年）乙未

冬 瞿绍基购得清王翬《芳洲图》堂轴，病中数次展玩（1986 年，此图被国家文物局书画鉴定组定为精品并收入《中国古代书画图录》，现藏于江苏常熟博物馆）。

1836 年（道光十五年）乙未

1 月（十二月初） 有书贾数人至古里瞿宅，瞿绍基竭力支撑着病体见之，并“披览数日，好学之心真至老弥笃焉。”

3 月 21 日（道光十六年）丙申 瞿绍基卒，终年六十五岁。

绍基字厚培，别字荫棠。力学工文，廩贡生。权阳湖训导，不及一年，而士辈皆颂贤明，其后以母老不复求仕。遇水灾，设厂施粥，投牒为里先。遇有大工作，必捐资助成之。“尤嗜书籍，广购四部，旁搜金石，历十年，积书十万余卷。昕夕穷览。时城中嵇瑞、爱日两家，竞事储藏，称鼎峙，未几，两家先后废散，绍基复遴其宋元善本，为世珍者拔十之五，增置插架，由是恬裕藏书遂甲吴中”。

1837 年（道光十七年）丁酉

7 月 3 日至 31 日间（六月） 蒋宝龄作《子雍先生柴门临水图》并跋云：“子雍仁兄先生世居菰里，为城东烟水胜区……。丁酉六月……为作横卷，以著幽居胜概。画不能尽，复补五言一律正之：幽艇相寻便，城东第一村。遥岚青隔舍，野水绿当门。爱客家风旧，藏书手泽存。秋来足鱼稻，留我更倾尊。”

1838年（道光十八年）戊戌

杨文荪题《荫棠先生检书图》词。

文曰：“君家累世藏，菁华久汇萃。丹铅弗嫌疲，一字肯轻置。勿顾俗士笑，书淫有深意。海虞藏书家，绛云与述古。同时目耕楼，称籍尤罕睹。迩来二百年，盛衰几散聚。继起日以少，张（鋐）、陈（子准）指堪数。嵇瑞余残编，爱日剩空簿。先生嗜好专，重值酬书贾。精勤谢尘事，研覃阅寒暑。君能绍家声，媚学蹈前矩。雌黄勿妄下，考核戒莽鲁。流风式曩贤，琴川志堪补。”

1839年（道光十九年）己亥

5月13日至6月10日间（四月） 黄廷鉴校《文房四谱》五卷并题记。是书为宋苏乃简撰，清瞿氏恬裕斋抄本。

冬 瞿镛以厚价购得宋刊本《春秋经传集解》三十卷。

1840年（道光二十年）庚子

2月12日（一月十日） 黄廷鉴为《荫棠先生检书图》题词。

词曰：“吾乡在昔夸藏书，绛云一炬汲古墟。牙签零落缥緗烬，自来五厄生嗟吁。后继起者谁其匹，嵇瑞楼开并爱日。兼收并蓄珍巾箱，讵料云烟过眼失。同时幸有瞿先生，隐居古里开书城。两家善本拔其萃，古抄宋槧罗纵横。嫔嬛福地差堪拟，镇日编排钻故纸。广文一官归去来，独抱遗经究终始。一朝天上修文召，大雅云殂士林悼。难得家驹继述勤，搜罗奇秘尤称肖。拾遗补阙业倍充，英年枕籍群书中。校仇同异区版刻，宝护奚啻天球同。储藏漫道吴中有，潜研文昔记四友。惜哉聚散同焉慨，几见琅函孙子守。谁似君家继世贤，试看积累洵光前。编韦贲锦绳绳久，恬裕斋同天一传。”

6月28日（五月三十一日） 瞿镛出示家藏明薄贲撰《独赏

编》，供季锡畴抄录。

10月16日至10月24日间（九月下旬） 黄廷鉴读竟瞿氏藏书宋刻本《春秋经传集解》三十卷，书识语于卷末。文道：“……子雍明经于去冬以厚价购得是本，出以示余，从此书库中缥緗益生色矣。宋槧经籍，传世日少，余毫矣，犹幸获拭目展审一过，洵于翰墨缘中不浅也……。”

10月25日（十月一日） 黄廷鉴撰《恬裕斋藏书记》。略述瞿绍基、瞿镛竭尽全力收藏古籍、金石之状况，介绍了瞿氏藏书面貌。

1846年（道光二十六年）丙午

12月12日（十月二十四日） 瞿镛卒，年五十二。

镛字子雍。岁贡生。宝山县训导。他承先志，搜罗文献不懈，积十余万卷。尤喜金石文字，辨析精当。性好施。著或编有《续海虞文苑》、《续海虞诗苑》、《续金石萃编稿》、《铁琴铜剑楼藏书目录》二十四卷、《集古印谱》、《铁琴铜剑楼词草》。其藏书室有二，一曰：恬裕斋，原为其父绍基藏书室名，位于瞿宅前楼；二曰：铁琴铜剑楼，位于瞿宅后楼，清嘉道间，瞿镛尝得铁琴、铜剑，故取此名。瞿镛为楼主时，恬裕斋所储皆元以后之著述以及乡邦文献，累计在千种以外，铁琴铜剑楼藏书皆为《铁琴铜剑楼藏书目录》入目之书，凡一千三百余种，以元代著述为限。

1851年（咸丰元年）辛亥

5月31日至6月28日间（五月） 清代著名藏书家杨文荪为铁琴铜剑楼第三代楼主瞿秉渊（字敬之，又字镜之）玉照题词：“人心如止水，内照光罔罔。镜心胜镜物，自鉴即自省。表里看交融，尘妄念都屏。凜然玉壶冰，静对足相省。”

1853年（咸丰三年）癸丑

4月8日至5月7日间（三月） 瞿秉渊撰《先忠宣公乡试硃卷引》：“先忠宣（即瞿式耜）举万历四十三年应天乡试，其硃卷三册，不知何时散落人间，完好无阙。先祖学博公（即瞿绍基）得于邑中书肆，珍如珙璧，嘱子孙永宝。先考明经公（即瞿镛）时出庄诵，尝语秉渊等云：‘是科主试官为高阳孙文忠公，莆田周文懿公。卷中评语圈点墨采烂然。可谓双忠合璧。况吾家手泽，尤足珍贵乎。拟装池成帙，遍征名流题咏。’言犹在耳而音容已邈。今年春，检出录副评点，悉依原式敬呈海内。吟坛大君子锡以珠玉，庶贻之后世，艺林传为嘉话，而先考常寂光中亦所深慰也。”

8月5日至9月2日间（七月） 清代著名学者王振声为瞿秉渊玉照题词：“鉴古有余照，吉金世守之。一尘能不染，万卷好常披。”

1854年（咸丰四年）甲寅

3月29日至4月26日间（三月） 王振声于铁琴铜剑楼撰并书《〈语溪张氏家集〉跋》。

10月3日（八月二十日） 季锡畴于古里瞿氏恬裕斋读瞿氏藏旧抄本《丞相魏公谭训》十卷并题记。

1855年（咸丰四年）甲寅

1月（十一月下旬） 王振声于铁琴铜剑楼临蒋篁亭校宋本《嘉祐集》十五卷。

1855年（咸丰五年）乙卯

冬 瞿秉清应郡试得旧抄校本《新编翰林珠玉》六卷于吴门（今苏州）。

1856年（咸丰六年）丙辰

夏 瞿秉清于石墩顾氏借得元刊本《新编翰林珠玉》六卷，囑季锡畴校家藏是书旧抄校本。

恬裕斋瞿氏购得嘉靖闽刻《大全集》。

8月5日（七月五日） 季锡畴校影抄宋本《袁氏通鉴纪事本末撮要》八卷，并说：“此书简而有要，可与袁氏书各自单行。恬裕主人从郡中汪氏所藏宋本影抄，装甫竟，出以见示，披读一过，为校正若干字，惜未得原本一核也。”此书由宋蔡文子辑，季锡畴、瞿熙邦校并跋。

15日（七月十五日） 季锡畴撰《〈瞿氏集古印谱〉序》。文曰：“……虞山瞿子雍明经，癖嗜秦汉以来官私印章，审别真贋，不靳重值以购。积累既多，集之成帙。视前人所著，增多唐宋官印一种。尝语余云：秦汉六朝人私印犹有存者，若唐宋时官印，最为希觐，盖当官者歿，印即缴于朝销之，今散落人间者，特千百中之一耳。尝考所得右鹰扬卫温阳府之印。……又尝语余：每得一古印，辄摩挲不厌，不自知其何以情深至此也。盖君少攻诗文，为诸生祭酒。屡试不遇，遂淡于进取。一以读书稽古为事，雅好藏书，多宋元秘帙。金石碑版积数千卷，居恒兀坐一室，搜讨不倦。其性情简雅，与古为徒。直同于宋之欧洪，明之赵郭诸公。倘天假以年，著述必多。惜乎未及中寿，遽尔厌世，不获足其所好玩而老焉，为可怅也。君歿后数年，令子镜之、浚之等出其手订《集古印谱》见示，属为序。”

冬日 季锡畴校瞿氏旧抄本《铁围山丛谈》六卷，并题跋。跋云：“此书善本为钱遵王所藏。嘉靖间雁里草堂本，向在长塘鲍氏，继归郡中黄氏、汪氏，今复在虞山庞氏。是本乃恬裕斋瞿氏得诸海宁杨氏者。咸丰丙辰冬日，庞君昆圃以雁里本见示，遂校勘一过，订正讹谬不少，而亦有此本是而雁里非者，校讎之功未可执一也。时恬裕主人镜之、浚之昆季搜访古本，补入《藏书记》中，属余襄校，因记之。”

1857年（咸丰七年）丁巳

7月21日至8月19日间（六月）季锡畴于瞿氏恬裕斋，以旧钞本校明刊本《玉笥集》一卷。

8月11日（六月二十二日）季锡畴于铁琴铜剑楼校瞿氏藏抄本《春秋谷梁疏》七卷。此书由唐杨士勋撰。

9月3日（七月十五日）王振声于铁琴铜剑楼以张氏元槧本校瞿氏抄本《安雅堂集》。此集由元陈旅撰。

8日（七月二十日）王振声以元刊本《安雅堂集》校是集瞿氏抄本毕。

10月18日至11月15日间（九月）季锡畴以恬裕斋瞿氏藏旧抄本《乐全先生文集》四十卷，校此书南宋刻本，发觉瞿本校订精善，不同宋末书帕本之多迷谬也。

12月4日（十月十九日）宋翔凤撰《〈铁琴铜剑楼藏书目录〉序》，文曰：“……《铁琴铜剑楼藏书目录》一编，则邑之明经瞿君子雍之所纂录也。铁琴铜剑楼者，则其先人学博君所构藏书之室也。盖其所收藏皆宋元旧刻暨旧抄之本，至明而止。则从邑中及郡城故家展转搜罗，卷逾十万，拥书之多，近未有过之者也。既列其目，而每书之后必载其行款，陈其同异，以见宋元本之至善，教子孙以长守，此其意甚切，而其志甚远也。明经君即世，令子镜之、浚之、融之昆季更承先志，旁搜博采，日累月积，相与编摩，已历三世，远追古人，近比毛氏，将益盛焉，无不及也。且世有籍贪婪之巨贲或逐倍蓰之近利，遂不久而易失。闻瞿氏之所藏，皆出于耕养之余，成其学业之美，所由辛苦而致之，斯能绵远而有之，余乐为之序，而又不能不窃窃然深望于其后贤也。”

1858 年（咸丰七年）丁巳

1 月 6 日（十一月二十二日） 季锡畴于铁琴铜剑楼下，撰并书《〈京本详增补注东莱先生左氏博议〉跋》

1858 年（咸丰八年）戊午

4 月 30 日（三月十七日） 王振声书《〈史载之方〉跋》于铁琴铜剑楼。此书由宋史堪撰，共二卷，为影抄北宋刻本。

7 月 26 日（六月十六日） 邵渊耀撰《〈恬裕斋集古印谱〉序》。《序》曰：“……菰里瞿氏延君雋校群籍，订定录目，里居僻左，而瞿为诗礼之族，自荫棠广文暨令子子雍明经并精赏鉴，且力能广为搜访宋元简策、殷周鼎彝，叠床溢篋，即都邑累世仕宦家莫之比絜也。孝廉王君宝之，雄词饱学，不下菰耘，比年设帐其家，授业子雍令子，予方心艳。其听夕赏析，挹张符采，如虎戴角。一昨枉访，携示此谱，并述镜之昆仲言倭撰序。引其书目，自秦汉以逮金元官私印凡若干，部居州次，蔚为大观，名山珍秘，略窥一斑，亦云幸矣，抑因之有感焉。”

11 月 6 日至 12 月 4 日间（十月） 瞿秉渊题《〈归田集〉识语》：“修撰（即《归田集》著者张洪）所著书见邑志《艺文志》者甚多，今皆散佚。陶退菴先生《先民传略》云：其存者惟《归田稿》、《琴川新志》。后陈子准、黄琴六两先生尝搜辑修撰遗文汇成一帙，而所谓《归田稿》终未之见也。今年秋，同里芙川张君出示孙秋山鋈所抄修撰文二卷，题曰：《归田集》，仅存序类一门，虽非全豹，而吉光片羽弥足珍已。余喜陈、黄两先生所未见者，今获见之，因抄副以藏。旧有《使规》一种，亦修撰著，家君昔年所得，他日合陈、黄辑本，一并梓之，俾先民著述略存，其概亦快事也。惜《琴川新志》已不可得矣。”

1859 年（咸丰九年）己未

4月3日至5月2日间（三月） 胡珽以清《稗海》刻本《儒林公议》校瞿氏藏旧抄本，发觉《稗海》本脱字脱句不可枚举，而瞿氏旧抄本为善本。“足征恬裕主人收藏之精矣。”

秋 瞿秉渊、瞿秉清慨念毛氏刊布遗书，功甚伟，而所自著乃将湮没，因而属王振声校并侵诸梓，题曰：《汲古阁集》。

1860年（咸丰十年）庚申

5月21日至6月18日间（四月） 太平军攻克清江苏省会苏州。瞿秉渊、瞿秉清兄弟目睹藏书十余屋，一时不及搬运，乃除时刻本及丛书之外，一一分置乡间，北之荷花淩，西之桑瀚及香塘角。后知颇为不妥，遂先取经部一种汇粹入箱，再寄于周泾口张氏家。此时，王振声避寇来此，难中还替瞿氏校讎古籍。

9月15日至10月14日间（八月） 太平军陈玉成部攻克常昭两县（今常熟市）。秉清亲往各处捆载，又于其中舍去时人所传抄本及时人所著述者，另择千种，一寄归市董氏祠堂楼，再寄张市秦氏家，后复运鹿河唐氏，遂与眷属合一处，境地稍幽，烽烟略远。既而，萑苻不靖，运至定心潭苏氏，而前寄张氏、秦氏处，亦先后被扰，为免散失，遂并归一处。

1863年（同治二年）癸亥

3月19日至4月17日（二月） 瞿秉清将藏于苏氏一处的自家古籍，择宋金元刊本及秘抄精校，汇集十夹板，千余种，渡江而北，藏之海门大洪镇。

6月16日至7月15日间（五月） 战乱平定，瞿氏载书回里。其散不成帙者，如：宋刊《晋书》、《通典》、《玉函经》、《联珠集》；元刊本《宋季三朝政要》、《百将传》；旧抄《石林奏议》、《营造法式》，计若干种。其幸存者数百种。

1866 年（同治五年）丙寅

秋 瞿秉清为追念数年来太仓季锡畴、同邑王振声两君校勘之勤，难后保护之力，属画工江阴吴儁绘图，取米家书画船及赵德父归来堂书库，名之曰：《虹月归来图》。

1868 年（同治七年）戊辰

夏 同邑张瑛撰《虹月归来图记》于吴门书局。文中除记述瞿氏竭尽全力保护典籍的概况外，还对铁琴铜剑楼藏书在我国文献史上所处的特殊地位作出了较高的评价。他说：瞿氏藏书“不独一邑之宝，亦大江南北文献之望也。”

1870 年（同治九年）庚午

8月8日（七月二十日） 藏书家李芝绶撰并书《虹月归来图序》，文谓：“海内藏书之聚而且久者，首推天一阁范氏。抑吾闻天一阁所藏多罕觐之笈，然大半写本，不专求宋元精槧。而讲宋元者，惟吾乡绛云楼钱氏最聚而悉毁于火。踵而聚之者，有汲古阁毛氏，距今二百余年，亦都化为烟云矣。吾友瞿镜之、浚之昆季，世居古里村。先代以好义起家，祖庭荫棠广文，际乾嘉极盛之时，席丰亨之旧业，性好读书，多蓄古籍。尊甫子雍明经，濡染家学，与邑中诸名宿游。见所谓宋元精槧者以厚值收之。凡郡中士礼居黄氏、山塘汪氏及吾邑爱日张氏、嵇瑞陈氏之秘籍多归焉。建铁琴铜剑楼六楹，按四库分别甲乙，瓜畴而芋区之。储藏之富，一时甲于吴下。明经即世，镜之昆季隐居奉母，纘承前志，不懈益勤。延太仓季崧耘（名锡畴）、同里王宝之（名振声）两先生主其家，朝稽名考，露纂雪抄，闻有异书，辄捐重值购之，费千金不卹也。犹忆咸丰年间，三城已陷，人心惶惧，而瞿氏一家，丹铅不辍。予尝乘小舟诣其庐，信宿书斋，与王、季两君，谭艺不倦。翻其藏本，如登珍珠船；如游波斯藏。未尝不叹其聚之难

而转虑其失之易也。未几，粤寇陷郡城，镜之昆季取宋元精槧，散置各村幽僻处，迨邑城失守，捆载至沿海人家暂寄之。一遇贼锋骤突，遂携之渡江。三年中间跋涉辛苦备尝，脱非有神物呵护，其不致荡为灰烬者几希矣。癸甲（即同治二年至同治三年）之间，城垣克复，收其丛残，虽未尝无散失，犹可得十之七八，悉载以归。浚之倩吴君冠英绘《虹月归来图》，以见志，并属予一言记之。”

11月23日至12月22日间（闰十月）著名书法家邑人杨沂孙为《浚之先生虹月归来图》题词。文云：“吾邑代有藏书者，绛云、汲古著国初。至今二百数十载，书仓林立斗五车。总角窃闻师长说，嵇瑞楼与爱日庐，照旷之阁更豪富。忽聚、忽散、忽焚如。竭来古里有瞿氏，三世继承皆爱书。宁舍腴田百十亩，勿弃秘笈一两橱。宋金元明聚所好，经史子集充厥居。崧耘、文村两名士，延请丰腴联衿裾。编排甲乙贯鱼雅，仇校脱误融钮铍。著录哀然已成帙，牙签聳岳聳楮渠。斧季、遵王诂专美，铁琴铜剑楼渠渠。南面王岂易此乐，百城坐拥谁能祛。”

1873年（同治十二年）癸酉

5月25日（四月二十九日）瞿秉清子启甲生。启甲字良士。后为铁琴铜剑楼第四代楼主。

9月19日（七月二十八日）晴热。午后，翁同龢偕庞钟璐同舟首次至古里村。主人瞿秉渊、瞿秉清兄弟皆候于彼，得见所藏宋槧诸本。翁阅后曰：“如游群玉，目不给览矣。（瞿氏）以酒肴款客，坐桂花下，与古香相发。子初归船。”

12月10日（闰十月十八日）杨沂孙篆书《海虞瞿氏虹月归来图》额。

29日（十一月初十日）翁同龢撰《虹月归来图记》。

30日（十一月十一日）翁同龢书《虹月归来图记》。文云：“夫东南图书之厄至今日而极矣。自江以左达于浙东西，海内所

称藏书之家扫地以尽，而吾邑瞿氏恬裕堂之书乃独完。瞿氏三世聚书，所收必宋元旧槧，其精者尤在经部。乾嘉以来，通人学士多未得见。龢尝戏谓镜之昆弟，假我二十年日力，当老于君家书库中矣。吾邑僻小，自明迄今，藏书极盛。近日有南乡蔡氏，农家也，而浙中拜经楼抄本多归之。计其收藏之日，正在烽火震荡之中。而镜之昆弟亦以播迁海上，往往得善本信乎。嗜古之士不以性命易所宝而其爱护先泽又发于仁孝之诚，故散而复聚，造物者若隐为之相也。龢既获交于镜之、浚之，泛舟古里村，得略窥其所蓄。浚之出图属题，私窃叹羨。君家兄弟好古而不骛名，大异于世俗浮竞之习。”

1874年（同治十三年）甲戌

2月24日（正月初八日） 翁同龢第二次访铁琴铜剑楼。是日，翁乘舟诣古里村，访瞿秉渊、瞿秉清兄弟，得见北宋本《老子》及《传灯录》，借其毛抄形家书三本、《耿勋碑》一纸归。翁说：“所藏汉碑五十余种皆顾涧蓂所收，内如：王中平《受禅表》、下载《孔谦碣》、《嵩山三阙》皆精。”

1875年（光绪元年）乙亥

12月1日（十一月初四日） 叶昌炽乘舟首次至常熟古里村，访铁琴铜剑楼主人，先观其目录，发觉瞿氏收藏宋元明刊本、旧抄本不下八百种，并有四库未收之书。其尤奇者有《孔氏祖庭广记》蒙古刊本、《尚书注疏》金刊本；又有北宋景祐本《汉书》、南宋本《管子》，皆士礼居旧物。叶讲：“江南北藏书家当首屈一指矣。”

2日（十一月初五日） 叶昌炽复登岸至铁琴铜剑楼观书。他说：“《汉书》有黄尧圃跋语一则。《管子》刻划瘦劲，乃是宋槧之最精者，亦有尧圃跋。又观顾涧蓂手校《盐铁论》、惠松崖校《荀子》。亦有《铁围山丛谈》，乃汗筠斋藏本，与叔廉所藏堪称两美，恐海内未必有第三本矣。惜时日迫促，所睹者仅一鳞

片爪，未能尽罄龙宫宝藏也。”

1876年（光绪二年）丙子

5月7日（四月十四日） 叶昌炽二访铁琴铜剑楼。是日，叶昌炽、王颂蔚、管礼耕从长洲（今苏州）起程，去常熟古里瞿氏观书，薄暮抵常熟城。

8日（四月十五日） 叶昌炽等至古里村，寓瞿氏恬裕山庄。晤楼主秉渊、秉清，秉清以《天发》、《神谶》两本见示，一顾千里藏，一山阴杨子靖物，后有张皋文缩临本，附跋语两则，用笔娟秀，得晋人神味。

9日（四月十六日） 叶昌炽于瞿楼校瞿氏书目。

10日（四月十七日） 叶昌炽于瞿楼校书目十余种。

11日（四月十八日） 自后，叶穷日校书目约一、二十种，丹墨并勘，如扫落叶。

13日（四月二十日） 夜，叶昌炽于瞿氏处，以宋本校汲古阁本《周易》，发觉宋刻甚精。

15日（四月二十二日） 叶于瞿氏家见宋刻《吴郡志》，瞿秉清嘱叶统校一过，迫于时，未能。又见影元本《琴川志》，清朗可爱。秉清云：“其家旧藏志书不下数百种，通志、府志皆全，县志则稍有未备，今尽付劫灰矣。可胜浩叹！”

17日（四月二十四日） 叶于瞿家校《周易》毕。

18日（四月二十五日） 叶于瞿家校书目毕，传录《吴越春秋》校本。

19日（四月二十六日） 叶昌炽离开古里，由铁琴铜剑楼主人瞿秉清、邑人张瑛陪同，至常熟县城，寓于瞿氏在县城的住宅黄板桥。

22日（四月二十九日） 叶从常熟县城起程归家。叶说：“是行也，携归宋刻《毛诗传笺》一部、《释文正义》一部、《谷梁

疏》一部，又旧志五六种。主人（瞿氏）情重，可谓至殷极渥矣。尚有边实《玉峰志》、杨謏《昆山郡志》，即属浚丈觅人代抄。芾卿（即王颂蔚）托抄《续复古编》一部。”

10月30日（九月十四日） 叶昌炽三访铁琴铜剑楼。是日，叶昌炽、王颂蔚受瞿氏之邀，再次去铁琴铜剑楼校书目。他俩自常熟小东门乘小舟去古里村，午，晤楼主瞿秉清。

10月31日至11月3日间（九月十五日至十八日） 叶、王于铁琴铜剑楼校书目。

1877年（光绪三年）丁丑

9月13日（八月初七日） 瞿秉清偕张瑛同赴郡中，面邀诸友至古里校勘《铁琴铜剑楼藏书目录》子、集两类，诸君欣然应约。是日，秉清乘舟返里，不幸于舟中得霍乱症，行至陆墓卒，年五十岁。秉清字浚之，诸生。

1879年（光绪五年）己卯

3月23日至4月20日（三月） 张瑛撰《〈铁琴铜剑楼藏书目录〉后序》。《后序》曰：“……铁琴铜剑楼者，昭文古里瞿氏藏书之室也。瞿氏，瑛母家。外从祖荫棠府君，性好书，积十余万卷，绘检书图以见志。舅氏子雍府君，搜奇罗佚不懈益勤。仿《郡斋读书志》、《直斋书录解题》例，编成书目。……惜目未刊行，而舅氏遽即世。子敬之、浚之克承先志，延同邑王君宝之、太仓季君崧耘馆于家，任以校讎之事。长洲宋于庭先生为作书目序。书甫成，刊经部三卷。适遭咸丰庚申之难，板毁于兵，浚之捆载书籍。转徙流离，最后渡江而北，藏之海门。寇退载书回里，绘《虹月归来图》，瑛为作记。时瑛分纂郡志，敬之昆仲致书，倩瑛介绍延郡中管君申季、王君芾卿、叶君鞠裳同至古里重校，缺者补之，误者正之。光绪三年八月，瑛偕浚之同赴吴门，面邀诸友

来乡，以藏前事。浚之得暴疾歿于舟次，临歿犹以书未行世为恨。子斐卿、棣卿既痛厥考赍志以歿，凡宋元善槧暨前明诸家藏本久散四方者，留心采访，稍稍购归。又承其伯父敬之命，增修全板。而后先人累叶未竟之业至此始告成。因思瞿氏四世以来收藏厘订代有替人，中更兵燹波涛之险，其书十亡六七，其目幸而获存，吾邑藏书家其必以瞿氏为劲矣。瑛前与王、季两君为文字交，继又与申季诸君同与斯役，请为之序，爰述其始末如此。”

1883 年（光绪九年）癸未

3 月 14 日（二月初六日） 叶昌炽四访铁琴铜剑楼瞿氏。此日晨，叶昌炽偕管礼耕去古里，下午见楼主瞿秉渊。主人万分情重，叶、管即袱被上岸，畅谈至三鼓。

15 日（二月初七日） 午后，叶、管告别楼主登舟。此行，管礼耕向铁琴铜剑楼主人借宋刊《读教记》一部，叶昌炽借宋刊《文子》、影宋抄《辑古算经》、抄本《秘书监志》及钱曾、陆貽典手校《说苑》各一部。

1886 年（光绪十二年）丙戌

瞿秉渊卒，年六十七。秉渊字镜之，又字敬之，诸生。

1894 年（光绪二十年）甲午

铁琴铜剑楼第四代楼主瞿启甲，捐资重刊《养生济世便易经验集》二卷。此书由毛世洪辑。

1895 年（光绪二十一年）乙未

瞿启甲不吝所藏，将珍本万历刻本《松石斋集》（明赵用贤撰）出借给用贤九世孙赵希文抄录。

1897年（光绪二十三年）丁酉

铁琴铜剑楼重刊清汪铎撰《秋影楼诗集》九卷。

1898年（光绪二十四年）戊戌

11月3日至11月13日间（九月下旬） 瞿启甲撰《〈铁琴铜剑楼藏书目录〉跋》。

文曰：“吾家藏书之富权兴于曾祖、祖考两世，凡宋元暨前明善本不惜重价收购，储积至十万余卷，遂成巨观。《铁琴铜剑楼书目》一编，其先后创述源流具详张表伯序中，兹不复赘。独念甲少孤，祖、父之事俱不及见，仅得诸吾嗣父与吾两兄之传闻，知吾祖所尤加意者恒以书之鬻借为子孙戒。甲敬佩之，弗敢忘。洎伯兄仲兄相继歿后，甲忝任箕裘，窃思书目之成由祖若父以逮吾兄，历四世而始克卒业。惜镂板全而书未及行世，其间又值兵戈四起，典籍大半散亡，是书之幸而获存盖亦犹剥中硕果矣。倘任先人厘订之苦心与先兄继承之至意，一旦遽归湮没，则小子罪孰大焉。爰于书之，已付剞劂。而间有谬讹者重与诸名家商定，其篇悉加更正。既成，亟为刊布，以公同好。但其中字义虽经几辈校讎，恐仍不免疏漏可寻，有资补辑。敬祈海内博雅君子匡其不逮，是又甲之所深幸也夫。”

1899年（光绪二十五年）己亥

太仓王祖畬偕张相人同年访古里瞿启甲。启甲出宋元刊暨秘抄精校本相示，几于目不暇给。（待续）

作者工作单位：江苏常熟博物馆