

南宋诗歌选本叙录

张智华

宋人选编诗歌选本蔚然成风。随着岁月的流逝,现在能看到的只是其中一部分。对宋人所编诗歌选本的状况进行系统的梳理,仍是一个薄弱环节。笔者乃广稽文献,力图列出南宋人所编诗歌选本的总目(北宋人所编诗歌选本另撰文研究),并对各选本的卷数、编者、内容编次及著录存佚予以记录考订,以期为研究者提供一定的方便。部分诗文合选而以诗为主者放在诗歌选本之列。部分由北宋入南宋或由南宋入元的编者及其诗选也统计在内。

一、通代诗选

1.1《回文类聚》四卷 桑世昌编。《宋史·艺文志》著录。马端临《文献通考·经籍考》卷七十六:“《回文类聚》三卷,陈氏曰:桑世昌泽卿集。以《璇玑图》为本初,而并及近世诗词,且以至道御制冠于篇首。”钱谦益《绉云楼书目》卷三作三卷。《四库全书总目》卷一八七、孙星衍《孙氏祠堂书目内编》卷四、莫友芝撰傅增湘订补傅熹年整理《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六作四卷。今存四卷本明万历四十四年刻本,藏北京图书馆。

1.2《声画集》八卷 孙绍远编。尤袤《遂初堂书目》著录。《四库全书总目》卷一八七:“绍远字稽仲,自署曰谷桥。未知谷桥何地也。所录皆唐宋人题画之诗,凡分二十六门。”缪荃孙《艺

风藏书记》卷六、王士禎《渔洋书跋》、傅增湘《双鉴楼善本书目》卷四、《藏园群书经眼录》卷十七、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六皆作八卷。今存八卷本清乾隆间文渊阁四库全书本。

1.3 《古今绝句》三卷 吴说编。《宋史·艺文志》著录。陈振孙《直斋书录解題》卷十五：“《古今绝句》三卷，吴说传朋所书杜子美、王介甫诗。师礼之子，王充逢原之外孙也。”《文献通考·经籍考》卷七十六、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六、江标《宋元本行格表》卷上、瞿镛《铁琴铜剑楼宋金元本书影》卷四皆作三卷。今存三卷本宋刻本（卷中配清抄本），藏北京图书馆。汪士钟《艺芸书舍宋元本书目》作四卷，恐误。

1.4 《古今岁时杂咏》四十六卷 蒲积中编。《文献通考·经籍考》卷七十五：“岁时杂咏二十卷，晁氏曰：皇朝宋绶编。宣献公昔在中书第三阁，手编古诗，及魏、晋迄唐人岁时章什一千五百有六，厘为十八卷，今益为二十卷云。”《宋史·艺文志》著录：“岁时杂咏四十卷”，陈揆《稽瑞楼书目》作四十卷。钱曾《读书敏求记》卷四：“古今岁时杂咏四十六卷，目录二卷。宋宣献公绶，哀集前人岁时篇什，编成二十卷，名曰岁时杂咏。绍兴丁卯，眉山蒲积中政齋，又取欧阳、苏、黄、荆公、圣俞、文潜、无己辈流，逢时感慨之作，附古诗后，列为今诗，卷次犁然，洵大观也。”《艺风藏书记》卷六、《藏园群书经眼录》卷十七、彭元瑞《知圣道斋读书跋》卷二、周叔弼《自庄严堪善本书目》均作四十六卷。今存明石城书屋抄本四十六卷本，藏北京图书馆。

1.5 《诗准》四卷《诗翼》四卷 何无适、倪希程编。《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六、《藏园群书经眼录》卷十七、张元济撰、顾廷龙续《涵芬楼烬余书录》均著录，并有说明。今存宋刻本，藏北京图书馆。

1.6 《乐府诗集》一百卷 郭茂倩编。今存。版本较多，以元至正元年集庆路儒学刻明修本为佳，此集历代影响较大，今人研

究亦多，此不详述。

1.7《分门纂类唐宋时贤千家诗选》二十五卷 题曰刘克庄编。此选本比较复杂，《双鉴楼善本书目》卷四、《藏园群书经眼录》卷十七、《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六、阮元《擎经室外集》卷一均著录为刘克庄所编，程章灿对此提出疑问，撰《所谓〈后村千家诗〉考》（《中国诗学》第四辑）进行辨析。

1.8《选诗句图》一卷 高似孙编。《直斋书录解題》卷二十二：“高似孙编。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。沈德寿《抱经楼藏书志》卷六十四：“选诗句图一卷，宋刊本，宋高氏似孙集。”今存明弘治间无锡华理刊百川学海本，藏台湾国立故宫博物院。此外有丛书集成本等。

1.9《梅花喜神谱》二卷 宋伯仁编。《擎经室外集》卷一：“宋宋伯仁撰，伯仁字器之，湖州人。四库全书已著录此书。《宋史·艺文志》及诸家书目皆不载，惟钱曾《述古堂书目》中有之。写梅花百图。每图各缀五言绝句。”

1.10《瀛奎律髓》四十九卷 方回编。钱大昕《补元史·艺文志》：“方回瀛奎律髓四十九卷。”《藏园群书经眼录》卷十七、吴騫撰吴寿暘辑录《拜经楼藏书题跋》卷五、杨守敬《日本访书志》卷十三皆著录为四十九卷。此选本影响较大。今存明建阳刘氏慎独斋刊巾箱本，藏台湾国立故宫博物院。今有李庆甲集评校点《瀛奎律髓汇评》（上海古籍出版社1986年版），收罗详备，洵为善本。

1.11《文选颜鲍谢诗评》四卷 方回编。今存。有清乾隆间文渊阁四库全书本等。

1.12《精选唐宋千家联珠诗格》二十卷 于济、蔡正孙编。《藏园群书经眼录》卷十七：“朝鲜古刊本，十行十七字，黑口单阑。题‘番易默斋于济德夫、建安蒙斋蔡正孙粹然編集’。选唐宋人七绝，摘其体格不同者，分类次列，且加以评语及增注，皆为

初学肄习之用也。有蒙斋野逸叟蔡正孙序。”《日本访书志》卷十三、《留真谱初编》、李盛铎《木樨轩藏书题记及书录》皆著录。今存明弘治十五年朝鲜刊本，藏于台湾国立故宫博物院。

1.13 《刘辰翁古今诗统》六卷 刘辰翁编。《补元史·艺文志》著录。

1.14 《谢氏兰玉集》十卷 汪闻编。《玉海》卷五十四：“书目十卷，集谢安而下子孙历宋齐梁陈凡十有六人诗三百四十余篇，序题吴兴汪闻。”

1.15 《十家宫词》十二卷 编者不详。王文进《文禄堂访书记》卷五：“宋陈氏书棚刻本，存宣和御制词三卷，王建、花蕊夫人、王珪、和凝、宋白、张公庠、周彦质、王仲修、胡伟集句各一卷。”

1.16 《丽泽集诗》三十五卷 吕祖谦编。《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三：“丽泽集诗三十五卷，宋刊本。不著编辑姓氏，亦无序跋，方虚谷谓吕成公所纂。盖因成公有丽泽集说也。凡乐府一卷，文选一卷，陶靖节一卷，王无功、沈佺期、陈伯玉、孟浩然、王摩诘、张说之、高达夫、储光羲一卷，杜子美四卷，李太白、元次山、韦应物一卷，钱起、李嘉祐、刘长卿、武元衡、韩退之一卷，孟东野、张文昌、卢仝、刘叉、李长吉、贾岛一卷，柳子厚、刘梦得、吕化光、李益一卷，元微之、白乐天一卷，杜牧之、王建、李文饶、张祜、李义山、温庭筠、姚合、方干、鲍溶、陆鲁望、郑谷、罗隐、许用晦一卷。乐府歌行附杂言二卷，五言古诗六卷，七言古诗一卷，五言律诗二卷，七言律三卷，五言绝句一卷，七言绝句三卷，杂体诗一卷。”《铁琴铜剑楼宋金元本书影》卷四、《宋元本行格表》卷上记载与此相同。

二、断代诗选（宋人选唐诗，宋人选宋诗）

2.1 《唐三体诗法》三卷 周弼编。《江湖后集》有周弼传。弼

字伯弔，汶阳人，文璞之子，嘉定间进士，江夏令，有《端平集》十二卷。《补元史·艺文志》：“周弼三体唐诗四卷。”《藏园群书经眼录》卷十八、《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六、《日本访书志》卷十三、《留真谱新编》一集卷九、日本泚江全善、森立之《经籍访古志》卷四均作三卷。今存。《四库全书》收有《唐三体诗法》，为三卷本，陆心源《皕宋楼藏书志》卷一百十四、瞿良士《铁琴铜剑楼藏书题跋集录》卷四、邓邦述《寒瘦山房鬻存善本书目》卷一、曹元忠《笺经室所见宋元书题跋不分卷》、莫伯骥《五十万卷楼群书跋文》集六、叶德辉《郎园读书志》卷十五等作二十卷。今存明火钱刻本及明刻本二十卷本，藏北京图书馆。三卷本与二十卷本所选篇目基本一样。此选本影响较大。一些目录书如瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》、杨守敬《日本访书志》等称之为《唐贤绝句三体诗法》，这是不妥当的。《唐贤绝句三体诗法》有两种情况，一种仅收七绝，即从周弼原书中抽出七绝部分；另一种收七绝、七律、五律。这实际上是两种书。收有七绝、七律、五律的不能称为《唐贤绝句三体诗法》。三体指七绝、七律、五律，而绝句仅是其中一体，不能以偏概全。笔者有《〈唐三体诗法〉与〈唐贤绝句三体诗法〉辨析》（待刊）可供参考。

2.2 《分门纂类唐歌诗》一百卷 赵孟奎编。《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六云：“分类唐歌诗残本十一卷，宋赵孟奎编。孟奎字文耀，宋太祖十一世孙，宝祐丙辰文天祥榜进士，官至秘阁修撰。是编原书凡一百卷，自序云得一千三百五十三家，四万七百九十一首。”《中国版刻图录》图版45：“分门纂类唐歌诗，宋赵孟奎辑。宋刻本。匡高18.1厘米，广13.9厘米。十行，行十八字。白口，左右双边。首咸淳改元赵孟奎自序，得诗一千三百五十三家，四万七百九十一首，首尾十余年而后毕；可见此书编辑规模之大。现存天地山川类四卷，草木虫鱼类六卷，余卷俱佚。”《皕经室外集》卷三、《艺芸书舍宋元本书目》、《宋元本行格表》卷

上、《拜经楼藏书题跋记》卷五、顾广圻《思适斋书跋》卷四等许多书目对此均有记载，内容基本相同。今存宋刻本（残本），藏北京图书馆，有天地山川类五卷、草木虫鱼类六卷。

2.3 《万首唐人绝句》一百卷 洪迈编。《直斋书录解题》卷十五：“《唐人绝句诗集》一百卷，洪迈景卢编。七言七十五卷，五言、六言二十五卷。各百首，凡万。上之重华宫，可谓博矣。而多有本朝人诗在其中，如李九龄、郭震、滕白、王岳、王初之属。其尤不深考者，梁何仲言也。”《文献通考·经籍考》卷七十六：“后村刘氏曰：野处洪公，编唐人绝句仅万首。有一家数百首兼取不遗者，并有复出者，疑其但取唐人文集杂说，令人抄类而成书，非必有所去取也。”《宋元本行格表》卷上、《艺芸书舍宋元本书目》、《木樨轩藏书题记及书录》等许多书目均著录。今存一百一卷本明嘉靖十九年陈敬学德星堂刻本，藏北京图书馆。此集历代影响较大，今人研究亦多，此不详述。

2.4 《唐绝句选》五卷 柯梦得编。《直斋书录解题》卷十五：“《唐绝句选》五卷，莆田柯梦得东海编。所选仅一百六十六首，去取甚严。然人之好恶，亦各随所见耳。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

2.5 《唐绝句选》四卷 林清之编。《直斋书录解题》卷十五：“仓部郎中福清林清之直父以洪氏绝句抄取其佳者。七言一千二百八十，五言五百五十六，六言十五首。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

2.6 《章泉涧泉二先生选唐人绝句》五卷 赵蕃、韩淲编，谢枋得注。《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六：“《章泉涧泉二先生选唐人绝句》五卷，赵蕃、韩淲同编，谢枋得注。明刊本，八行十六字，白口，左右双阑，注双行低一格十五字。有谢枋得序。”《藏园群书经眼录》卷十七记载与此相同。此书藏在中国和日本许多图书馆。如日本弘化四年（1847）三余堂刻本，藏上海图书馆、

南大图书馆、日本早稻田大学图书馆。

2.7《唐初四家集》八卷 编者不详。《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六：“唐初四家集八卷。明刊本，十行十八字。收王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王四家，每家二卷，有赋、诗而无文。前宝庆元年谢枋得序。”

2.8《众妙集》一卷 赵师秀编。《宋史·艺文志补》著录。《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三、《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六等均著录。今存明末毛氏汲古阁刊诗词杂俎本，藏台湾国立故宫博物馆。

2.9《二妙集》一卷 赵师秀编。《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三：“二妙集一卷，旧抄本。此书亦赵师秀所编。二妙者贾浪仙、姚武功诗也。”《铁琴铜剑楼藏书题跋集录》卷四、邓邦述《邓氏所藏善本书目》等均著录。今存。

2.10《皇宋诗选》五十七卷 曾慥编。《郡斋读书志》卷二十：“右皇朝曾慥编。慥，鲁公裔孙，守赣州，帅荆诸日，选本朝自寇莱公以次至僧琬二百余家。诗序云：‘博采旁搜，拔尤取颖，悉表而出焉。’”《直斋书录解题》卷十五：“《本朝百家诗选》一百卷（案：《文献通考》作五十七卷），太府卿曾慥端伯编。官至太府卿。编此所以续荆公之《诗选》，而识鉴不高，去取无法，为小传略无义类，议论亦凡鄙。陆放翁以比《中兴间气集》，谓相甲乙，非虚语也。其言欧、王、苏、黄不入选，以拟荆公不及李、杜、韩之意。荆公前《选》实不然，余固言之矣。”《文献通考·经籍考》卷七十五记载与晁、陈二人基本相同，只是卷数作五十七。《遂初堂书目》、《文渊阁书目》、叶盛《菴竹堂书目》卷四均著录。

2.11《续百家诗选》二十卷 郑景龙编。《直斋书录解题》卷十五：“《续百家诗选》二十卷，三衢郑景龙伯允集，以续曾慥前选。凡慥所遗及在后者皆取之。然其率略尤甚。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

2.12《宋二百家诗》二十三卷 编者不详。《宋史·艺文志》著录。

2.13《馆阁诗》八卷 中兴馆阁诸臣编。《宋史·艺文志》著录。

2.14《中兴群公吟稿戊集》七卷 陈起编。《艺芸书舍宋元本书目》、《宋元本行格表》卷上、《士礼居藏书题跋记》、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六等均著录。今存。

2.15《永嘉四灵诗》四卷 叶适编。《宋元本行格表》卷上、《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三等均著录。今存。

2.16《濂洛风雅》六卷 金履祥编。《浙江采集遗书总录》辛集：“濂洛风雅六卷。刊本。右宋金履祥辑周、程以下诸家诗，以师友渊源为统记，皆取其平淡有理趣者。”今存。

2.17《诗苑众芳》一卷 刘瑄编。《四库未收书目提要》云：所选潘耒、章康、黄简、赵汝谈、方万里、郑起潜、文天祥、李迪等二十四人，计仅八十二首。“每人名著其字号籍贯。所选之诗，近体较多，率皆清丽可诵。盖江湖小集之流亚。而决择精当，似取法于唐人之选唐诗也。”《百宋一廛赋注》、《宋元本行格表》卷上、《艺芸书舍宋元本书目》、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六等均著录。

2.18《诗家鼎鬯》二卷 编者不详。《宋史·艺文志补》著录。傅增湘《藏园群书题记》卷十九云：“此书不详辑录人姓名，然大抵宋季人所选也。附有倦叟跋。《提要》以为即曹倦圃，恐未必然。上卷凡五十八人，下卷三十七人，每人采掇一二首，多或十余首，所取多近体，大率晚宋《江湖小集》诸家，其旨趣可见矣。”《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六、《双鉴楼善本书目》卷四记载与此基本相同。今存。

2.19《两宋名贤小集》三百八十卷 陈思编。《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六等著录。今存。

三、唱和集

3.1 《坡门酬唱集》二十三卷 邵浩编。《宋史·艺文志》著录。邵浩字叔义，金华人，孝宗隆兴元年进士。《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六著录，并有说明。今存。有四库全书本、清影宋抄本等。

3.2 《辘轳唱和集》三卷 洪皓、张邵、朱弁编。《宋史·艺文志》著录。《直斋书录解题》卷十五：“《辘轳集》一卷，鄱阳洪皓、历阳张邵、新安朱弁使金得归，道间唱酬。邵为之序。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

3.3 《安陆酬唱集》六卷 倪恕编。《宋史·艺文志》著录。

3.4 《汉南酬唱集》一卷 许份编。《宋史·艺文志》著录。

3.5 《馆学喜雪唱和诗》二卷 熊克编。《宋史·艺文志》著录。

3.6 《游山唱和》一卷 陈天麟编。《宋史·艺文志》著录。

3.7 《楚东唱酬集》一卷 王十朋编。《宋史·艺文志》著录。

3.8 《籍桂堂唱和集》一卷 何紘编。《宋史·艺文志》著录。

3.9 《清湘泮水酬和》一卷 莫若冲编。《宋史·艺文志》著录。

3.10 《西江酬唱》一卷 陈说编。《宋史·艺文志》著录。

3.11 《岳阳唱和》三卷 廖伯宪编。《宋史·艺文志》著录。

3.12 《政和县斋酬唱》一卷 刘璿编。《宋史·艺文志》著录。

3.13 《潼川唱和集》一卷 张逸、杨谔编。《宋史·艺文志》著录。

3.14 《南犍唱和诗集》一卷 吴中复、吴秘、张谷等编。《宋史·艺文志》著录。

3.15 《荆溪唱和》一卷 姚闾编。《宋史·艺文志》著录。

3.16 《会稽纪咏》六卷 严璞、张浸等编。《直斋书录解题》

卷十五：“《会稽纪咏》六卷，汪纲仲举帅越，多所修创。严陵洪璞每事为一绝，赓者四人，曰张浸、王林、程震龙、冯大章，又有诸葛兴为古诗二十篇。”

3.17《萧秋诗集》一卷 徐文卿、赵蕃等编。《直斋书录解題》卷十五：“《萧秋诗集》一卷，玉山徐文卿斯远作《萧秋诗》，四言九章，章四句，赵蕃昌甫而下，和者十三人，绍熙辛亥也，赵汝谈履常亦与焉。后三十三年，嘉定癸未，乃序而刻之。文卿晚第进士，未授官而死，有诗见《江湖集》。”

3.18《江湖堂诗集》一卷 元积中等编。《文献通考·经籍考》卷七十六引《中兴艺文志》云：“皇朝知洪州元积中，咏其居，和者数十人。”

3.19《清晖阁诗》一卷 编者不详。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：史正志创阁于金陵，僚属皆赋诗。”

四、家族诗选

4.1《盘洲编》二卷 洪适等编。《直斋书录解題》卷十五：“《盘洲编》二卷，洪丞相适兄弟子侄所赋园池诗也。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

五、地区诗选

5.1《昆山杂咏》三卷 龚昱编。《中国版刻图录》：“昆山杂咏，宋龚昱辑，宋开禧三年昆山县斋刻本。匡高24.5厘米，广16.2厘米。八行，行十五字。白口，左右双边，录唐宋人歌咏昆山名胜物产之作。”《艺芸书舍宋元本书目》、《铁琴铜剑楼宋金元本书影》卷四、《藏园群书经眼录》卷十七等均著录，并有说明。今存宋开禧三年昆山县斋刻本，藏北京图书馆。

5.2《天台前集》三卷、《前集别编》一卷、《续集》三卷、《续集别编》六卷 李庚、林师葳、林表民等编。《直斋书录解

题》卷十五：“《天台集》二卷，《别编》一卷，《续集》三卷。初，李庚子长集本朝人诗为二卷，未行，太守李兼孟达得之。又得郡士林师葺所辑前代之作，为赋二、诗二百，乃以本朝人诗为《续集》而并刻焉。《别编》则师葺子表民所补也。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。《四库全书总目》卷一八七：“天台前集三卷，前集别编一卷、续集三卷、续集别编六卷。案是集皆哀辑天台题咏。前集，宋李庚原本，林师葺等增修。皆录唐以前诗，成于宁宗嘉定元年戊辰，有郡守宣城李兼序。前集别编一卷，则师葺之子表民所辑补。又附拾遗诗十二首，有陈耆卿跋及表民自记，题癸未小至，乃嘉定十六年。续集前二卷亦李庚原本，后一卷则师葺、林登、李次暮等所汇录。皆宋初迄宣、政间人之诗，亦成于嘉定元年。续集别编则表民以所得南渡后诸人之诗及续集内缺载者，次第哀次而成。”《宋史·艺文志补》、《艺风藏书记》卷六、《浙江采集遗书总录》辛集等皆著录，并有说明，均作天台前集三卷、前集别编一卷、续集三卷、续集别编六卷。今存。

5.3 《严陵集》九卷 董棻编。《浙江采集遗书总录》辛集：“严陵集九卷，天一阁藏刊本。右宋知军州事广州董棻辑，绍兴壬申自序云：凡自隋以上在新安郡者自唐以后讫国朝宣和以前在睦州者取之，其未尝至而赋咏实及此土如韩、司马、苏、黄之作，盖不得而不录也。其书之指例如此。”《稽瑞楼书目》、《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六皆著录。今存。有清光绪二十三年浙西村舍刻本等。

5.4 《吴兴分类诗集》三十卷 倪祖义编。《直斋书录解題》卷十五：“《吴兴分类诗集》三十卷，霅川倪祖义子由编。大抵以孙氏所集大略而增广之，且并及近时诸公之作。然亦病于太详。祖义，齐斋之子，少聪俊仁，未达，得年五十以死。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。

5.5 《古杭杂记诗集》四卷 李有编。《浙江采集遗书总录》辛

集：“古杭杂记诗集，四卷，写本。右书不署名，皆杂录南宋时逸诗歌谚等而各注其事实于题下，或作古杭杂记，李有撰，未知即此否？”

5.6 《京口诗集》十卷 熊克编。《宋史·艺文志》著录。

5.7 《润州类集》十卷 曾旼编。《宋史·艺文志》著录。《文献通考·经籍考》卷七十六：“《润州类集》十卷。陈氏曰：监润州仓曹曾旼彦和纂。始东汉，终南唐。”

5.8 《襄阳题咏》二卷 魏泰编。《宋史·艺文志》著录。

5.9 《江夏古今纪咏集》五卷 王得臣编。《宋史·艺文志》著录。

5.10 《钱塘诗前后集》三十卷 薛傅正编。《宋史·艺文志》著录。

5.11 《江陵集古题咏》十卷 唐愈编。《宋史·艺文志》著录。

5.12 《成都古今诗集》六卷 章粲编。《宋史·艺文志》著录。

5.13 《鹅城丰湖亭诗》一卷 弹粹编。《宋史·艺文志》著录。

5.14 《惠泉诗》一卷 蔡驿编。《宋史·艺文志》著录。

5.15 《括苍集》三卷、《后集》五卷、《别集》四卷 吴飞英、陈百朋编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：郡人吴飞英、陈百朋相继纂辑。”

5.16 《钓台新集》六卷、《续集》十卷 王翦、谢得舆编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：郡人王翦集。编者，郡守谢得舆子上也。”

5.17 《清漳集》三十卷 赵不敌编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：通判漳州赵不敌编。”

5.18 《南州集》十卷 林桷编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：太平州教授林桷子长集。”

5.19 《南纪集》五卷、《后集》三卷 于霆、施士衡、鞏丰编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：知汉阳军于霆、教授

施士衡编。其《后集》则教授鞏丰也。”

5.20《桃花源集》二卷 赵彦琬等编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：绍圣丙子，四明田孳序。淳熙庚子，县令赵彦琬重编，合为一卷。下卷则淳熙以后所续。”

5.21《唐山集》一卷 《后集》三卷 宋欽编。《文献通考·经籍考》卷七十六：“陈氏曰：卞园宋欽编。唐山者，临安昌化县也。”

5.22《庐山游览集》二十卷 姜珣编。《国史·经籍志》（指清代）附录载：“庐山游鉴集二十卷，宋姜珣集。”

5.23《新安累政诗》二卷 高德光编。《国史·经籍志》（指清代）附录载：“新安累政诗二卷，宋高德光集。”

六、诗社诗选

6.1《江西宗派诗集》一百一十五卷 吕本中编；《江西续宗派诗集》二卷 曾纮编。《遂初堂书目》、《宋史·艺文志》著录。《文献通考·经籍考》卷七十六：“《江西诗派》一百三十七卷，《续派》十三卷。”《直斋书录解题》卷十五：“《江西诗派》一百三十七卷，《续派》十三卷（案：《宋史·艺文志》作吕本中《江西宗派诗集》一百十五卷，曾纮《江西续宗派诗集》二卷）自黄山谷而下三十五家，又曾纮曾思父子诗。详见诗集类。诗派之说本出于吕居仁，前辈多有异论，观者当自得之。”江西诗派影响很大。莫砺锋先生《江西诗派研究》（齐鲁书社1986年10月）对此有系统的阐述。

6.2《江湖集》九卷、《江湖后集》二十四卷、《江湖小集》九十五卷陈起编。《直斋书录解题》卷十五：“临安书坊所刻本。取中兴以来江湖之士以诗驰誉也。”《文献通考·经籍考》卷七十六记载与此相同。《文渊阁书目》著录。《宋史·艺文志补》、《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六、《木樨轩藏书题记及书录》均作

《江湖后集》二十四卷、《江湖小集》九十五卷。张宏生先生《江湖诗派研究》（中华书局1995年1月）对此有系统的阐述。

6.3《月泉吟社诗》一卷 吴渭编。《宋史·艺文志》著录：“吴渭月泉吟社诗一卷，号潜翁，浦阳人。”《补元史·艺文志》著录：“吴渭月泉吟社一卷。”据钱谦益撰陈景云注《绛云楼书目》卷三载：“月泉吟社仿锁院试士之法，以春日田园杂兴为题，选中罗公福等二百八十名。主其事者浦阳吴渭。主考谢翱。”《自庄严堪善本书目》、《适园藏书志》卷十五、《文禄堂访书记》卷五、孙星衍《孙氏祠堂书目内编》卷四等许多书目均著录，并有说明。今存，有汲古阁刻本、四库全书本等。

6.4《西湖莲社集》一卷、《续西湖莲社集》一卷 编者不详。《宋史·艺文志·附编》著录。叶盛《菴竹堂书目》卷四云：“宋莲社诗盟。”欧阳光《宋元诗社研究丛稿》（广东高等教育出版社1996年9月）对此有系统的阐述。

七、僧诗选本

7.1《唐僧弘秀集》十卷 李奔编。《宋史·艺文志补》著录。《浙江采集遗书总录》辛集：“宏秀集十卷，刊本。右宋李奔辑诗僧之作，凡五十二家，共五百首。”《藏园群书经眼录》卷十七云：“系唐朝名僧之诗，宋宝祐年间人李奔纂录并序。宋板。”《自庄严堪善本书目》、《文禄堂访书记》卷五、《持静斋书目》卷四、杨绍和《楹书隅录》续编卷四等许多书目均著录，并有说明。今存，有明万历四十七年沈春泽刻本、明黄鲁曾刻本、明末毛氏汲古阁刻本等。

7.2《高僧诗》一卷 杨杰编。《宋史·艺文志》著录。

7.3《增广圣宋高僧诗选前集》一卷、《后集》三卷、《续集》一卷 陈起编。《铁琴铜剑楼藏书目》卷二十三：“增广圣宋高僧诗选前集一卷、后集三卷、续集一卷，影钞宋本，题钱塘陈起

编，无序跋。其前集一卷，即九僧诗也。后集为赞宁三首、智仁三首、鉴微二首、尚能六首。”《拜经楼藏书题跋记》卷五、《适园藏书志》卷十五、《渔洋书跋》等许多书目均著录。今存，有清初毛氏汲古阁影宋抄本等。

八、个人诗选

8.1《放翁诗选》前集十卷、后集八卷、别集一卷 罗椅、刘辰翁编。《双鉴楼善本书目》卷四、《留真谱初编》、《经籍访古志》卷六、刘承干《嘉业堂善本书影》卷四均著录，并有说明。前集为罗椅所选，后集为刘辰翁所选。今存，有明嘉靖中刊本、四库全书本等。

8.2《端平诗隽》 李奔编。选周弼诗歌。今存，有四库全书本。

8.3《竹溪麝斋十一稿续集》 林式之编。选林希逸诗歌。今存。有四库全书本。

8.4《王摩诘诗评》四卷 刘辰翁编。选王维诗歌。今存。有明人汇刻《刘须溪批评九种》本。

8.5《孟浩然诗集评》二卷 刘辰翁编。选孟浩然诗歌。今存。

8.6《杜工部诗集评》二十卷 刘辰翁编。选杜甫诗歌。今存。有明人汇刻《刘须溪批评九种》本。

8.7《李长吉歌诗评》四卷 刘辰翁编。选李贺诗歌。今存。有明人汇刻《刘须溪批评九种》本。

8.8《王荆公诗文评》五十卷 刘辰翁编。选王安石诗文。今存。

8.9《苏东坡诗评》二十五卷 刘辰翁编。选苏轼诗歌。今存。有明人汇刻《刘须溪批评九种》本。

8.10《须溪批点简斋集》三十卷 刘辰翁编。选陈与义诗歌。今存。

8.11 《须溪精选陆放翁诗集评》八卷 刘辰翁编。选陆游诗歌。今存。

九、待考

南宋人所编诗歌选本，上文已考及之 96 种。此外尚有若干种，或因时代不详，或因作者无考，或因内容缺如，或因部类归属尚难判断，暂未列目考订。以下附录待考之集目及出处，以俟博识：

- 9.1 《古今名贤诗》二卷 郑雍编。
- 9.2 《诗林万选》十八卷 何新之编。
- 9.3 《古今大成诗选正宗》二十卷。
- 9.4 《单题诗》十二卷 戴觉、李丁编。
- 9.5 《唐宋诗后集》十四卷。
- 9.6 《浔阳庾楼题咏》一卷。
- 9.7 《润州金山寺诗》一卷。
- 9.8 《留题落星寺诗》一卷。
- 9.9 《四释联唱诗集》一卷。
- 9.10 《四僧诗》八卷。
- 9.11 《永康题纪诗咏》十三卷。
- 9.12 《古诗选集》十卷。
- 以上《宋史·艺文志》。
- 9.13 《选诗》七卷。
- 9.14 《三家宫词》三卷。
- 9.15 《五家宫词》五卷。
- 以上《直斋书录解题》卷十五。
- 9.16 《永嘉集》三卷。
- 9.17 《嘉禾诗》一卷。
- 9.18 《湘江集》三卷。
- 9.19 《庾楼纪述》三卷。

9.20 《琵琶亭诗》一卷。

9.21 《东阳纪咏》四卷。

9.22 《送朱寿昌诗》三卷。

9.23 《艮岳集》一卷。

以上《文献通考·经籍考》卷七十六。

9.24 《罗唐二茂才重校唐宋类诗》二十卷。

以上《郡斋读书志》卷二十。

9.25 《续九华山歌诗》一卷。

9.26 《滁阳境内诗记》一卷。

9.27 《嘉州石堂溪诗记》一卷。

以上《宋史·艺文志·附编》。

9.28 《唐宋高僧集》。

以上《文渊阁书目》。

（本文系国家社科规划项目《宋代诗文选本研究》之一部分）

作者工作单位：北京师范大学中文系博士后