

牙刷溯源

黄新宇

一把小小的牙刷，在人类文明史上占有重要的地位。那么，牙刷的历史如何呢？

西方国家有一流传极广的说法：1770年，英国人威廉·阿迪斯因骚乱罪被捕入狱。一日清晨，他洗过脸后，用一小块布头揩擦牙齿。据说，此法是亚里士多德首先倡议，并由亚历山大大帝最先使用的。阿迪斯感到这种方法不那么管用，于是着手改进：他找来一块长而扁平的骨头，在一端钻上几排小孔，之后向监狱看守要了些硬猪鬃，切成小段绑为一簇，一端涂上胶，嵌入骨头上的小孔中。于是，牙刷诞生了。

其实，追本溯源，世界上最早的植毛牙刷是中国发明的，而且远远早于西方的第一把牙刷。

1954年，辽宁省赤峰市大营子村一号辽代驸马墓中，出土了两把骨制牙刷。经专家考证，这是辽代应历九年（959年）的遗物，距今已一千余年。两把牙刷柄长19厘米，植毛部分为扁平长方形，8个植毛孔分为两排，每排4孔。由于年代久远，毛束已不复存在。出土时，两把牙刷置于一白瓷盆中，盆内另有鎏金龙纹银碗。瓷盆与今之脸盆相似。盆、碗、牙刷三者同置一处，表明是主人洗漱之物。上述出土文物的发现，足证最迟在辽初，我国已发明了植毛牙刷（原件今存北京故宫博物院，1956年5月曾作为重要文

物在保和殿展出过)。

在牙刷发明之前，古人主要是通过漱口及用手指或柳树枝揩齿来保持口腔及牙齿卫生的。

南北朝时梁《类苑》中载有“口齿乌髭”配方，将皂角、生姜、升麻、地黄、旱莲草、槐角、细辛、荷叶、青盐等煨后研为细末，用来漱口洁齿。这些药物具有较好的杀菌、清热、凉爽等功能。敦煌莫高窟壁画中，已发现 14 幅揩齿图，分别绘于唐、五代、宋。其中有一幅唐代壁画《劳度叉斗圣图》，身穿袈裟的和尚蹲于地上，左手托漱口瓶，右手中指正在揩前齿。这是典型的古代关于口腔保健的绘画。唐代医学家王焘《外台秘要》谓：选用柔软的杨柳枝条，将其一端压扁制为刷状，每日早起后用它刷牙，牙齿则“香而光洁”。王焘认为，杨柳枝加工后可以剔除牙垢，且具有“去风、消肿、止痛”之功效。这虽不是牙刷，但应是世界上最早的刷牙用具了。

牙刷发明之后，并没有在我国尽快普及。

尽管宋代已经出现了马尾制作的牙刷，有关论著也论证了刷牙的重要性（如南宋《严氏济生方》一书谓：“每日清晨以牙刷刷牙，皂角浓汁揩牙，旬日数更，无一切齿疾”），刷牙却远未成为时尚。元代郭钰《静思集·郭恒惠牙刷得雪字诗》云：“南州牙刷寄来日，去腻涤烦一金直。”很显然，直至元代，牙刷仍被当作珍贵礼品赠送，足证它还没有成为日常生活的必需品。

延至明代，牙刷已较为普及。冯梦龙《黄山谜》一书中辑有一首戏谑村妓的山歌：“茅屋学铅华，髻了边，插野花。田郎个个拖来耍。溪边浣纱，丘中种麻。三升麦子真高价，这娇娃，吴城香刷，从未溅君牙。”（《黄莺儿·村妓》）这山歌的末句，明显嘲讽村妓粗俗邈邈，从不刷牙。不刷牙而受嘲讽，则反证刷牙已成为时尚。同书中还有一则谜语，谜面是：“身子生来六七寸，着子相嵌绿背心。方方正正乌云鬓，光光滑滑下半身。悔气遇着精油

嘴，把头来摇得紧。”谜底赫然写着：“右隐牙刷。”将牙刷编成谜语在民间流传，这又证明，使用牙刷在明代已相当普及。

现代第一支牙刷是1840年法国正式投产的。时至今日，随着现代科技的发展，出现了形形色色、功能各异的牙刷：电动牙刷、音乐牙刷、太阳能牙刷、旋转式牙刷、高频声波牙刷，乃至美国新近研制成功的不带毛的电子牙刷，可谓五花八门、应有尽有。

作者工作单位：江西吉安师专中文系

有关明末传教士庞迪我的一则史料

张铠教授的力作《庞迪我与中国》业已由北京图书馆出版社出版，该书是国内外第一部研究明末传教士庞迪我的专著，引用古今中文文献达85种。近日，笔者阅读明崇祯《东莞志》，发现一则有关庞迪我与中国术士交谊的史料，不为张书所注意，故抄而录之，以为补遗。

崇祯《东莞志》卷之五〈人物·方技·国朝〉：

刘杰字春沂，邑之城东人。警敏多艺，凡天文、谶纬、周髀之学，皆绝去师法，洞晰微奥，以日者闻。其用勾股算法推步历元，有得于守敬、一行之秘。西洋夷人庞迪我、三稜尝与辩论，咸逊谢焉。万历中，以岁失度，诏求岩穴知历者，杰献历考刍言万余言，直指田公生金，闻于朝。神庙下部欲用之，杰以老疾辞不赴。尝夜观天象，语人曰：“今岁奎缠牛女，分次在粤，粤其出状头乎？”而已，今元辅黄公士俊果魁天下，其精于占验类此。至于立式丈田，算地则税，立上中下三则以定土壤，尤得《禹贡》遗意，至今便之。所著有《尺五谈天罗经解略》、《造葬全书》、《奇门指示》、《天文图》、《罗经图》，又创作《百刻香》、《袖中日晷》、《马上罗经》行于世。

· 谢 晖 ·