

铁琴铜剑楼藏书活动系年述要（下）

黄国光

1899年（光绪二十五年）己亥

10月13日（九月初九日） 费念慈至古里拜瞻明代常熟瞿氏四代忠贤遗像。

是年，太仓王祖畬访常熟古里瞿启甲。启甲出宋元刊暨秘抄精校本相示，几于目不暇给。

1900年（光绪二十六年）庚子

10月27日（九月五日） 汪鸣銮偕庞鸿文、俞钟颖同游古里，访瞿启甲，获观所藏宋元精槧。

是年，瞿启甲子炽邦生。后为铁琴铜剑楼第五代楼主。

1901年（光绪二十七年）辛丑

2月19日至3月19日间（一月） 费念慈向瞿氏借观家藏宋刊本《离骚集传》一卷，并影抄了此书。

6月27日（五月十二日） 瞿启甲为家藏善本《广成先生玉函经》（宋刊本）题跋。《跋》曰：“此书初已散失，旋经收回，当日曾留跋以志幸，兹并录附于前贤之后。此余家铁琴铜剑楼旧藏物也，共二十八叶，装成一册，黄跋定为宋槧，洵足宝贵。……。”

9月18日（八月初六日） 徐兆玮至古里访瞿氏。

1905 年（光绪三十一年）乙巳

是年，瞿启甲次子耀邦生。后为铁琴铜剑楼第五代楼主。

1906 年（光绪三十二年）丙午

8月20日至9月17日间（七月） 王祖畬为《浚之先生虹月归来图》题词。

9月20日（八月三日） 瞿启甲向丁国钧出借家藏旧抄本《圣宋名贤五百家播芳大全文粹》，供其代缪荃孙补录所佚两卷。丁云：“……此本一百五十卷，首尾完具，驚人秘籍，为诸收藏家所未见。”

1908 年（光绪三十四年）戊申

初春 瞿启甲倩俞钟颖为《浚之先生虹月归来图》题词。

3月3日至31日间（二月） 邵松年泛舟古里，访瞿启甲。邵登楼得观所藏宋槧精本、影宋本廿余种、宋元书画、国朝名人旧蹟十余种，流连两日返棹。濒行，启甲以《浚之先生虹月归来图》属为题识，邵遂跋数语于后。文曰：“……独念瞿氏之书，自荫棠先生传至良士已阅四世，虽中更离乱不无散佚。良士独能继两兄之后，修辑残编，搜求遗帙，且印行书目，刊行遗诗，近复访得肆中有《玉函经》一卷，不惜重货函购以归，可谓能继志述事者矣。方今时事频更，士风大变，袭欧洲文明之号，转弃诗书如弁髦。古籍存亡，更非所计，而海外倾慕中华文物之盛，乃伺隙密购旧家图籍，捆载而东，海内藏书之家，能不为利诱者盖少矣。良士独坚拒之。”

6月16日（五月十八日） 瞿启甲幼子熙邦生。后为铁琴铜剑楼第五代楼主。

是年，端方议购瞿氏书，供京师图书馆庋藏，瞿氏不允。

1909年（光绪三十四年）戊申

1月11日（十二月二十日） 瞿启甲至吴门（今苏州），欲往木渎拜访叶昌炽。

12日（二十一日） 叶昌炽获悉瞿启甲在吴门，遂乘舟前往相见。瞿告知叶，清廷要臣端方、张之洞征其家藏书入京师图书馆。其乡曾孟朴、宗子戴皆至古里游说。时邑人庞鸿文、邵松年等函已达京师，邵松年并有专函上端方，庞、邵等函，其意保瞿氏永无输出。叶也作一函给友人，商量如何劝阻清廷放弃征集瞿书的主张。启甲赠给叶昌炽《铁琴铜剑楼藏书目录》一部、家集两种（即瞿绍坚撰《吹月填词馆稿》、瞿镛撰《铁琴铜剑楼词草》）

15日（二十四日） 端方密电给叶昌炽，电文洋洋数百言，为铁琴铜剑楼藏书。叶在该日的日记中写道：“宗子戴、曾孟朴先后往（即去常熟古里劝瞿氏献书），不能得要领。又闻良士来苏以为就不佞商榷，恐更生阻力，为此先发制人之计，其言咄咄可畏，作作有芒。不佞度陇归来，未尝重叩琅嬛，良士之来在二十日，舟中相见在二十一日，而宁垣（即端方）已如烛照，不惟有侏且有谋矣。此电，宁垣今晨拍发，而当夜即到渎川，可谓神速。”叶又气愤地写道：“巧偷豪夺出于岩岩具瞻之臣，尚言立宪哉。”

16日（二十五日） 叶昌炽在日记中写道：“良士保守祖泽即保守国粹。瞿氏有此佳子弟，贤于陆纯伯远矣。其来也，求不佞解围，而转为当途游说，何以对其父兄。首鼠两端，柔则茹之，刚则吐之，何以见虞山父老，思之思之，泚然汗下，即振笔书一复电辞午帅，虽直告之，尚有逊词。今日，本拟至铜井处问疾，即冒雨携电稿往质之，归后又删定，共四百十余字。”

17日（二十六日） 午后，叶昌炽缮写复端方电清稿。

18日（二十七日） 叶昌炽将给端方的复电清稿，托人带至苏州译发。

1909年（宣统元年）己酉

1月23日（正月初二日） 叶昌炽派遣厨工至常熟古里，送端方议购瞿氏藏书函。

26日（初五日） 叶昌炽派出的厨工自古里归，带回瞿启甲回书。书言：“去年，端方已派赵穆士到乡下密查瞿氏有无售书给日本人之事。”叶说：“良士保守先泽，肩镬甚严，市虎流言荧听可畏，午帅（即端方）与南皮相国（即张之洞），有鉴于珥宋楼，保全国粹心亦无他，而不知良士之非陆纯伯也。李玉舟、邵伯英两君已函保其永无轮出，东人觊觎庶可稍戢。”

28日（初七日） 叶昌炽受瞿氏委托，拜访了端方。

2月23日（二月初四日） 下午，瞿启甲访叶昌炽，赠给叶《佚丛》甲集四册，此书为邑人张南桷新刊。

25日（初六日） 叶昌炽得七律二首，赠瞿启甲。

4月2日（闰二月十二日） 叶昌炽得瞿启甲函及寄赠书两种，即《秋影楼诗集》一册，此书由汪绎撰。《海虞文征》一部，是书由邵松年辑，共十六册。

30日（三月十一日） 叶昌炽得瞿启甲函，“传示溧阳尚书（即张之洞）致虞山绅士一电，云：‘瞿氏书籍归公，俟帝室图书馆成立，当赞成。与学部诸君同阅，欢喜赞叹，莫可名言。图书馆在静业湖上，月内即可入奏，先此电谢云云。’”叶阅毕此电，气愤地说：“此真强硬手段也，虞山诸公揖让而成之，非鄙人所敢与闻。”

6月18日至7月16日（五月） 缪荃孙奏请京师图书馆正监督，赴常熟与瞿氏商量进书事。

1910年（宣统二年）庚戌

2月21日（一月二十日） 邵松年影抄瞿氏藏书《离骚集传》一卷。此书由宋钱杲之撰，宋刊本。

4月23日（三月十四日） 傍晚，瞿启甲自古里至光福扫墓

过浚川泊，登岸求见叶昌炽，叶即留晚餐。瞿赉《瞿氏集古印谱》八册见贻，即求序。叶前托瞿抄王侍御《艮斋集》原刻抄本，瞿带上并交给叶。瞿与叶谈至深昏始去。

1911年（宣统三年）辛亥

3月30日至4月28日间（三月） 京师图书馆监督缪荃孙奉旨回江南，催瞿氏进呈书。

5月28日至6月25日间（五月） 缪荃孙回京，并解瞿氏书五十种（其中抄本37种、元明清刊本13种）。

10月10日（八月十九日） 辛亥革命暴发，清帝退位，铁琴铜剑楼主人瞿启甲将宝藏移置上海，未久，即返故居。

1913年（民国二年）癸丑

3月27日（二月二十日） 黄昏，铁琴铜剑楼瞿氏住宅遭劫，财物被抢甚多。瞿氏八口之家，由于避至东邻，均无恙。书楼因抢劫者未登，亦安。米仓、柴间及衣橱等处皆放火，幸均未成灾。

是年，藏书家傅增湘南游访书至古里，见瞿氏藏书宋刊本《芦川词》二卷，此书由宋张元幹撰，有黄丕烈跋二则。又见宋刊本《东山词》二卷，此书由宋贺铸撰。

1914年（民国二年）癸丑

1月18日（十二月二十三日） 瞿启甲致徐兆玮函，告知徐打算出版家藏医学丛书十种并征求徐意见。其函曰：“少哥大鉴：前之刻书一事，弟检篋中藏有孤本医书，拟择十种付排，约五十卷，定名曰：《铁琴铜剑楼医学丛书》，不识尊意以为然否？”

1月20日（十二月二十五日） 徐兆玮收到瞿函后，直书己见，他复函曰：“良士吾兄：《周氏医学丛书》目录另纸抄呈，刊行丛书尊意以十种为限，鄙见卷数不必拘，即有十余卷一种，苟

为罕睹之本亦应编入，近时以取各家书目中医家一类勘对一过，旧历岁首当棹舟顾访，《楹书偶录》无便可寄，携交可也。”

1915年（民国四年）乙卯

2月14日至3月15日间（一月） 苏州书客至古里，瞿启甲以银饼一枚易宋苏轼等撰《三苏鲁王古文偶编》。此书为抄本，共二册。他又从苏州书友处，以洋两枚易宋洪遵撰《泉志》十五卷。此书为清抄本，已残。

4月1日（二月十七日） 常熟县知事赵黻鸿认为瞿启甲“富有图籍，对于社会教育素具热忱”，因而委任他为筹办图书馆主任。

10月8日（八月三十日） 傅增湘访书至常熟，于古里瞿宅，尽一日之力，阅七八十种，记其尤者四十余种。

10月10日至11月6日间（九月） 瞿启甲汇刊由他编制的《常熟图书馆书目》。学者赞誉《书目》“分门别类，秩然不紊，深足为阅书者之一助。”

10月17日（九月初九日） 常熟县立图书馆成立，瞿启甲任馆长。馆舍暂设石梅钱氏家祠。由于启甲竭尽全力创建此馆，因而该馆成立时，藏书就颇为可观，计1269种，68156卷，20067册。

1916年（民国五年）丙辰

5月2日至30日间（四月） 瞿启甲校《虞邑先民传略》十六卷，并题款。此书由清陶贞一撰，为抄本。

7月6日（六月初七日） 徐兆玮校铁琴铜剑楼新刊《河间刘守真伤定直格》二册。徐曰：“此书良士本拟付刻，予谓影刊最佳，排印藏书家不以为贵，而通行又无人顾问，两失之道也，良士以为然。谓此书校毕当将副本送图书馆收藏。”

1917年（民国六年）丁巳

5月21日至6月18日间（四月） 宗舜年偕费树蔚、丁祖荫

赴古里，访瞿启甲。

5月24日（四月四日） 宗舜年于恬裕斋之西室，敬观《前明常熟瞿氏四代忠贤遗像》。

7月4日（五月十六日） 瞿启甲从同邑王季玉处借得其所藏抄本《绛云楼书目》，即与自藏此书抄本相校，并辑录王本中陈其荣批语及跋。

12月4日（十月二十日） 瞿启甲与丁祖荫、邵松年、徐兆玮等邑人集议重修《常昭合志》。

1918年（民国六年）丁巳

1月20日（十二月初八日） 徐兆玮为“铁琴铜剑楼主人（即瞿启甲）四十五岁小影”题辞：“松雪汉书摹小影，复翁年字记联吟，君家一帙留真谱，万本流传到艺林。”

1918年（民国七年）戊午

2月11日至3月12日间（一月） 铁琴铜剑楼瞿氏影印、出版家藏宋刊本《离骚集传》，此书由宋钱杲之撰。

4月11日至5月9日间（三月） 邵松年为《子雍先生柴门临水图》题辞。

据不完全统计，从民国初年至是年8月6日为止，瞿启甲向常熟县立图书馆捐赠书籍共42种，649册。

秋 邵松年为《荫棠先生检书图》题诗撰文。

是年，铁琴铜剑楼瞿氏影印、出版了自家珍藏的宋刊本《周贺诗集》、宋刊本《李丞相诗集》，以上两书分别由唐周贺撰、南唐李建勳撰。

1919年（民国八年）己未

4月1日至29日间（三月） 徐兆玮为《子雍先生柴门临水

图》题词；宗舜年为《浚之先生虹月归来图》题词，简述瞿氏藏书来源、特色、护书之功以及独特的藏书家地位。

春 瞿启甲撰《〈常熟县图书馆书目〉序》。《序》曰：“乙卯夏秋，吾邑创设图书馆。启甲幸得从诸君子后供组织之役，同人咸相与乐助。今藏书分五大部，内经部计 181 种，6181 卷 1767 册；史部 621 种 32815 卷 14272 册；子部 380 种 27701 卷 4897 册；集部 750 种 16799 卷 6603 册；丛书 79 种 15759 卷 4306 册，都 2011 种 99255 卷 27485 册。内有得之同人输助者，有得之出资购入者。来斯馆者左图右史，当如游琅环福地。尚冀凡我同志续出异书秘籍，纷至杂投，源源而来，隆隆日富，以饷我士林，是又启无穷之希望也。书目编成，为志其缘起如此。别有新书目正从事编辑，尚未告成，请候异日。”

6 月 13 日（五月十六日） 藏书家叶德辉致瞿启甲函，商借瞿氏藏书，影印出版《四部丛刊》。

秋 瞿启甲向丁祖荫出借钱陆靖《兰汀露英集》（康熙稿本），支持缪镐出版《钱存梅遗稿》。

上海商务印书馆同仁，以神州多故，国学寢微，创议影印古籍，欲网巨帙，以成学海之巨观，以便学者。董其事者海盐张元济、无锡孙毓修。

10 月 9 日（八月十六日） 张元济偕孙毓修乘舟前往常熟，与瞿启甲商谈影印出版《四部丛刊》（初编）事宜。

10 日（十七日） 张元济、孙毓修于常熟城里晤瞿启甲。因启甲热情支持商务印书馆影印出版《四部丛刊》，遂被推为发起人之一。午后，张、孙随瞿乘船至古里。晚，张元济、孙毓修赴瞿宅访瞿启甲，交拟借书单一纸，并赠以《宁寿鉴古》、《恣斋集古录》各一部。

11 日（十八日） 晨八时半，张元济、孙毓修于瞿宅观书。晚，启甲留饭。

12日（十九日） 张、孙于瞿宅观书，交拟借影抄书单，约定明春派人往照。辞别瞿氏后复至常熟城。

14日（二十一日） 叶德辉致瞿启甲函：“此次《四部丛刊》之印，发端于鄙，而玉成于阁下。”

11月1日（九月初九日） 叶德辉致瞿启甲函：“尊藏《纂图互注荀子》缺《大略图》一叶，弟所藏本有之，检苏寓书厨，只见《扬子》，未见此书，久记始知去年舍姪来苏回湘时夹入众书中带去，弟明日由南京附轮赴湘，检出影抄奉寄。”

11月22日至12月21日间（十月） 瞿氏家庭塾师姚逸初为《子雍先生柴门临水图》题辞。

1919年至1920年（民国八年）己未

12月22日至1月21日间（十一月） 瞿启甲打算采用石印方式，出版《前明常熟瞿氏四代忠贤遗像》。邑人邵松年为《遗像》题辞云：“忠宣公临危殉节，检讨公负骨归葬，忠孝灿然，为千古第一等人物。四代遗像流传展转为裔孙所得，灵爽式憑矣。今良士将付印流布人间，其用意深且远矣。”

1920年（民国九年）己未

4月19日至5月17日间（三月） 无锡孙毓修乘舟至古里，借读铁琴铜剑楼藏书并拜观《瞿氏四代忠贤遗像》，瞿启甲嘱孙毓修将《瞿氏四代忠贤遗像》带至上海，制石版影印流传。

是年春 商务印书馆进行《四部丛刊》（初编）出版前的准备工作。他们雇一巨舶前往常熟，泊瞿氏岸畔，内载照相机等各项工具，卸毕后即返航。摄影古籍设于瞿氏茶厅，前后进行数月，约至年底结束。《四部丛刊》（初编），共三百二十三种，其所依据，以涵芬楼所藏为基础，共一百四十五种，达百分之四十五。采自古里瞿氏二十五种。

5月28日（四月十一日） 张元济约瞿启甲在“一枝香”晚餐。

11月17日（十月初八日） 张元济致孙毓修函，谓“……瞿氏照书事（即影印《四部丛刊》所需之书）毕，应专函致谢。”

是年冬 徐兆玮借书古里，于瞿宅的故纸堆中获得孙原湘撰《秦淮秋梦录》一卷、《琼村新歌》一卷，即传录一本。

瞿启甲将《前明常熟瞿氏四代忠贤遗像》邮赠给叶德辉，并向叶征求影印宋元本书样时取何书名为妥。

1921年（民国九年）庚申

1月30日（十二月二十二日） 瞿启甲致叶德辉函，告知：叶托瞿所抄《石林诗话》已邮往苏州叶寓所。

1921年（民国十年）辛酉

2月22日（一月十五日） 邑人丁祖荫对瞿启甲辑印《宋金元本书影》作出了高度评价。他说：“良士先生慨然出所蓄之菁英，为世界传播种子，其美且富馥馥上之。”

1922年（民国十一年）壬戌

6月25日至7月23日间（闰五月） 孙毓修撰《〈铁琴铜剑楼宋金元本书影〉序》。

10月22日至11月18日间（九月） 孙毓修谈影印瞿氏藏元刊本《中原音韵》原因时说：“铁琴铜剑楼藏元刊《中原音韵》，为海内孤本，惜有漫灭之字。所见旧抄以陆覲庵本为最古，取校不同，知陆本非从元本出，未敢据之。”

11月19日至12月17日间（十月） 铁琴铜剑楼瞿氏影印、出版元刊本《中原音韵》二卷，此书由元周德清辑。

是年，瞿氏又出版《宋金元本书影》不分卷附《识语》四卷。

此书由瞿启甲编，《识语》为丁祖荫撰。

1923年（民国十二年）癸亥

5月16日至6月13日间（四月） 铁琴铜剑楼瞿氏出版邑人孙雄所辑《菰里瞿氏四世画卷题词》四卷。

8月28日（七月十七日） 张元济致瞿启甲书，谓“收到《书影》暨《中原音韵》各十部，遵送涵芬楼、刘承幹、蒋汝藻、张石铭、徐乃昌、潘明训。又告以是书在商务寄售可遵办。”“再敝族家祠，弟于前年在本籍重建，附设一小藏书楼。倘蒙惠赐一部，俾寒家子弟得睹琳琅，受德匪浅。”

9月3日（七月二十三日） 张元济复启甲书：“邨来《书影》、《李丞相集》、《秋影楼集》、《学古斋启楨宫词》、《中原音韵》各一部已收列，送海盐张氏宗祠藏书楼，特致谢忱。”

9月（七月二十一日至八月二十日间） 直系军阀曹锟贿选总统，常熟县国会议员瞿启甲、徐兆玮、蒋凤梧拒贿返里。

1924年（民国十二年）癸亥

1月1日（十一月二十五日） 瞿启甲担忧即将爆发的军阀战争将会危及家藏古籍的安全，请徐兆玮谋划护书之策。他在给徐兆玮的函中说：“近日风云甚紧，凉有所闻，际此岁阑，能不寒心，吾家万卷琳琅，益深恐惧。吾公当教以万全之策，籍慰先人为幸。”

5日（二十九日） 徐兆玮在给瞿启甲的函中，分析了战争不会近期爆发的原因。徐说：“苏浙军事似可缓和，连鸡之势莫敢先发，况保济津三派冲突万无能力及于对方，一二月内兵祸想不能实现。”

8日（十二月初三日） 徐兆玮访瞿启甲。

1924年（民国十三年）甲子

3月5日至4月3日间（二月） 瞿启甲自北京旋里，道经吴门（今苏州），见《杨太子宫词》十二叶。启甲说：“此书不知何人所刊，尚未竟工流落书肆。论值购归，倩手民略加整治印行，以公同好。此书一刻于汲古阁毛氏、再刻于云间古仇园沈氏，皆精写翻雕，然亦流传极罕。其稿本旧藏士礼居，复翁歿后踪迹不可问矣。卷中字画古媚，必依宋写本影刊无疑，则尤为可珍已。子晋、复翁二跋辑附末简，以资考证。”

5月4日至6月1日间（四月） 邑人徐兆玮言：《觚庵诗抄》，吴门购得，缺五、六两卷，坊贾将目录割去，以为完帙。甲子四月，借铁琴铜剑楼藏本抄补并录鱼虞岩一跋。

6月11日（五月初十日） 徐兆玮致瞿启甲函。徐委托瞿定做书箱四架（每架三箱一座）。

6月18日（五月十七日） 瞿启甲致徐兆玮函。瞿告知徐，书箱四架已定好，料属全椴榆，式样照瞿氏书籍，约六月底交货。

12月26日（十二月初一日） 徐兆玮致函瞿启甲，鼓励他出版《两垒轩校汉碑录》。

冬 齐卢构衅，闾阎机阻，启甲夤夜冒艰险载书藏于沪上爱文义路（后改北京西路1475里11号。越十余年，迁至同路1290号，直至解放）。为使家藏古籍安全运往沪，启甲先后购中号牛皮纸数令，用于包扎书籍，再在外面用夹板捆固，使人望之即知是书，免疑为贵重物品。

是年，商务印书馆刊行《四部丛刊》（续编）。瞿启甲尽出家藏，请选所需。《续编》共75种，出瞿氏所藏者40种。

1925年（民国十四年）乙丑

春 因军阀战争，瞿氏举家避难至沪。

3月9日（二月十五日） 张元济致瞿启甲函，邀请启甲于本月13日至张宅作客。

5月22日至6月20日间（四月） 藏书家董康为铁琴铜剑楼藏书《注鹤山先生渠阳诗》书写书名（是书为一卷，由宋王德文撰，民国年间，瞿氏据宋本影印）。

6月27日（五月初七日） 张元济致瞿启甲函，拟借瞿氏所藏《旧唐书》残宋本六十一卷，作参校与辑印旧板《二十四史》用。张说：“（瞿藏此书）实海内孤本，倘能影印流通，实士林之幸。”

7月6日（五月十六日） 张元济致瞿启甲函，告以次日晨亲自前往瞿家借领宋本《旧唐书》。

是年，商务印书馆刊行《四部丛刊》（三编），共收书70种，瞿氏所藏者占16种。

1926年（民国十五年）丙寅

11月20日（十月十六日） 徐乃昌致瞿启甲函。谓：“前托子戴，以拙刻《宋元科举三录》呈鉴。顷奉惠书，承影写《说文篆韵谱》牌子，极感厚爱。公一时不回古里，当再诣教也。”

1927年（民国十六年）丁卯

8月14日（七月十七日） 徐乃昌致瞿启甲函。云：“闻为公附印《说文篆韵谱》尚缺一叶，是否卷一第二十九页？乞赐示，当再补印。近拟集费影印《江苏金石志》，后有补遗只二种。艺老夹签云：俟得新者补之。二种内有尊处藏石一种。耿老云：尊藏有数石，特函请以榻本赐下编录，藉以永传。常熟如有新出之碑，并求假录也。”

9月13日（八月十八日） 徐乃昌致瞿启甲函。谓：“前承交来书目并《画卷题词》，当即转寄君九。今有谢函，特呈公鉴。”

11月1日（十月初八日） 宗舜年访张元济，谈借印铁琴铜剑楼藏书事。

2日（初九日） 张元济致宗舜年函，赞扬瞿启甲“慨出

所藏，公之于世，嘉惠后学，至甚钦仰。”

3日（初十日） 张元济致瞿启甲函。云：“前承盛意，将尽出所藏善本影印行世，嘉惠后学。敝馆不揣冒昧，愿效壤流，仰蒙慨允，不胜感幸。”

14日（二十一日） 商务印书馆为租印善本书，与常熟瞿氏铁琴铜剑楼主人瞿启甲签订合同。规定：宋元本书、宋元人写本书每部在十册以内者，每册赁金二十元，在十册以外者，每册赁金十五元；明本书、抄本书、校本书，每部在十册以内者，每册赁金十元，在十册以外者，每册赁金五元；发行人（指商务印书馆）应将原书保存，凡封面、副叶、衬纸或夹签等，均不令损坏散失，于校对完毕后缴还书主，领回收书收条；如有损失，赔偿之数照租赁数十倍计算，但全部在二十本以上或最精在四本以下者，应酌量增加至三十倍为止；原书拆卸后旧装规模已失，书主允收回自行精装，由发行人送所印书一份，偿装订之费。于合同上签字之商务印书馆代表为王云五，保证人为张元济与宗舜年。

1928年（民国十七年）戊辰

11月12日（十月初一日） 张元济于日本内阁文库观书，见宋刊本《平斋文集》，铁琴铜剑楼瞿氏藏此书所缺八卷“俨然具存”，遂“借影携归，与瞿本合印”。

12月4日（十月二十三日） 张元济致瞿启甲函。他对启甲说：“弟在日本勾留一月有半，参观公私各图书馆，琳琅满目，美不胜收。承假抄本《北碕诗集》，彼土乃有宋刊本。《平斋文集》、《黄文献集》均有宋元足本可以补全，殊为快事。昨三世兄过访，曾以面告：《平斋文集》尊处藏本缺字，弟均校补，所缺八卷敝处影照，如能商妥，可以奉借抄配，俾成完璧。”

是年，傅增湘致张元济函，告知“瞿氏有宋刻本大字《淮海集》，印本极精”。

1929 年（民国十八年）己巳

春 铁琴铜剑楼瞿氏出版由清陈耕道撰《疫痧草辨论章》三卷（铅印本），并将此种医书赠送给众人。

9月9日（八月初七日） 张元济向瞿启甲借《明志》二十四种，又《北碕文集》四册。

是年，孙舜臣、郑亚风等向教育部呈控瞿启甲有私藏祖遗藏书出售外人之事，经上海特别市府调查，并无其人。为维持国粹，有关当局已下令紧急处置，欲将运沪之书予以查封。及瞿氏运沪之书藏在法租界，当局因交涉手续日期颇久，始为蔡元培等所闻，具结证明寝事。

是年，瞿启甲于沪上“亟发篋陈列家藏古籍，且延通人展览，浮言（指匿名控诉者告发瞿氏将鬻书东瀛之谬论）始息”。

1930 年（民国十九年）庚午

2月3日（一月初五日） 教育部社会教育司于《时事新报》上发表《常熟铁琴铜剑楼藏书并无私售与外人情事》。

8月（闰六月初七日至七月初八日间） 商务印书馆出版《汉书》（百衲本）32册。此书借铁琴铜剑楼藏北宋景祐本影印而成。

10月14日（八月二十三日） 蔡元培致张元济函，言“瞿氏藏书事，已与蒋梦麟兄谈及，教育部得证明函，即可销案，请勿念。”

15日（八月二十四日） 张元济复蔡元培函，张说：“呈寄与董康等联名保证瞿氏藏书公函。我兄护持文化，加以梦麟兄调庇善良，必能消弭于无形也。”

1931 年（民国二十年）辛未

2月17日至3月18日间（一月） 邑人徐兆玮撰《铁琴铜剑楼主人良士先生六十寿言》，略述了该楼五代主人，不遗余力积聚、

保护文献的事迹，高度评价了瞿氏（特别是启甲）对我国文化事业作出的杰出贡献。他说：“曩称海内四大家，丁、陆俄空，瞿、扬遂分峙南北，今海源阁又日渐凌夷。瞿氏如大河底柱，独峙中流，华夏千余年之文明，得继系于不坠者，实惟君一身是赖。”

3月17日（一月二十九日） 张元济致瞿启甲函，谓“承示元刻《辽史》，似较敝馆所藏为胜。兹请丁君英桂携带全部晋谒，乞检示一校。窃再有不情之请，弟拟乞借至寓中详细一见。”

3月（一月十三日至二月十三日间） 《中国新书月报》刊登觉迷撰《谈铁琴铜剑楼藏书》；是月，邑人徐兆玮借铁琴铜剑楼藏本《〈康熙〉常熟县志》。

4月8日（二月二十一日） 张元济致瞿熙邦函，谓：“去年承惠借《明志》二十四种，又《北碕文集》，业经东方图书馆发抄完竣，再商续借志书十余部。”

6月3日（四月十八日） 瞿熙邦致张元济函，言：“前蒙惠示丁氏书目眉注，感甚。傅沅叔先生《海源阁藏书记略》已经拜读，特奉还，谨祈检收。日前，丁英桂先生来此校对辽金两史，并携出《辽史》两册、《金史》一册。”

1932年（民国二十年）辛未

1月8日（十二月初一日） 瞿启甲为《张司业诗集》题跋。

1932年（民国二十一年）壬申

3月（一月二十五日至二月二十五日间） 近代藏书家孙祖同为铁琴铜剑楼珍藏宝物五代刻本《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》题跋。

1933年（民国二十二年）癸酉

春 瞿熙邦校北平燕京大学所藏抄本《绛云楼书目》。

9月10日（七月二十一日） 瞿启甲将新印《容安斋集》两本，寄赠给徐兆玮。

12日（七月二十三日） 瞿启甲将《养真集》两本，分别赠给徐兆玮及何市乡图书馆。

10月4日（八月十五日） 瞿熙邦再校抄本《绛云楼书目》，并题识语于卷末。文道：“癸酉中秋，以罗子京传抄李南涧本校读一过，并录其原跋于左。”

是年，傅增湘见海虞瞿氏藏书十八种。

1934年（民国二十二年）癸酉

1月21日（十二月初七日） 瞿熙邦访张元济，交到商务馆拟借铁琴铜剑楼藏书五种。

1934年（民国二十二年）甲戌

5月29日（四月十七日） 张元济将借到的瞿氏书四种，计十册，转借给丁英桂，以供其校勘。

6月22日（五月十一日） 瞿启甲于铁琴铜剑楼撰《〈晋石厂丛书〉跋》。

7月13日（六月初二日） 徐兆玮复瞿熙邦函。

28日（六月十七日） 瞿熙邦致徐兆玮函：“《晋石厂丛书》三册收到，缺行蒙指示，至感。《默庵遗稿》‘避人’、‘幽违’两集全缺，《空居北征浮海》亦有缺页缺字，拟恳全部借下一补。再姚宗仪邑志，敝藏本只存氏族稿，闻邨架有全本，如不用，亦请慨假录副，便请一并携城交舍为幸……。”

8月17日（七月初八日） 徐兆玮复瞿熙邦函：“《七录序目》，取上古三代文校过，亦无异同（上古三代文即录自《广弘明集》），只好照原抄空一行付刊也。《虞阳说部》俟斟酌草一目再寄。《默庵遗稿》有燕谷老人所刊之《二冯集》，尚余一部，即以奉赠。

曾志稿本殊为珍异，暇日拟借读一过。张鹿樵《日省编》、张承宽《南张艺文志》均未见刻本。《靡芜集诗》有张双南刻《佚丛》本，此书尚易觅。《尺牍》亦有单刻本。《姚志》为图书馆借抄已毕，尚未取回，容再复。”

8月20日（七月十一日） 瞿熙邦致徐兆玮函：“《晋石厂丛书》中《七录序目》，前以版片缺失，依《广宏明集》辑补，仍缺一行，送请鉴检，未识得能补全否？敝藏《西山爽气集》，内缺《破山片云集》，久拟抄补，海上遍询未得，邨架如有全本，恳连《默庵遗稿》、《姚志》一并携城，以便分别写录。杨冠南来示，谓乡间发现残本《虞邑幽光集》，询及敝处及尊处有无全本，侄处未有，长者曾见过否？便请见示。”

12月28日（十一月二十二日） 徐兆玮复瞿熙邦函：“尊藏抄本《水利全书》与刊本有异同否（敝斋本亦有抄补）？忆前曾为图书馆购耿橘《请查水利图说》，全书四册，封面有明常熟县印（无满文），疑是当时稿本，每思一校，迁延至今。又许瀚伊编《张文襄集》时将与铁琴铜剑楼藏书有关之函电裱成一册，交尊公收藏，以备书林掌故，如检得此册，多望携归示我为盼。”

冬日 瞿熙邦向邑庞氏借《香谷笔记》一卷，并传录校毕。

1935年（民国二十三年）甲戌

1月1日（十一月二十六日） 铁琴铜剑楼第五代主人瞿耀邦（字旭初）影摹过云楼顾氏藏本《真迹题跋录》毕。

6日（十二月初二日） 瞿熙邦为《真迹题跋录》题跋。《跋》曰：“此册专录明清名人书画题识，余爱其笔法超隽，乃丐三胞兄影摹两月而毕，虽不酷肖，亦庶几近似矣。”

1935年（民国二十四年）乙亥

3月（一月二十五日至二月二十七日） 瞿启甲说：“同人

建议整理昭邑庙所遗名迹，中有同治御题海虞保障匾额、翁松禅八言联、吴憲斋中长联暨零星书画灯片十六页，多邑人手笔，恐年久散失，由甲出资同付装池，仍归管理斯庙者保存之。”

4月18日（三月十六日） 瞿熙邦以自藏《柳南续笔》四卷（旧抄本）校自藏是书乾隆二十八年刻本，并补阙文十则。

5月3日至31日间（四月） 瞿熙邦为宋张元幹撰《芦川词》二卷题跋。

5月6日（四月初四日） 瞿熙邦撰《〈清绮斋藏书目〉跋》。

11月26日（十一月初一日） 瞿熙邦撰《〈密韵楼藏书题识〉跋》。

11月26日至12月25日间（十一月） 瞿熙邦撰《〈活字本小字录〉跋》。

是年 瞿熙邦校《石田先生诗抄》八卷《文抄》一卷《事略》一卷，并为此书题跋。

1936年（民国二十五年）丙子

2月23日至3月22日间（二月） 瞿启甲在《〈咫进斋丛书〉跋》中说：“余购得归安姚氏所梓丛书版片，咫进斋三集完好无阙，第四集或刻而未竣，或有阙叶，或有墨钉，为觅本校补，凡十八种，命工摹印，附首三集以行。考姚氏刻此书尚在清季同光之际，搜罗秘笈冀成巨帙，不意杀青未竟，遽尔尘霾。若不亟为整理，何以慰前贤汲古之盛心。爰述补刊缘起并志印行岁月，俾后来谈板本者有所依据焉。丙子仲春瞿启甲跋。”

4月1日（三月初十日） 张元济嘱瞿熙邦校《洛阳伽蓝记》。

12月（十月十八日至十一月十八日间） 商务印书馆出版《百衲本二十四史·旧唐书》36册。借铁琴铜剑楼藏宋刊本影印，阙卷以明闻人詮复宋本配补。

是年 瞿启甲出版了《铁琴铜剑楼藏扇集锦》。此书由上海商

务印书馆用珂罗版精印而成。共选收 82 人的 100 件珍品，分上、下册线装，24 开，印刷逼真，装订讲究。是书除收藏一些著名画家的墨宝，如文征明、董其昌、王翬、蒋廷锡等外，还收藏了抗清将领瞿式耜的行书扇面和清代文学家钱谦益的楷书扇面等。

是年 瞿启甲辑并刻《瞿氏诗词草》，此书为蓝印本丛书。其子目：清瞿诒谋撰《墨庄诗草》、清瞿绍坚撰《吹月填词馆剩稿》三卷、清瞿镛撰《铁琴铜剑楼词草》一卷。

1937 年（民国二十六年）丁丑

2 月 11 日至 3 月 12 日间（正月） 瞿启甲为建新姻兄书五尺狭九言对：种十亩苍松何如种德，修万间广厦莫若修身。

3 月 26 日（二月十四日） 晚上，张元济于寓所宴请傅增湘，同席有刘晦之、刘禹生、沈昆三、李拔可、葛咏莪、瞿凤起等。

4 月 11 日至 20 日（三月上旬） 瞿耀邦补录《南崖集书后》。

5 月 10 日至 6 月 8 日间（四月） 瞿启甲撰《〈涵芬楼烬余书录〉序》。

6 月 20 日（五月十二日） 叶恭绰致张元济书，请张向瞿氏商借《大元海运记》一书，参加上海文献展览会展出。

7 月 16 日（六月初九日） 张元济访瞿熙邦，商谈借配宋本《册府元龟》事。

7 月（五月二十三日至六月二十四日间） 瞿启甲撰《重建常熟县立图书馆记》。

9 月 2 日（七月二十八日） 瞿熙邦至张元济寓所，送还代校《北碕文集》毛样四册。

11 月 1 日《九月二十九日》 瞿耀邦访张元济，送呈宋刻补抄《古文四声韵》。

秋 日寇入侵，狂肆轰炸，瞿氏城乡两宅除铁琴铜剑楼幸免于难外，其余斋室堂舍以及所留书籍文物，悉成灰烬。

是年 瞿启甲与邑人踊跃参与抗日活动三月余，迨邑城既陷，启甲矢志不渝，孑入洞庭东山。

1938年（民国二十七年）戊寅

春 瞿启甲自洞庭东山（今属江苏吴县市）返沪。

暮春 瞿启甲为松禅老人遗墨“通幽”题记。

9月24日至10月22日间（八月） 瞿熙邦振笔捷书元和顾氏藏本《无名氏书画目》一卷；瞿启甲为谭瓶斋先生藏翁松禅遗墨题记。

10月8日（八月十五日） 瞿耀邦为《杂录》不分卷题跋。跋云：“此书为天一阁主人范尧钦侍郎所辑稿本。当时未定书名。不知何时散出。客春，凤起弟见于市肆，携归审示，定为真迹，因索值过昂，议价未洽。而沪战事起，留置案头，爱不忍释。兵中无事，遂穷日夜影写之，匝月而毕。”

10月17日（八月二十四日） 瞿熙邦致张元济函，言“承厚赐《校史随笔》一册，拜领谢谢。天津章式老遗著《四当斋集》及《四当斋藏书志》颇思一读。拟请转托沅老就近代求一份，俾资参考。”

秋 瞿熙邦为《碑帖考》一卷题识语。《识语》道：“此册为吴秋农及顾鹤逸先生手录有关碑帖考据者，至为简要，足资读碑之助。戊寅新秋，见于公雄兄处，云：‘亦是取之断瓦颓垣中’，缘乞假录副，附余新编《烬余丙录》之后。”

瞿启甲为松禅老人（即翁同龢）节临诸帖题记。

12月22日（十一月初一日） 瞿熙邦撰《〈须静斋云烟过眼录〉跋》。

1939年（民国二十七年）戊寅

1月20日至2月18日间（十二月） 瞿熙邦撰《〈琴史〉跋》、《〈常熟县志〉跋》。《琴史》跋：朱长文《琴史》通行，惟

曹棟亭扬州诗局十二种本，脱讹至多，读者病焉。吴县汪孟舒兄精于音律，知余有明抄本，属为校讎，颇多正。别有《琴苑要录》、《琴统》及《懒仙五声谱》三种，均无刻本，并为录副，附记于此。

1939年（民国二十八年）己卯

初夏 瞿熙邦为《张氏文集》题记。《记》曰：“《张氏文集》传本极少，尝从王欣夫兄处抄得足本，较此溢出颇多，惟宋槧《经典释文》一篇为王本所无，因乞假补录并校读一过，以就正于礼白兄。

6月17日至7月16日间（五月） 瞿熙邦撰《〈朱注李义山诗集〉跋》。

8月29日（七月十五日） 瞿熙邦为自撰《铁琴铜剑楼碑帖目录》题记。

是年秋，瞿熙邦撰《〈东皋杂抄〉跋》。

1940年（民国二十八年）己卯

1月15日（十二月初七日） 瞿启甲歿于沪寓，春秋六十有七（葬于常熟古里乡钱家仓）。

1940年（民国二十九年）庚辰

6月5日（四月三十日） 瞿熙邦借录《醉芗室初稿》并为此书题识语。文云：“《醉芗室初稿》，乡先辈黄子珊先生所著，丁氏《艺文志》据刊本入录。此系稿本，余见于庞镜新兄处。因从假录。”

6月26日（五月二十一日） 瞿熙邦访张元济，送呈铁琴铜剑楼藏明成化刻本《武溪集》二十卷。

冬日 邑人金石家庞士龙为《等韵辑略》题记。

1941年（民国三十年）辛巳

2月26日至3月27日间（二月） 瞿熙邦撰《〈云斋旧藏善本印谱目忆录〉序》。

1942年（民国三十一年）壬午

9月24日（八月十五日） 瞿熙邦重装家藏手卷《刘敬仲先生致起郇公诗卷》。

1943年（民国三十二年）癸未

3月（一月二十五日至二月二十六日间） 瞿熙邦重装家藏手卷《蒋文肃设色折技四季花卷》。

4月（二月二十七日至三月二十六日间） 瞿耀邦重装家藏手卷《张两湖临钟太尉字卷》。

春日 瞿熙邦重装家藏手卷《刘洞初先生书送起田公考绩应召序》。

10月（九月初三日至十月初三日间） 瞿耀邦重装家藏手卷《明少保太宰乔公白岩寿文》。

1946年（民国三十五年）丙戌

5月19日（四月十九日） 常熟各界千人，于是日下午二时，在新公园中山厅，隆重举行张鸿、徐兆玮、瞿启甲追悼会。

9月3日（八月初八日） 叶恭绰致张元济书：“送《广东丛书》第一集，囑转呈瞿熙邦。”

1947年（民国三十六年）丁亥

9月5日（七月二十一日） 上午，郑振铎“到瞿宅，见适之（即胡适）在校《水经》。”

1950年 己丑

1月7日（十一月十九日） 铁琴铜剑楼第五代主人瞿炽邦、瞿耀邦、瞿熙邦先生将其家藏宋元明善本书52种，1776册，通过文化部文物局捐赠给北京图书馆。

11日（十一月二十三日） 中央文化部副部长郑振铎同志代表中央人民政府，致函炽邦、耀邦、熙邦先生。函中说：“铁琴铜剑楼藏书，保存五代，历年逾百，实为海内私家藏书中最完整的宝库。先生们化私为公，将尊藏宋元明刊本及抄校本52种1776册，捐献中央人民政府，受领之余，感佩莫名。此项爱护文化，信任政府之热忱，当为世人所共见而共仰。”

1950年 庚寅

3月7日（一月十九日） 瞿炽邦、瞿耀邦、瞿熙邦先生又向北京图书馆捐赠宋元明善本书籍20种。

1951年 辛卯

3月10日（二月初三日） 郑振铎给上海市陈毅市长及李亚农、徐森玉分别写信，推荐“邃于版本目录之学”的瞿炽邦、瞿熙邦参加图书馆工作。

4月初，瞿熙邦参加上海市文物管理委员会图书整理工作。

6月 瞿熙邦代表上海文管会图书管理处，至上海董家渡造纸厂，将报废书刊逐一检查。检得旧刊本古籍甚多，其中最珍贵者为宋刊本《蟠室老人集》（宋葛洪撰），此书未见藏家著录，后由文化部调拨南京图书馆入藏。另有太平天国文献，亦由部调拨有关单位入藏。

6月7日（五月初三日） 晚六时，文化部部长郑振铎宴请捐献文物图书人士，出席者为潘世兹、丁惠康、潘景郑、瞿炽邦、瞿耀邦、瞿熙邦、黄源、徐森玉、唐弢、钟林、顾廷龙。

8月 瞿熙邦作为古籍专业研究工作者到上海图书馆工作。

是年，瞿炽邦被上海市文管会聘为顾问。此年，由瞿熙邦介绍，吴县过云楼顾榴等欣然将家藏书画捐献给上海市文物管理委员会。

1953年 癸巳

瞿炽邦、瞿耀邦、瞿熙邦先生捐赠给北京图书馆善本书籍 99 种 100 册。

1954年 甲午

瞿炽邦等又向北京图书馆捐赠书籍 270 种 600 册。

1955年 乙未

2 月（一月初九日至二月初七日间） 瞿熙邦校录《赵定宇书目》毕，并题跋。

1956年 丙申

自是年起，瞿炽邦先生担任常熟县（市）第一至四届政协委员，直至“文革”前夕。

1958年 戊戌

3 月（一月十二日至二月十二日间） 上海古典文学出版社出版了清钱曾撰，瞿凤起编的《虞山钱遵王藏书目录汇编》。

10 月 19 日（九月初七日） 瞿炽邦代表瞿氏，将 1052 册（88 种）古籍捐赠给常熟县文物管理委员会（以下简称“文管会”）。

20 日（九月初八日） 瞿熙邦将 27 种（80 册）古籍捐赠给常熟县文管会。

1959年 己亥

3月14日（二月初六日） 常熟县文管会派出人员去古里铁琴铜剑楼，收集到墓志铭（拓片）三份。即：乐善马公墓志铭、学稼处士王伯声墓志铭、明故处士钱公瑾墓志铭。

1966年 丙午

10月14日至11月11日间（九月） 瞿氏家中（即上海北京西路1290号）文物悉被造反派查封。

1972年 壬子

铁琴铜剑楼第五代主人瞿炽邦（字济苍）去世。

1976年 丙辰

5月9日（四月十一日） 铁琴铜剑楼第五代主人瞿耀邦率有关人员前往古里旧宅。在楼前，将瞿氏于抗战时期埋入地下的564方印章（其中秦汉至元的官私铜印479方、清代石印58方、半残印27方）、玉象棋一副、库银锭100两全部捐献给了常熟县文管会。

1980年 庚申

瞿耀邦去逝。耀邦字旭初，擅书画，解放后长期在上海茶叶进出口部门工作。

1981年 庚申

1月1日（八〇年十一月二十六日） 瞿凤起撰《〈千顷堂书目〉标点校勘复校再记》。

1981年 辛酉

2月20日（一月十六日） 瞿熙邦为《宋元明清稽刻善本书影真迹》题跋。

4月5日至5月3日间（三月） 瞿熙邦撰《〈牧斋集外诗〉识语》。

6月2日至7月1日间（五月） 瞿熙邦撰《〈亭林先生余集〉志》。

12月4日（十一月初九日） 常熟县人民政府副县长毛柏生、县政府办公室副主任夏尧洲、教育局副局长苏仁杰等专程至沪，探望瞿熙邦先生，并代表县政府对其无私捐赠藏书进行表彰。

1982年 壬戌

2月1日（一月初七日） 瞿熙邦就瞿氏五世藏书事迹的文献记载致函常熟古里公社编史修志办公室。

3月25日至4月23日（三月） 瞿熙邦为《残本家刻藏书目》题跋。

5月27日（闰四月五日） 瞿熙邦为《兴福寺书目》题跋。跋中谈及了《兴福寺书目》的来由及熙邦请友抄录副本之事。

6月6日（闰四月十五日） 瞿熙邦为《张氏赠与书目》题识语。《识语》中讲到张元济先生赠给合众图书馆的《张氏赠与书目》已散佚，熙邦将“当年所录副本亟取归之，可备张氏家乘中留一掌故。”

9月23日（八月初七日） 瞿熙邦撰《〈学甫老人奏疏公牋〉跋》。

11月17日（十月初三日） 常熟县人民政府公布：铁琴铜剑楼为第一批文物保护单位。原建筑有屋三进，今临街门道及小厅已毁，尚存藏书楼一座，二进，坐北朝南。每进二层，面阔三间8.87米，进深七架6.65米。

是年，瞿熙邦先生将珍藏的王翬《芳洲图》、商戈、周代青铜禾盖赠给了常熟图书馆（现保存于常熟博物馆）。

1983年 壬戌

1月14日至2月12日间（八二年十二月） 瞿熙邦撰《〈虞山先哲小纪〉跋》、《〈琴川书志〉序》。

2月10日（十二月二十八日） 瞿熙邦致吴雍安（古里编史修志人员）函，对瞿氏家乘作若干说明。

1983年 癸亥

10月24日（九月十九日） 瞿熙邦撰《魏广洲手书〈老子道德经〉识语》。

11月8日（十月初四日） 瞿熙邦撰《〈研史〉跋》、《〈书目答问〉跋》。

12月31日（十一月二十八日） 瞿熙邦将一方汉“建武铭”砖砚，捐赠给常熟县文管会。

是年，上海古籍出版社出版了瞿熙邦校订的《〈书目答问〉补正》。

1984年 甲子

7月30日（七月初三日） 瞿熙邦将小玉砚一方、白端小砚一方、清“竹田”刻铭焦叶白端砚一方、孙心青题铭“韞玉楼鉴赏”印一方、《前明常熟瞿氏四代忠贤遗像》一册，捐赠给常熟县文管会。

12月8日（闰十月十六日） 瞿熙邦将《明少保太宰乔公白岩寿文》一件、《明张承祚临钟绍京书卷》一件、《明刘荣嗣致邵公书卷》一件、《明瞿汝稷致稼轩书卷》一件、《明刘铎致起田公考授应召书序卷》一件、《明董其昌仿王右军书卷》一件、《明祝允明草书卷》一件、《明杨西亭设色杂花卷》一件、《清蒋文肃设色四季花卉卷》一件、《清红豆花图诗册》一册、《谢雅柳花鸟江庸书扇》一把、《沈京似松曹元燕书扇》一把、《瞿旭斋书扇》一把、《王同愈山水曾农髯书

扇》一把、《杨无恙书画扇》一把、《清吴石亭山水屈华卿书扇》一把、鸡翅骨扇骨一把，均捐赠给常熟文管会。

1985年 乙丑

春 瞿熙邦向常熟县文管会捐献了一件珍贵文物——五代刻本《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》。是经字体古雅，墨色清晰，图文并茂，印刷精良，保存完整，当为弥足珍贵。

4月（二月十二日至三月十一日间）上海古籍出版社出版了《铁琴铜剑楼藏书题跋集录》。是书前有瞿启甲自序，正文为瞿启甲辑录的三百八十余种古籍的题跋。附录有瞿熙邦撰写的《先父瞿良士先生事略》。

1986年 丙寅

1月25日（十二月十六日）常熟市人大常委会、市政协和市文化局领导同志等6人，专程到上海慰问瞿熙邦先生。

2月2日（十二月二十四日）瞿熙邦致吴雍安（古里乡编史修志人员）函：一月廿五日，曾老等多人过访，欣悉钱家仓祖茔，蒙公家恢复旧样，钱永贤给我照片，重见旧容，非常快慰。……承询光绪年间，曾派侍郎四人驻楼中云云，完全属于子虚乌有，不足信，不足传。民国间党员邹亚凤告发先人售书外人，亦未之前闻，不知何所据而云然。先严安葬讣告，早成陈迹，无法觅得。先严墓志原石，可能在文管会……。

3月1日（一月二十一日）瞿熙邦致吴雍安（古里乡编史修志人员）函：一月二十二日惠示奉悉，承询各条，分述如下：①先父讣告无存，似摘有底稿，尚未查到，有否不可知；②家谱无存；③捐献藏书，当时中央文化部文物局长郑振铎致陈市长及文管会官长李亚农两函，钱（永贤）有副本，兹已查到，继此抄附；④吾瞿迁古里者，据上辈传闻，来自杨尖（注：今无锡县羊尖），

约在清初，其世系则接五渠，古里始祖逸少公，似为式耜之侄，至我为十代。荫棠公（藏书第一代）之像，印在《书林》中，瞿澂之像在《虹月归来图》中，其余遗像，均无存。

7月（五月廿五日至六月廿五日） 常熟市政府拨款维修铁琴铜剑楼。

是年，瞿熙邦向家乡文管会捐献翁同龢、陈摩等书画、铁琴铜剑楼印章等，共34件。

1987年 丁卯

1月7日（十二月初八日） 铁琴铜剑楼修复竣工。

11日（十二月十二日） 常熟市图书馆工作人员黄国光，代表图书馆专程到沪探望瞿熙邦先生，并将一册影集赠给了他。影集护页上题词：“瞿凤起先生惠存 心底无私慨赠乡邦文献 泽流后学永钦古里高风 常熟图书馆敬赠 1987年1月10日。”影集内装有数十张彩照，反映了瞿氏赠书在该馆保存完好之状况。

3月1日（二月初二日） 中国古籍版本目录学家、上海图书馆古籍研究人员、常熟市地方志编纂委员会顾问瞿熙邦先生，因长期患病，经医治无效，不幸于今日7时45分逝世，享年八十岁。

瞿熙邦，字千里，因慕清代著名目录版本学家顾广圻（字千里）喜藏书，精鉴别，遂以其字作为己字，号凤起。

10日（二月十一日） 下午2时15分，在上海龙华殡仪馆中四厅，举行瞿熙邦先生追悼会。

7月1日（六月初六日） 瞿炽邦子增祥，代表铁琴铜剑楼瞿氏，首次将瞿熙邦遗书399种（920册），捐赠给常熟市图书馆。

1988年 戊辰

4月20日（三月初五日） 瞿增祥代表瞿氏，第二次将瞿熙邦先生遗书89种（126册），捐献给常熟市图书馆。

是年，瞿增祥又向家乡文管会捐献陈祖范等书画，共 6 件。

1989 年 己巳

8 月 31 日（八月初一日） 常熟市人民政府公布瞿启甲墓为文物保护单位，地点在古里钱家仓。

1990 年 庚午

是年，铁琴铜剑楼瞿氏，向家乡博物馆筹建处捐献罗振玉书画等 5 件。

1991 年 辛未

12 月 5 日（十月三十日） 铁琴铜剑楼纪念馆开放。省、市、乡有关领导、专家、学者及瞿氏家属等出席了开馆仪式。古籍专家李一氓为铁琴铜剑楼重书了匾额，原全国人大常委会副委员长楚图南为铁琴铜剑楼纪念馆题了词。

作者工作单位：常熟市博物馆