

子》的第一作者李耳虽然昭显于世，被历代供奉祭祀，其第二作者太史儋却沉埋于千古之疑团迷雾中。尽管司马迁详记太史儋之族人谱系、官职，说不定还会见过他的八世孙——胶西王的老师解。但是毕竟他没有敢断定太史儋即《老子》之作者。如果《楚墓竹简老子》为司马迁看到的话，那么他对两本《老子》的作者会毫不犹豫地作出果断的结论：帛本、今本《老子》为李耳、太史儋合著，简本《老子》著作权，则只能归诸李耳一人。至于书名，早已有了：楚墓竹简《老子》，马王堆汉墓帛书《老子》，其他今本《老子》。何劳再费心。

作者工作单位：贵州省委党校

宋人佚词一首

宋陈元靓《岁时广记》卷七引宋杨湜《古今词话》云：“庆历癸未（1043）十二月十九日立春，甲申元日，丞相晏元献公会两禁于私第。丞相席上自作《木兰花》以侑觞曰：‘东风昨夜回梁苑，……’于时坐客皆和，亦不敢改首句‘东风昨夜’四字。今得三阙，皆失姓名。……”今检唐圭璋先生《全宋词》，晏殊所作一阙已被收录，而坐客和作的三阙，仅录了第一和第三阙，而未录第二阙。我们大胆猜测可能属于偶尔漏收，故今特为补录，以公诸同好。

木兰花 宋无名氏

东风昨夜传归耗，便觉银屏寒料峭。年华容易即凋零，春色只宜长恨少。
池塘隐隐惊雷晓，柳眼初开梅萼小。尊前贪爱物华新，不道物新人渐老。

· 彭国忠 ·