

析《钱币考》之作者

张建设

谈到清初的钱币学就自然会提起《钱币考》，但传世的《钱币考》失题作者姓名。最早著录佚名《钱币考》的是翁树培（字宜泉，1765—1809）的《古泉汇考》。据倪模（字迂村，1750—1825）《古今钱略》转录其历代谱录云：

《钱币考》九篇，写本。是书潘毅堂有钞本。卷首有题字二行云：“建业严长明东有甫为晋陵华南林先生校于广陵使院之官梅亭，时戊寅三月三日”三十三字。更无作者姓名。毅堂云：“原有图，未及摹也。”

根据题记可知：《钱币考》校者为建业严长明，地点在广陵，时间在戊寅，书稿持有者是晋陵华南林。

考建业乃南京古称；广陵乃扬州古称；晋陵乃常州古称。严长明字冬友（1731—1787），江宁（南京）人，乾隆间著名诗人。戊寅即乾隆二十三年（1758）。据《钱币考》作者自序云：“乾隆庚申（公元1740）余在江右”，又云：“乾隆丁卯戊辰（公元1748）间”，则说明《钱币考》的作者同校者严长明是同时人。因此，《钱币考》的持有者华南林很有可能是《钱币考》的作者，南林是他的字号。

与翁树培同时的钱泳（字立群，1759—1844，无锡人）在《履园丛话》中说：“华氏师道有《钱币考》。翁氏宜泉有《古钱考》

异》。”

查华师道名玉淳，号澹园，金匱（无锡）人，与顾栋高（字复初，1679—1759，无锡人）同时，是顾的舅父华学泉的从孙。曾助顾编《春秋大事表》，有《澹园诗文集》等。《四库全书总目》著录其《禹贡约义》、《孝经通义》。

既然佚名《钱币考》恰与华师道《钱币考》的书名相同，撰写在同一年代，那么，二者会不会就是同一部书呢？其次，华南林与华师道俱同郡里（无锡是常州属县），生活在同一年代，那么，二人之间是否有些联系，华师道会不会就是华南林呢？及读邹方锜（字豫章，无锡人，乾隆二十七年举人）《华师道墓志铭》，上述二疑问涣然冰释。其略曰：

君讳玉淳，字师道，别自号南林，为金匱邑诸生。……著《钱币考》二卷……生以康熙癸未（1703）三月初七日，卒以乾隆戊寅（1758）六月二十九日，年五十六。

由此可以断言：佚名《钱币考》的作者就是华玉淳（字师道，号南林）。

《钱币考》的稿本由华玉淳于乾隆戊寅交给严长明校。时卢见曾（字抱孙，号雅雨山人，1690—1768）再任两淮盐运使，驻节扬州。卢网罗江淮名士（如惠栋）在扬州盐运使院校勘古籍，刊印《雅雨堂丛书》；又聘武进刘星炜（字映榆，1718—1772）掌教扬州安定书院。其时严长明正从刘游学，①华玉淳正在卢幕府中，②因而华得以请严校《钱币考》的书稿。严于卷首题字不曰金匱而云晋陵者，称华之郡望也；不曰华师道而云华南林者，以严乃晚辈（年二十八）华为长辈（年五十六），故称号而不称字。

《钱币考》的写作时间约为庚申（1740）至戊寅（1758）间。在此之前或同时华玉淳还编有一部钱谱。所以万光炜（字子昭，无锡人）在《古金录》中说：“华氏师道有《历代钱谱》。”按嘉庆

《无锡金匱县志》艺文：华玉淳《泉币考》三卷。或者钱谱原别作一卷，《钱币考》本是为说解钱图而作，而传钞本仅过录了文字并未摹钱图，故今所见者有文无图。

潘毅堂钞本九篇，云：原有图，未及摹也。潘名有为，字卓臣，号毅堂，番禺人。为翁方纲（字正三，1733—1818，树培父）入室弟子，善绘事，好古钱。翁树培因而得见潘钞本，并著录于《古泉汇考》。

张氏清仪阁钞本二卷，今世所传《钱币考》即此本也，张氏注。张名廷济，字叔未，号眉寿老人（1768—1848），嘉兴人。金石学家，曾与翁方纲讨论古币文字。编有《清仪阁钱谱》。

金山钱氏漱石轩刊本 钱熙辅于道光三十年（1850）据张氏校注本刊入《艺海珠尘》癸集。民国二十六年上海商务印书馆《丛书集成》据《艺海珠尘》本出排印本。近年上海古籍出版社《中国钱币文献丛书》有影印本。

受清初朴学思想影响，华玉淳于经学、文学之外，亦重经世致用之学，举凡水利、舆地、官职、历算等均有著述，钱币即其一也。《钱币考》一书虽仅是钩稽史籍、钞录旧谱，但亦“有前人所未及者”，如判定背“黎”字钱为交趾（越南）国钱。其书为当时及其后钱币学界所重视，钞本、注本、刊本流传至今。翁树培更以其书为底本，写出了清代钱币学经典著作《古泉汇考》。

由于四库馆臣疏于考订，以华玉淳之号为澹园，后世遂以讹传讹，或许是因为华氏编撰《澹园诗文集》的书名才致误的罢，竟使得《钱币考》作者的姓名埋没了四甲子。幸得见邹氏所撰《华师道墓志铭》，才能辨明《钱币考》作者为华玉淳，即华师道——华南林。

注：

① “乾隆戊寅，卢雅雨转运扬州，一时名士趋之如云。其时刘映榆侍讲

掌教书院，生徒则……严冬友诸人，俱极东南之选。”袁枚《随园诗话》卷五。

②“前年（1756）春，君……力疾赴淮南（指扬州。唐淮南道、宋淮南路治扬州。）。”邹方锜《华师道墓志铭》（见周有壬《梁溪文钞》（民国三年游艺斋木活字本）卷三十三）。

作者工作单位：天津企业管理培训中心图书馆

林则徐集外诗一首

林则徐之诗，生前未刊。世上流传之《云左山房诗钞》，为光绪十二年（1886）林则徐家人所编刻，颇有选节，固非完帙也。海峡文艺出版社1987年刊行的《林则徐诗集》（郑丽生校笺），在《诗钞》的基础上，拾遗补苴，共收诗653首，增益79首，为迄今收录林诗最完备者。然也有失检处。笔者近日在方士淦《啖蔗轩诗存》中检得林氏集外诗一首，现抄录如下：

附和作

林园苍郁竹枝斑，小隐知君静掩关。

顾渚茶香浇块垒，虞墩麦饭吊珠还。定远有虞姬墩

家传燕许新簪笔，谓长君饮若太史心薄巢由旧买山。

何日春明扶杖遇，相看儿辈早朝还。

按，此和诗原为二首。《云左山房诗钞》卷八只收录其第一首，题为《方濂舫太守士淦闻余入关见寄，次韵答之》，《林则徐诗集》未予辑补。方氏原诗，题为《道光乙巳九月少穆先生奉旨来京以四五品京堂候补，约计开春当抵都下，用阮亭步徐健庵喜吴汉槎入关原韵敬呈二律》。

• 陆勇强 •