

輩人物之嘉言懿行。深恐泯灭遗失，故窃愿急为公布于世，与同好共赏。

考信中所云，系1926年春，梁氏在协和医院卧病时，清华学校委员会拟议停办研究院。研究生闻讯，群然大哗。梁氏得知，随即写信劝勉学生以学习为重，不要轻事学潮。时研究院主任为吴雨僧（宓）先生，亦牵连其中，且为众矢之的，故愤而辞职。

扶今思昔，梁氏逝世已经七十年（梁氏1928年1月19日去世），其当年研究院所与共事之诸老先生，迄今健在者，固已难得，而即当年研究院之研究生，见在者已屈指可数，寥若晨星。兴言及此，展读此信，不得不倍感此信意味之深长。

作者工作单位：郑州大学文博学院

关于《水浒》卷首引诗问题

近日，笔者将《水浒》卷首所引的邵雍“纷纷五代乱离间”一诗与《全宋诗·邵雍集》相校，结果发现在以张蓉镜、邵渊耀跋明初刻《伊川击壤集》为底本，以1975年江西星子县宋墓出土之《邵尧夫先生诗全集》九卷等五种刻本为参校本之《全宋诗》中，此诗题作《观盛化吟》，字句有不少出入，现录《全宋诗》作正文，而将《水浒》卷首引诗之异文（似为传说）作夹注附入括弧中，建议今后出版《水浒》时，对此诗之诗题及文字出入作一注释：

《观盛化吟》 邵雍

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。草木百年新雨露，车书万里旧山川（江山）。寻常巷陌犹簪绂（陈罗绮），取次园亭亦（几处楼台奏）管弦。人老（天下）太平春未老〔宋本亦作无事日〕，莺花无害（限）日高眠。

· 吴宗海 ·