

④⑤ 顾颉刚：《野有死麋》，《古史辨》第三册，第440页。

④⑥ 《葺芷缭衡室读诗记》，《古史辨》第三册，第471页。

④⑦ 《读风偶识》卷一。

作者工作单位：南京大学中文系

《宋诗纪事》指误一则

厉鹗《宋诗纪事》卷四十八从《南岳倡酬集》中录下《路出上背仰见上封寺遂登绝顶联句》和《自上封登祝融峰绝顶联句》两诗，系之朱熹名下。其实，这两首诗并非朱熹、张栻、林用中三人的联句。前一首诗是张栻所作，在张栻《南轩集》卷二中题目上无联句二字。从该诗所云“竹舆不留行，及此秋容霁”、“昔游冰雪中，未尽登临意”来看，此诗显然写在朱、张、林乾道三年（1167年）十一月共游衡岳之后的一个秋天。后一首诗是朱熹所作，在《晦庵先生朱文公文集》卷五中题为《自上封登祝融峰绝顶次敬夫韵》。在资料的可靠性上，《晦庵先生朱文公文集》和《南轩集》要远远胜过《南岳倡酬集》。因为前两者都是朱熹亲手编定。而现在留存下来的《南岳倡酬集》有北京图书馆藏明弘治刻本、《四库全书·集部总集类》本、南京图书馆藏清嘉庆手抄本。这三种本子同出一源，即以明代天顺四年林用中第十一代孙襄阳府同知林希仲所刊《南岳倡酬集》为祖本。林希仲《南岳倡酬集跋》云：“倡酬有稿，藏于家。不幸屡遭兵燹，得其全集者盖寡矣。乃简诸旧谱，中间尤残缺过半，幸存十一于千百耳。……乃乘公暇，哀而集之，重加校正，遂请寅长邓公序之，而附以《东归乱稿》及序说书跋，锓梓以传。”由此可知，天顺刻本并非根据朱熹、张栻、林用中三人所编原本刊刻，而是由林希仲以家藏残稿为基础，多方补辑而成。现存三种《南岳倡酬集》存在的讹误即根源于天顺刻本编辑时的局限。

王利民