

①⑨《说文》释“史”：“记事者也，从又持中。”

②⑩萧兵：《傩蜡之风——长江流域宗教戏剧文化》，江苏人民出版社，1992年，第34页。

作者工作单位：湖北大学中国文化史研究所

我所见到的“晋府图书”

家藏小字帖一本，呈蝴蝶装，帖长30.5公分，宽14.5公分，封面封底为绫装呈深蓝色有方形及圆形金色花纹图案。帖的内容为：宣示表、羲之临钟繇帖“墓田丙舍”、繇白昨疏还示、史孝山“出师颂”（章草）、隋僧智永集王右军书。

帖的第一页右上角盖有阳文篆书“晋府图书”印章一枚。每一帖后都盖有“旧月廛印”，此印乃家藏书之印。曾祖父名姚士璋，字械卿，又名燹。为清光绪十五年二甲进士，翰林，工小篆，善篆刻，刀法布局类丁钝丁，著有《说文通俗解字》（现存半部）。受当时海州知州（今江苏连云港市）廖能之聘，到海州石室书院及敦善书院讲学，后在海州去世。想他对书法当另具慧眼，此帖即他遗留之一种。

从字体上看，此帖既收有钟的八分书，又收有史孝山的出师颂章草，以及智永集王字，羲之临钟字。此帖呈以钟字为主，但对于钟的‘戎路表’、‘荐关内侯季直表’、‘力命表’都未收入。且此帖在未表之前，其原刻石曾有人多次捶拓，故现在仍留有痕迹。

在出师颂的标题下方，有圆形蝌蚪文章一，方形“宣和”二字章一枚；结尾处有“政和”章、“咏唔”章各半枚，有“文艺薮泽”及“又印”一枚。以上各印均在原碑帖刻有。

字帖的空白页是黄色洒金纸装裱。封底封面均为厚纸版裱成，其他各处无名人题记款识。但从字帖的装裱情况看，又非是寻常百姓所有。

• 姚菊生 姚政 •