

跋张金吾“爱日精庐”珍藏 八卷本《洪文敏公集》

苏铁戈

近得睹旧钞本《洪文敏公集》八卷。洪文敏公者，洪迈也。洪迈（1123～1202），南宋文学家，字景卢，别号野处，鄱阳（今江西波阳）人。绍兴进士，官至端明殿学士。曾使金，几被拘留。其学识渊博，经史百家以至医卜星算，无不涉及，皆有论述。尤熟于有宋一代掌故，撰有《容斋随笔》五集及《夷坚志》等书，编有《万首唐人绝句》，广为流传，嘉惠后代。

此集凡一厚册，系以毛边纸抄就。正文前扉页有朱笔竖题曰“洪文敏公集八卷订两册”，盖此钞原为两册合订，册各四卷耳。此本抄写无栏界，书半页十二行，行十八字（小字双行同）。首页有“洪文敏公传”，细述文敏公一生行实。次为“洪文敏公集目录”，按卷依次分别为：卷一，诗15首、词2首。卷二，诗32首。卷三，表16首（其中标明五首为代作）。卷四，劄子11首（其中又标明“得寿”《谢表》一）；又，未标明类别，且题“奏状”者5首、书启3首、制2首。卷五，序11首、疏1首。卷六，记16首。卷七，传2首、墓志铭1首、辨1首、砚铭3首、碑（文）1首。卷八，杂著7首、题跋9首。

正文首页竖题“洪文敏公集卷之一，鄱阳洪迈景卢氏著（其他各卷首页题同）”。在卷一和卷五首页，均钤有寸方朱文篆书

“爱日精庐藏书”六字印。经与1997年上海书店出版社出版之林申清编著《中国藏书家印鉴》中所收同文印比照，无二致。因此知为清嘉道间著名藏书大家张金吾藏书也。

据记载：张金吾（1787~1829），字慎旃，别字月霄。家有爱日精庐、诒经堂藏书。清江苏昭文（今常熟县）人。嘉庆间，年22补博士弟子员，寻即弃去，笃志储书。汇收群籍，合先人旧藏都八万余卷，藏书之富，甲于吴下。辟诒经堂、诗史阁、求旧书庄度藏之。尤多藏金人著作，宋元刊本亦富。后据所藏，编成《爱日精庐藏书志》、《续志》共四十卷。后来诸藏书志多所仿效。后因债家所逼，其藏书多出售转让，以至流落。其精于校勘，编有《金文最》等书八十余种，自著书二百余卷。

此钞中常有朱书眉注，系校改行文中抄错文字的。观笔迹，与正文为同一人所书。字为行书，不甚工整。尾页有朱书大字“无加细校空仍有错”。另观书内文字，凡遇“宁”字，皆缺末笔，可证辑编者汇此书于道光年间。

洪迈著述虽丰，然其在世时，似无专门的诗文合集。且其身后似亦没有其后人为之编集子。从此集中可见，辑编者是颇费了一番搜辑功夫的。如，诗中第一首五言，在诗题下注云：选自“《天台续集别编》五”。按：《天台续集别编》共六卷，宋林师蒧之子表民汇录编成于宋理宗淳祐八至十年间（1248~1250），今有明初刊本行世。又，第三首七言，诗题下亦注云：选自“《瀛奎律髓》五‘升平类’”。而《瀛奎律髓》为四十九卷，元代方回（1227~1307）编，有元及明成化三年刻本等。且诗后确有“方云”的小字注可证。似此者，均标有出处（详后）。另外，据钞中文字时有缺文，亦可想见辑编者所据之本，亦有残损，当时即已无法补填矣。

此钞似未见各家书目著录，亦未见有刊本传世。张金吾在嘉道间编成的《爱日精庐藏书志》及《续志》，亦未见著录。张氏藏

书志号称专著录所藏宋元刊本及旧钞本，那么此钞虽经张氏收藏，大约应在藏书志编刊的道光六年以后（按：张氏卒于道光九年）。

为使学人能了解此编所收洪氏诗、文的情况，特依序照录各卷题名如次，以资备考：

卷一，诗，依次为：《寄题分绣阁》（五言），《送制置使王刚中帅蜀》（七言）。以上两首注云辑自《天台续集别编》五。《车驾幸玉津园晚归进诗》（七言），《王龟龄王嘉叟木蕴之同过小园用郡圃植花韵》（七言），《送杨简迁国子博士》（五言），《朝天菊》（七言），《月台诗》（七言），《汪庄敏铭诗》（四言），《与叶晦叔同考校诸生锁宿贡院作》（七言）〔《叶黯诗》七言附〕。以上七首注云辑自《瀛奎律髓》。《上清宫》（五言），《和朱子渊石柏诗》（有序，七言），又附录《朱子渊原诗》（七言），《双林寺见柳书》（五言），《问铸堂》（七言），《送叶晦叔》（七言），《逸句》（七言，残留五句多）。以上六首注云辑自《龙虎山志》十三。词，依次为：《踏莎行》、《临江仙》（有缺文，附跋）。

卷二，诗，依次为：《送沈虞卿秘监将漕江东二首》（七言），注云：辑自《古今事文类聚外集》八。《送通判范朝散秩湖造朝二首》（五言），注云：辑自《古今事文类聚外集》十二（下两首同），《送王诚之舍人使北方得挥字》（五言），《送王舍人制置四川》（五言），《送王龟龄自著作丞外补》（五言），注云：辑自《古今事文类聚新集》三十。《有怀大兄正字》（五言，残留八句多），注云：辑自《天台续集别编》五。《题蒋亿极目楼诗》（七言），注云：辑自《铅书》五。《秋日漫兴二首》（七言），注云：辑自《野处类稿》（按：此为洪迈诗集）。《清幽堂》（五言），注云：辑自《困学纪闻》。《高宗皇帝挽词》代御制（五言15首），注云：辑自《圣宋名贤五百家播芳大全文粹》。《甘泉诗》（四言），注云：辑自《古今图书集成·方輿汇编》。

卷三，表，依次为：《知太平州到任谢表》，表尾辑者注云：

“此表为文敏公长子樾氏拟，然考之史传，惟文安公曾知太平州，而文敏传中未尝任此，乃表中明言‘臣迈’云云，岂史有误欤？”《谢侍讲兼修国史表》，《代忠宣公饶州谢上表》，《建宁府谢上表》，《贺皇帝御殿表》，《谢上表》（有缺文），《谢知建宁府表》（有缺文），《建康谢上表》（有缺文），《代陆提举漳州谢表》（有缺文），《谢除翰林学士表》，《代福淮东举茶事谢上表》，《代忠宣公谢》，《代忠宣公复官谢表》，《改拟表》，文前原注云：“前表书既毕，父兄复共议，秦桧方擅国，见此表语言，未必不怒，乃改拟一通，引咎以进。”《国史院进〈三朝正史帝纪〉表》，《贴黄》。

卷五，劄子，依次为：《轮对论军制劄子》，《减贡负劄子》，《乞禁戢巡尉迎送劄子》，《论三衙军制劄子》，《论日历进劄子》（有缺文），《论岑水场事宜劄子》（有缺文），《重华宫投进劄子》，《重华宫宣赐白劄子·得寿》，《谢表》，《别奏劄子》，《奏耿桷不受书送劄子》。奏状，依次为：《谢南内奏状》，《受免直学士院奏状》，《辞免兼修国史奏状》，《辞免同修国史奏状》，《谢宣召入院奏状》。书，依次为：《贺许给事启》，《贺西掖曾礼侍启》，《贺黄左史启》。制，依次为：《封奉新县神太史慈为灵惠侯制》，《汤思退罢左相制》。

卷六，序，依次为：《猗觉寮杂记序》，《班马字类序》，《汉隶字源序》，《奉敕修四朝史志序》，《隶续序》，《三笔自序》，《四笔自序》，《万首唐人绝句诗序》，《黄考功〈知稼翁集〉序》，《送曹颜州序》，《送梁竑大通判江州序》，《馆阁诸公送胡正字诗序》（有缺文）。疏，《蕨萁养人疏》。

卷七，记，依次为：《西湖泳泽亭记》，《稼轩记》，《西山亭记》，《福州教授壁记》，《怡斋记》，《扬州重建平山堂记》（有缺文），《养拙堂记》，《礼部长场壁记》，《礼部郎官厅壁记》，《起居郎厅壁记》，《绍兴府钱清监场厅壁记》，《重修广州都监仓记》，《南雄州池亭记》（有缺文），《选德殿记》，《临湖阁记》，《御书阁

记》。传，依次为《黄侍御葆光传》（有缺文），《张詠传》。墓志铭，《孺人陈氏墓志铭》。辨，《有若辨》。铭，依次为：《铜雀砚铭》，《兴和砚铭》，《灌池砚》。碑（文），《上天竺讲寺碑》（有缺文）。

卷八，杂著，依次为：《后世分等第说》，《缮修造犯土说》，《作文不可随人后》，《岁旦饮酒》，《女子夜绩说》，《莆田荔支》，《散联》（52首）。题跋，依次为：《跋范文正公二帖》，《跋殿撰周公杞勤王檄》（有缺文），《恭跋御制春赋》（辑者注云：见《玉海》，结处疑节略），《隶分跋语》，《米元晖潇湘图跋》（2篇），《跋睢阳五老图后》，《跋许将状元与蒋颖叔枢密帖》，《跋李卫公藏辋川图》。

至此，全部八卷诗文题转录如上。可以看出辑编者搜求之功夫。将散见的洪迈诗文汇编在一处，绝非易事。然诗的部分，辑录的显然不够全。据《四库全书总目提要》卷160集部·别集类十三著录，洪迈尚有名为《野处类稿》二卷，馆臣提要中云“《宋史·艺文志》载迈《野处类稿》104卷，《琼野录》3卷。而陈振孙《书录解题》只载有此集二卷，且云前集未见。则当时传播已稀。观马端临《经籍考》，以别集、诗集分类，而收此稿于别集中，不知其为诗集，则亦未见其本，而循名误载者矣。惟《内阁书目》有《野处内外集》九册，不著卷数，当即《类稿》之残本，今亦未见有传录者。世所行迈集，独有此本而已。”该书首有洪迈自序，云绍兴年间退居鄱阳时取昔日所作，自编而成。四库馆臣感叹曰：“疑本就篋笥所贮，偶然哀辑，故所录阙略如此。然其生平韵语，惟藉此以考见大概。则零珪断璧，未尝不足珍惜也！”

观乎《四库》馆臣所云，是迈确无别的文集传世，因而视《野处类稿》已为“零珪断璧”之珍矣。而此《洪文敏公集》钞本中，除《秋日漫兴》两首七言诗（诗中文字小有不同）分明记为采自《野处类稿》外，其他各诗均为辑编者采自他处。且辑编者似亦未见到全本的《野处类稿》，否则是应将其（下转第176页）

有“《九灵山房集》十九卷”字样，但实际上是三十卷，且有补编二卷，可能是胡氏依《乾坤正气集》本、参以四库本编次而成。和四库本编次不一样的是，四库本依《山居稿》、《吴游稿》、《鄞游稿》、《越游稿》之序，诗、文交叉。而《金华丛书》本前十九卷为文，接下十卷为诗，另有外集一卷、补编二卷。诗文除编次和四库本不同外，内容和四库本相差无几。胡氏又收《九灵山房遗稿》五卷及补编入《金华丛书》，前引同治十二年胡凤丹《九灵山房遗稿序》可以证明。之后，《丛书集成》本完全依《金华丛书》本《九灵山房集》排印，从而形成戴良诗文集的《乾坤正气集》本、《金华丛书》本、《丛书集成》本的又一版本系统。

综上可知，戴良《九灵山房集》原为手抄本，明正统间由戴旒初刻刊行，后在流传过程中以正统本为基础形成两大版本系统。尽管两大版本系统编次不同，但内容相差不大，基本上都保持了原刻本的基本内容，这为我们研究戴良其人提供了宝贵的资料。

作者工作单位：信阳师范学院中文系

（上接第 170 页）

全部编入进来的。《野处类稿》已被全部收入《四库全书》，如将其合并在一起，那么，迈之诗可增至百多首矣。于此可见，张金吾“爱日精庐”收藏的这部旧钞本《洪文敏公集》，虽仅八卷，亦为吉光片羽，颇可宝之也。

作者工作单位：东北师范大学图书馆