

泉 书 漫 议

戴 建 兵

我国研究钱币学的著作浩如烟海，而且外国对中国钱币进行研究的书籍，也早已汗牛充栋。对钱币学专著的研究，不仅是目录学所要深入的工作，同时它对研究历代钱币也大有裨益。笔者初涉泉坛，不揣识浅，漫议泉书，行文之中不免挂一漏万，切望先识大家指正。

一、钱币学目录

目录学是记录书目、研究书目的一门学科。它在我国有着悠久的历史。我国古代记载泉书目录的书一般是金石目录。它收录金石器物名称、拓印文字、研究题跋，记载记述前三者的书目。最早《隋志》曾收汉魏石经拓文。但到《直斋书录解题》才开始收金石书入目录。宋时金石目录较为发达，欧阳修有《集古录跋尾》，欧阳棐有《集古录目》，赵明诚、李清照有《金石录》。

明清时，金石目录大盛，不计倪模（1750—1825）《古今钱略》中的《历代谱录》，“撰金石目录者百数十家。”道光年间，许瀚撰写的《史籍考》专辟金石一门，分为金、石、金石总、钱币、玺印、砖瓦、文字，大概为最早分出钱币类的目录书。专门记录金石书目录的有沈涛的《金石著录考》，但该书已佚。宣统二年，有叶铭的《金石书目》。以后又有魏稼孙所著的书，收书 200 种，

凌霞的书收书 400 种，田士懿的《金石名著汇录》收书 662 种。此时黄立猷也编有《金石目录》。

这一时期较为著名的金石目录作者是容庚先生，他的《金石书目录》有钱币一大类，分为图像、文字、题跋、杂著四属，收书 823 种。后又有林钧的《石庐金石书志》，计收书 969 种，这两种书台湾近年都有重印。

专门记载钱币学目录的最早著作，是宗惟恭的《癖泉书室所藏泉币书目》，当时宗氏想撰写《历代泉币著述考》，故先列书目准备详加考述。以后又有金品元的《历代钱谱目录》和王维朴的《王氏金石提要》，王维朴的祖父为王戟门，父亲为王绪祖，又是王懿荣的族侄，因而对钱币学极为了解，书中不仅记载了泉书内容，而且还杂记了一些泉家交往。

建国后，彭信威先生的《中国货币史》一书，论述了历代钱币学的发展，记载了不少泉书。《文物》杂志在 1955、1962、1963 年分别发表了容庚等先生的《金石书录补编》、《清代吉金书籍述评》、《三代吉金文存补》等文章，对以前的金石学目录进行总结补充。

专门记载钱币学书籍目录的有王贵忱先生自编的《可居室所藏钱币目录》，后收入陕西钱币学会所编写的内部资料《中国钱币学资料索引》一书中。该书还收有西北地区三家图书馆所藏泉书目录，又从一些论文目录索引中，辑录了大量有关钱币方面的论文目录。

中国历代泉家研究钱币的专著很多，范围也十分广泛，本文按泉书目录、图谱、泉学专论几大类，简单介绍。

二、钱币图谱

（一）清代以前的钱币图谱

《刘氏钱志》和《顾烜钱谱》是我国最早的钱币图谱。《泉

志》一书曾引用的34条《顾烜钱谱》上的资料，并称赞它“凡历代造立之源，大小重轻之度，皆有伦序，使后乎此者可概见。”《刘氏钱志》最迟产生在萧梁，彭信威先生怀疑《隋书·经籍志》中记载的《刘潜泉图记》即是此书。《通志》艺文略记载唐朝的张说（667—730）著有《钱本草》。封演有《续钱谱》一卷，唐朝还有《徐氏钱谱》，《泉志》一书曾引过该书记载的外国钱。唐或五代时人张台著有《钱录》，对五铢钱论述较多，并收有自先秦至楚马殷的天策府宝等历代钱币，此时还有《封氏钱谱》和《敦素钱谱》。

北宋陶岳著有专记五代各国铸钱原委及论述幽州、岭南、福建、湖南、江南等地钱币的《货泉录》。金光袭著有“述事援据，颇多疏略”的《钱宝录》。于公甫有《古今泉货图》。《清波杂志》一书记载北宋还有《钱化钱谱》。绍圣年间，董道著有《续钱谱》、《万泉文》，另有《赵家千家钱谱》，同时成书的还有李孝美的《历代钱谱》，但以上自《刘氏钱谱》起各书，很久以前就已失佚了。

我们现在奉为泉书鼻祖的是洪遵（1120—1174）所著的《泉志》一书，该书收录了先秦到当时的历代钱币，征引了大量前代钱币学著作，有的钱币书书名赖《泉志》得以传下，但书中谬误很多，如将刀布归为三皇五帝时之物。《泉志》对后世钱币学家影响巨大，流传很广，有许多版本。如明嘉靖茶庵本，但将书作者误为洪遵之弟洪迈，钱曾的《读书敏求记》沿其误，明代还有万历刻本、崇祯刻本、《永乐大典》本。清代常见的有同治和光绪刻本。许多丛书也将《泉志》收入，如《秘册汇函》、《津逮秘书》、《学津讨原》、《洪氏晦庵丛书》、《丛书集成初编》等。

《读书敏求记》记元人有《历代钱谱》一卷，书中称“元至大二年二月，诏以历代旧钱与新钱并行，是书成于三年季春”。

明永乐洪熙年间，董道写了很简单，且谬误极多的《董道钱谱》，集元以前历代钱钞二百余种，后人多以此为北宋的《董道钱

谱》。嘉靖年间陆深撰有《宝货志》和《钱谱》二书，但书皆已佚。已佚的书还有《姚氏钱谱》以及隆庆万历年间书坊出售的郭子章《泉史》，该书十三卷。明朝集中大批人材编辑《永乐大典》，八国联军侵华时大量流失，但其中有关钱币的部分，被后世泉家摘出，丁福保的《古钱大辞典》收入。

（二）清代钱币图谱

顺治初年，朱多爟著有《古今钱谱》。康熙时人朱枫有《吉金待问录》一书，计6卷，鲍氏后知不足斋刊行。乾隆初年张端木补充了《泉志》以后的资料，作《钱录》一书。万子昭的《古今录》有乾隆年间的艺香斋刊本。乾隆十五年（1750），梁诗正等人奉敕命纂辑《钦定钱录》16卷，这是第一部官修钱币书籍，收钱567枚，但除将汉兴钱归入李寿外，余皆延其误。该书不仅在《西清古鉴》中，而且在《四库全书》、《搞藻堂四库全书荟要》、《墨海金壶》、《丛书集成初编》等丛书中有录。蔡仲白于乾隆二十六年编有《货泉备考》，但无刊本，内容不足道。此外还有黄易藏的《泉文》拓本。又有《钱币考》将蚁鼻和明月圆钱归入厌胜钱。江德量撰有钱谱，有图有说，但未刊行，为尊清朝，该谱第一卷列为清钱，据《古今泉略》，江德量对释钱币文字很有贡献，明刀、麇人、蔺、两亩等币文皆他译出。乾隆五十三年，韩溥写完了他的《古今钱志》，现北大藏有稿本。

清代最重要的钱币学著作是翁树培（1765—1809）的《古泉汇考》。此书积十几年之功力，成二三十万字，是一部总结性的著作，记上古至明历代钱币，《古钱大辞典》有录。《北大李氏书目》记翁氏还有《石峰草堂自藏古泉拓本卅册》16卷，附《俱宜泉藏品石峰草堂偶存册摘录》，北大藏有的稿本称为《古泉日知录》，另外国家图书馆还藏有翁氏所校的《泉志》。

嘉庆二十年（1820）刊出的《吉金所见录》16卷是初尚龄的杰作，书中收钱1210种，文字七万，最大的贡献是将刀布归于春

秋战国，打破了前人所沿《路史》、《泉志》对三皇五帝的附会。倪模（1750—1825）的《古今钱略》，体例虽乱，但收有纸币、历代钱制、古今收藏姓氏等条目。刘喜海（1793—1853）的《古泉苑》，又称《古泉苑目录》计101卷，收钱四千六百余种，首收宋代铁钱，但书无文字。国图藏有刘氏手校的张端木《钱录》并有刘氏抄并跋的华玉淳的《钱币考》。1935年丁福保搜集刘喜海钱谱刊出《泉苑精华》，《古钱大辞典》亦收。嘉庆五年吴文炳的《泉币图说》平淡无奇，图也失实，但书流传很广。

瞿中溶的《泉志补政》二十卷，有嘉庆五十一年刊本，还有《泉志续编》都是补《泉志》一书的，这种性质的书还有：乾隆年间刊行韩溥的《续古今泉志》4卷，又称《古今钱志》，盛子履的十六卷《泉史》，陆虎岑的《续泉志》15卷，宋振誉的《续泉志》8卷，其子庆凝有《续泉志续补》1卷，补至明代增加了600余种钱币，蒋敬臣有未刊稿《洪遵泉志集证》15卷，《观自得斋丛书》收有清金嘉采撰写的《泉志校误》。

陈业孝撰有《历代钟官图经八卷》，首起秦汉，迄于元明。孟逸冈道光年间刊出的《泉布统志》，罗列了许多所谓的唐宋宝钞，荒谬绝伦，但该书也保存了许多清代钱币资料。花隐香巢出版有小谪仙手订的《便览宝泉志》一卷。道光十年酌春堂刊行张崇懿的《钱志新编》20卷。此时，金锡鬯的《晴韵馆收藏古钱述记》成书，该书有民国十九年中国书店影印的十卷四册本。道光二十年，春草堂全集本有谢堃的《钱式图》四卷，二十二年中山颜氏刊行朱尊彝等著的《历代钱表》一卷，二十四年有许元恺剪雨楼自刻《迭青小笺》十卷刊行。盛大士的《泉史》也有道光刊本。龚自珍有《古泉蛻影》一书，已佚。

咸丰元年有唐与昆的《泉布汇考》和续书《制钱通考》，专言清钱，首记西藏薄片。同年有退庐刻本沈巍皆的《泉宝所见录》，是书16卷。李光庭的《吉金志存》有咸丰九年刊行的版本，马国

翰的《红藕花轩泉品》有咸丰年版的。叶志洸有《平安馆泉拓》。

李佐贤（1806—1876）的《古泉汇》雕于同治三年，书分64卷，图近六千种，厌胜等钱占四分之一，但书刻得太差，文字亦无创见。鲍康（1810—？）著有《大泉图录》记咸同两朝大钱，附记开炉等钱，1875年又和李佐贤合著《续泉汇》一书，此书《贩书偶记》记为李佐贤与陈介祺合著，疑是陈介祺的《续观古阁泉说》，即《续泉说》，李佐贤《吾庐笔谈》中有。书中收钱范175个。鲍氏曾编十种书为《观古阁丛刻》。

陈介祺（1813—1884）辑有《簠斋藏古化》不分卷，国图藏有十册，陈氏还录有杨幼云的《空首布目》专记空首布，又辑有王氏的《六泉十布拓本》，此二书民国时上海医学书局影印出版。他还辑有《继幼云空首布目》一卷，及《泉说评》一书。杨继震（1820—1901）有《差不贫于古斋古泉喜神谱》稿本19册，《竹蜗宋泉类》稿本十册，国图有他的《古泉汇》稿本三册，北大有《竹树古泉》四种。杨守敬（1839—1914）有《古泉藪》光绪三十年拓本。台湾故宫博物院藏有善本《激飞青阁钱谱》，杨守敬拓摹，1904年邻红园又刊其《古泉丛》十二卷。王懿荣（1845—1900）有《王廉生古泉精选拓本》，民国时神州国光社影印过他的《古泉精选》一卷，附有《潘万志泉拓》。王戟门的《泉货汇考》有中华书局玻璃版本，印制精美。他还有未刊本《泉苑萃珍》4卷，记有永隆通宝背闽铁钱等。其子续祖有未刊稿《古泉汇补缺订讹》四卷，《王氏金石举要》记为订伪2卷。

光绪年间还有十三年阮青（徐士銓）摹拓的《蜨访居宋泉拓存》，十八年费锡申家刻本《撰斋所藏钱录》12卷。西北大学藏有光绪二十八年吴实秋《钱谱》一册。另藏有不菁菁的《古钱拓片》4册二函，和《春雨山房钱谱》。1903年秦宝瓚自刊《遣篋录》，晚红轩于1926年又刊他的《续遣篋录》四卷和《续遣篋补录》一卷。

宣统元年有吴隐集的《遁庵古泉存》，有的题为西冷印社辑。上海有影印的江标《古泉拓存》一卷，福建师范学院藏有《汪建霞精选拓本》一册。

可见到的抄本有金砚云的《古钱考》四卷，王斯恩的《泉志备考》、夏荃的《退庵钱谱》8卷，《海陵丛刻》中有收。潘某的《潘氏泉谱》，龚斋行的《古钱目》一卷，方嵩年的《萧萧古钱录》8卷，《屏庐丛刻》中收有徐士銮辑的《古泉汇考》一名《藏云阁识小录》四卷。另外还有《历代古泉谱》一卷行世。蒋敬臣的《选泉丛说》未刊。

许多图书馆还藏有大量的古钱拓本、钱谱稿本，如江苏图书馆有《吉金屑》铁兰室拓本，陈邦福的《古泉玉品》。国图有钱侗的《钱币考》。北大有李佐贤、鲍康的《鲍李二家泉拓》，鲍康的《观古阁泉拓》等拓本。

冯云鹏、冯云鹞同辑的《金石索》中有泉刀一类，置于《金卷》。又有《古今钱谱》单行。

田士懿的《金石名著汇目》及《续汇目补遗》中，尽管将顾烜钱谱错为顾协钱谱，疑《崇文总目》有鱼兽之误，并将明郭子章的《泉史》归入宋代，但仍记载了大量钱谱。如严可均的三十卷《古今钱图》，熊象阶的《新莽泉刀二品考》，方履篴的一卷《泉泣》，钱东垣的二卷《钱志》，马昂的《泉谱》，董文灿的8卷《货布所藏录》，王炜的《晋泉纪录》一卷，李宗植的《泉谱》一卷。

《清史稿》艺文志中还记有黄灼的《琴趣轩泉谱》一卷，张延世的《广钱谱》一卷，朱炜的《历代古钱目》一卷，吕佺孙的《运甓轩钱谱》四十卷，吴均的《选钱斋钱谱》十五卷。

专论金银币的图谱，《清史稿》艺文志中记有龚心湛撰的《楚金爰考》一卷，国图藏有《银洋珠宝谱》钞本，书中载商人鉴定银圆、金银饰的方法等。光绪年间，端方出使外国，集十七国金

银铜等币为《泰西各国金币拓本》一卷。《樵隐全集》中有李遵义辑的《银币考》一卷。光绪二十四年出版有杨模辑的排字本《全国金银铜三品货币表》一卷。

此外还有专论钱范的书籍，如《中国钱币》介绍的《千化范室所藏齐法化范》，陈介祺辑。他的《簠斋吉金录》中也有钱范，北大还藏有他的《陈簠斋藏泉范拓本》。另外《善斋吉金录》有大泉五十砖范，《密斋先生所藏古器目》亦有钱范，民国十八年神州国光社影印过刘喜海的《新莽货币范》一书。

此时还有一些论述少数民族和外国钱币的书籍，如陈其鏞译述，张美翊定的《蒙古西域诸国钱谱》，《振绮堂丛书》收。龚心钊有《五洲古泉考》，清末有排印本沈林的《中西钱币考略》。

（三）民国时期的钱币图谱

民国四年，北京经济学会出版章宗元《中国泉币沿革》一书。1919年有霍明志的《古币源流》，国图藏有1922年邹穆的《铜元集》二十四册。张龄于1923年拓印《松庵古泉鉴》，天津金氏屏庐1924年刊印过徐士銮的泉书，1929年四川重庆研石斋有一册《古钱对照表》行世，刘钟奇编，同年关百益有《方城市谱》和《义州盟刀谱》各一卷，后又有《泉景》四卷，《东亚民族国币举要》八卷。1935年有王守谦的《中国稀见币参考书》。

20年代前的泉书还有：朱彭寿的《寿鑫斋钱话》未刊稿，方若的《古化全稿》、《旧雨楼集外集》六十余册未刊。袁克文有《古逸币志》、《泉简甲编》、《泉撻》各一卷。周进有《陶庵泉拓》，程文龙有《孙吴大泉五千真景》及未刊稿《古泉审》16卷。宣哲有《元钱别录》，邓实有《风雨楼异泉图录》，张叔训有未刊《齐斋泉乘》，王希烈有《希哲藏泉》行世，刘嘉陵有《嘉灵泉拓》。

30年代产生了许多著名的钱币学者，丁福保（1874—1952）先后印行了15种泉书，其中影印前人谱录6种，又将洪遵的《泉志》改编为《泉志菁华录》，编刘喜海钱拓、戴熙撰文的《泉苑菁

华古泉丛话合刻》，又印行了鲍康的《观古阁泉说》，编撰了影响巨大的《古钱大辞典》，后又有《古钱大辞典拾遗》，《历代古钱图说》，1940年组织“寿泉会”，每人提供珍品泉拓，粘成特制的《寿泉拓集》。

罗伯昭（1899—1979），上海博物馆藏有他的《沐园泉拓》，又有1940年影印本。张纲伯有《咸丰大钱考》、《中国货币沿革考》、《五代十国钱考》、《当两五铢说》等著作。戴葆庭（1895—1976）参与编辑《历代古钱图说》，并有《历代古钱图说校正》。郑家相（1889—196?）有《中国古币考》20卷，《上古货币推究》6卷未刊稿。张晏孙有《觉庵藏泉选拓题记》。王贵忱先生为方天仰泉拓成集为《方雨楼泉拓》、《三孔币集》、《辽金西夏元及异文钱集》、《大观奇观集》，为骆泽民辑有《骆家泉拓》。1937年黄鹏霄的《故宫清钱谱》出版，北大藏有徐德培1943年编的《中国历代钱币考》手稿，东北师大藏有民国时刊行的陈铁卿的《钅辨》等六种。

关于金银币的书籍有，1939年6月上海环球邮币公司出版蒋仲川的《中国金银镍币图说》收金币17，银币534，镍币16，计567种，英汉对照。1949年新华顾问工程事务所出版《中国近代铸币汇考》施嘉幹著，记载了近代金银镍铅四种币材的货币，两书都记有革命根据地的货币。罗振玉的《古器物范图录》中有钱范。

另外，北大图书馆藏有善本1922年周康元《古今泉币拓本》，原题鲍子年（康）选6册。柯昌泗辑的《范权藏拓》，邃倚廬拓本《泉丛》，西城中学拓本《泉选》，另有四种《古钱拓片》存稿。还有石查手拓的《古泉拓本》，原题攘广手拓的《刀币拓片》等。河北大学图书馆藏有《古泉谱》照像版236帧，起于春秋战国至于明代，所收钱币甚精。

（四）建国后的钱币图谱

1982年出版的《中国历代货币》一书，印制精，流传极广，影

响巨大；后又出有修订本。1983年上海人民出版社出版了马定祥、马传德两先生的《太平天国钱币》，专论太平天国钱币，附有天地会钱币。1984年上海钱币学会编辑的钱币丛书出专记1979—1984年我国发行纪念币、（章）的《中华人民共和国纪念币》一书。1986年，宁夏人民出版社出版吴筹中、顾延培先生编著的《辛亥革命货币》一书。四川人民出版社有《川陕省苏维埃时期的银币》一书。中国人民银行总行编有内部资料《中国银币图册》，1981年中国银行总行编辑出版了《自由兑换货币图样及说明》，专记世界一些国家的货币。

建国后还重印了前人的一些图谱，影响较大的有《古钱大辞典》和《历代古钱图说》，其中《古钱大辞典》已进行第三次征订。

钱币图谱的形式也发生变化，1965年，上海教育出版社出版汪庆正主编的《中国历史参考图片集》中有钱币部分，中国钱币学会还搞过《中国历代货币》声像教材。

上海人民出版社出版马飞海主编的《中国历代货币大系》，其中《先秦卷》由汪庆正主编，图版4400帧。有的出版社计划出《古钱辞典》，天津古籍出版社要影印一批钱币学著作。许多钱币爱好者和先识大家有许多手稿待刊，如周铁衡先生的《清钱轶录》。

台湾的钱币学研究很兴盛，出版的书籍很多，如布盛纳的《清钱编年谱》专研红钱。1981年张潢著的《中国龙图半圆银币目录》出版，又著有《中国银元及银两币目录》。此外还有陈鸿禧的《中国货币史话》，兰吉聪的《新疆清钱谱》，朱株槐的《台湾货币》，蔡养吾的《衡门百钱谱》等书。1982年香港邮钞社影印徐祖钦的《中国钱币目录》，集铜元者可作参考。

三、泉学专论

（一）建国以前的笔记杂谈

成公绥（231—273）作《钱神论》，东晋鲁褒以同名著作发表了对货币的认识。唐张说的《钱本草》与《钱神论》相似，而以药名之。罗泌的《路史》成书于宋乾道年间，注重于用钱币证史，但谬误甚多，主要依据董道钱谱，对后世钱币学家影响很大，但在现存的文献中首次提及先秦钱币。罗泌又有《国名记》一书，历代钱币学者曾以此书考布币地名。《通史》艺文志记北宋杜镐有《铸钱故事》。

明朝胡我琨撰《钱通》三十二卷，1、2卷记明代钱法，其余资料编为十三门，每一门分为若干目，第三门为钱谱。全书资料大部分引自历代《食货志》和《会典》，并及笔记野史，有图有说，征引极详。明人著作中还可曾提到过《古钱经》一书。罗泌芳有《明通宝义》、《广通宝义》，因其督屯云南铸钱重地，故作是书，专述上古至唐宋币制，惜已佚。李元仲（1602—1686）撰有《钱神志》七卷，辑古籍中关于钱币的轶闻，万历年间出书。同时还有侯恂的《鼓铸事宜》，为货币资料汇编。《丛书集成初编》中收有明邱濬的《钱法纂要》，专集历代钱法。

清代戴熙的《古泉丛话》有同治十一年潘氏滂喜斋刊本。刘喜海有《嘉荫簪古泉随笔》八卷，鲍康的《观古阁丛稿》及《观古阁丛稿三编》、《续丛稿》专记题跋、题咏，《观古阁泉说》附《泉辨》类《古泉丛话》记所闻和交游。蔡云的《癖谈》刻本较多，且《式训堂丛书》、《校经山房丛书》，《丛书集成初编》都将之收入。吴大澂（1835—1902）对金石、文字有研究，《吴密斋尺牋》、《恒轩所见所藏吉金录》经常涉及钱币。《广钱谱》张世延著，征引钱的故事，起于上古迄于万历年间，《昭代丛书》、《赐砚堂丛书》有收。杨继震的《差不贫于古斋论钱杂稿》，未刊。方若的《言钱别录》，该书有1928年版本，卷上为中国古钱歌，卷下为几种钱的考证，另有《言钱补录》。高焕文的《癖泉臆说》有宣统三年石印本，另有1932年石印本《谈泉杂录》，高氏还有《泉寿山

房钱考》16卷，《泉寿山房泉拓》8卷、《泉货珍奇录》14卷。饶登秩有未刊稿《古欢斋泉说》。王正绶光绪二十一年有刻本《钱制纪略》一卷。李曰萃有《紫桃轩杂缀》，陈星衍有《凉田金石考》，北大藏有范希思跋《钱币考》1卷。罗振玉的《俑庐日札》记有收集钱范泉友交流等等。《铸钱工艺》英人傅兰雅著，钟天纬译。

民国时，丁福保、卫聚贤编著有《古钱》，书中前有卫氏在现代经济学会所讲的中国货币演变述略，分硬、货币，香港出版有卫先生的《中国历代钱币》1944年又有《古今货币》一书，中为丁福保的《古钱学纲要》，后为卫氏的《古钱年号索引》。《古钱学纲要》另有单行本。民国十五年有铅字本《清宁馆古泉丛话》一卷。丁福保又有《古泉实用谭》、《续谭》二书，《古泉杂记》为丁氏记录古钱过眼、《古钱大辞典》书目凡例等。罗伯昭的《泉友录》收入《古钱大辞典》，郑家相有《泉家小史》未刊。《清稗类钞》中有大量关于钱币及泉家轶闻的条目，1984年书目文献出版社出版了与之有关的《清稗类钞选》。

（二）建国后的钱币学专论

彭信威先生有《中国货币史》一书，该书重视钱币学，将之与货币史的研究结合起来，在钱币学中占有极其重要的地位。齐鲁书社于1979年出版了王献唐先生遗著《中国古代货币通考》，郑家相先生有《中国古代货币史》。许多单位又编辑了货币史和革命根据地财政金融资料，如《晋察冀边区银行》等，关于历代货币史的书目，笔者另文详述。

朱活先生的《古钱新探》是钱币学至精至高之作，论述精详。千家驹、郭彦岗二先生合著的《中国历代货币及表解》、《中国货币史纲要》为初步泉坛者的必读之物。山东省钱币学会编辑有《齐刀和齐国货币研究》。民族出版社印行了肖怀远的《西藏货币史》。中国人民银行还编有《各国货币手册》，主要反映各国和主要地区货币的汇率变动，介绍外国金融机构等，经常修订。另外

还有一些小册子如《货币简史》《谈“钱”》等。

中国钱币学会编辑的《钱币学论文集》反映了近几年我国钱币研究的水平。一些地区的钱币学会也自编有论文集，有的地区的钱币学会还编有钱币书籍，如上海钱币学会的《古钱的鉴定与保养》，云南钱币学会的《云南历史货币》，贵州钱币学会辑有《贵州钱币资料》，河南有卫月望先生的《古钱索引》，《中国钱币学常识》等。

（三）专论币文的泉书

清刘师陆的《虞夏赋金释文》，谬误较多。马昂的《货币文字考》有道光二十二年云间钱氏兰隐园本，吴大澂的《字说》和《说文古籀补》中常有论币文的文章。龚自珍有《泉文记》一书，惜已佚。王维朴有未刊手稿《大斋所藏古器物物文》12卷，第五卷为货币，十一卷有泉范。刘鹗的《铁云藏货》专论币文，中华书局已经出版，郑家相的《古化文字汇编》收五百多个独体字，未刊。《先秦货币文编》，由商承祚、王贵忱、谭棣华三先生编，1983年书目文献出版社出版，收同文异体、合文等计8215字。1986年5月张颌编纂的《古币文编》出版。

（四）钱币杂咏

清刘喜海有《嘉荫簪论泉截句》二卷，《观古阁丛刻》中收有。方若的《药雨古化杂咏》成书于民国十四年，仅成四十余册，北京钱币学会和北大图书馆文献馆影印。宣哲有《百平安馆论泉绝句》二百首未刊，刘方伯有《古泉绝句》，《郎园先生丛书》中收有叶德辉撰的《古泉杂咏》。王光烈集币文为联，有《古泉文集联》正续集二册。邱思达先生的《古泉杂咏》，天津古籍出版社出版，诗后有图有解，雅俗共赏。

（五）纸币

元顺帝时武琪著《宝钞通考》，清钱大昕有辑本八卷。元费著有《楮币谱》一卷，记四川交子钱引，《四川通志》称其止于南宋

庆元年间，但《全蜀艺文志》称其止于淳熙年间，但书已佚。清嘉、道年间吾进辑有《四朝宝钞》一卷，仅有题跋，无论述文章，有民国七年本。许楣的《钞币论》多涉及纸币理论。宣统年间刊出有罗振玉的《四朝钞币图录》，记录金、元、明、清钞版或楮币十七种，民国初又有重刊。

建国后，中国人民银行金融研究所和财政部财政科学研究所编《中国革命根据地货币》上下册，文物出版社出版，书中记录了第一次国内革命战争始至解放战争止的各根据地货币，附有公债券、粮票等。《中国古钞图辑》，内蒙古钱币研究会、《中国钱币编辑部》合编，1987年9月出版，收北宋—清历代纸币和钞版拓本数十种，共计百余幅图。

台湾也出版了许多论述纸币的书，如《中央银行钞票专辑》、《中国纸币集藏会集钞小丛书》、《纸币图说》、《中国纸币图说》、《中国军用钞票史略》等。

1924年的《民国钞券史》，1928年的《中国纸币史》，1958年献可的《近百年来帝国主义在华银行发行纸币概况》可供参考。

纵观千余年来的钱币学发展，可以看出，它的诞生和发展是与当时社会的政治经济情况紧密相连的。清和民国是钱币学发展的一个高峰，在图谱上，产生了卷繁浩大的钱谱，在体例上对《泉志》有所突破，出现了一大批知识渊博的钱币学家。随着乾嘉学派的兴起，朴学究凡发微的学风，给钱币的考证带来了曙光，许多币文被释读，铸地被确定，新的品种被发现，使货币研究不断深入。

作者工作单位：河北经贸大学金融系