

楼昉《崇古文诀》三种版本系统

张智华

南宋楼昉所编《崇古文诀》全称为《迂斋先生标注崇古文诀》，又称《迂斋古文标注》，是一部重要的古文选本。楼昉先后编有五卷本、二十卷本、三十五卷本三种，《四库全书总目》卷一八七《崇古文诀》提要云：“此书篇目较备，繁简得中，尤有裨于学者。”流传下来的即这三种不同的版本系统。

一、五卷本

1. 宋刊本

据陈振孙《直斋书录解题》卷十五载：“迂斋古文标注五卷，宗正寺簿四明楼昉暘叔撰。大略如吕氏《关键》，而所取自《史》、《汉》而下至于本朝，篇目增多，发明尤精当，学者便之。”莫友之撰、傅增湘订补、傅熹年整理《藏园订补郎亭知见传本书目》卷十六上集部八载：“迂斋标注诸家文集□卷，宋楼昉编。宋刊本，九行十九字，白口，左右双阑。中缝处版心上记大、小字数，下记刊工人名。行间有圈、点、掷，评语小字在行右，每篇题下有总评。避宋讳至廓字止。有宝庆丙戌陈振孙序。全书不标卷次，以先秦两汉文为一集，九十四叶；唐文为一集，一百一十叶；宋文为一集，残存三十八叶。钐明项笃寿、清季振宜印。有旧人跋，谓即《崇古文诀》之初型。”傅增湘《藏园群书经眼录》卷十七集部六载：“迂斋标注诸家文集五卷，宋楼昉

辑。不标卷次，先秦两汉文为一集，九十四叶；唐文为一集，一百一十一叶；宋文为一集，三十八叶。宋刊本，半叶九行，行十九字，白口，左右双阑。版心上记大小字数，中记‘古文’二字，下刻刻工名一二字，有黄云、李林、岳元、吴瑞、李珍、王信、王昭、林挑、朱浩、行、文、拱、印、仁、云、士、共、李、吴、林、金、浩、信、珍、用、王、永等。宋讳玄、朗、匡、恒、贞、徵、颢、桓、完、构、慎、惇、敦、廓、让皆为字不成。行间有圈有点有捺，批评语小字在行之右，每篇题下有总评数行。有宝庆丙戌嘉平月既望永嘉陈振孙序（行书七行）。卷首次行低六格题‘鄞人楼昉暘叔’，三行顶格标‘先秦文’，四行顶格标‘乐毅’，五行低二格标‘答燕惠王书’。先秦文四首，两汉文十七首，昌黎文二十二首，河东文十四首（《崇古文诀》视此增多昌黎文三首，河东后加李习之一家）。宋文二十首。按：宋文当不止此，疑已缺失矣。（丁巳）。某君跋云：‘此编即《崇古文诀》之初稿，文诀本之排编修益而成，不若此之简当精确矣。姚瑩序文诀云：广文陈君钺诸梓，时宝庆丁亥，此编陈振孙序为宝庆丙戌，盖先成文诀一年。明正德二年文诀重刊于广西，未述先有此编，天禄四库亦莫搜及，后世几无闻焉。独直斋书目传之，延令书目收之耳。’”《北京图书馆古籍善本书目》集部总集类载：“迂斋标注诸家文集五卷，宋楼昉辑，宋刻本，六册，九行十九字，白口左右双边。存三卷。”笔者在国家图书馆见到此本。

二、二十卷本

1. 宋刊本

据黄丕烈《尧圃藏书题识》卷十载：“《崇古文诀》二十卷，宋刻本。”黄丕烈《百宋一廬书录》载：“此书为迂斋先生楼昉暘叔标注，共二十卷。目全，卷存一至八、十五至二十，余钞补，而仍缺十二、十四。”陆心源《皕宋楼藏书志》卷一百一十四载：“迂斋先生标注崇古文诀二十卷，宋刊本，宋楼昉编。”《藏园订补

邵亭知见传本书目》卷十六上集部八载：“补：迂斋先生标注崇古文诀二十卷，宋楼昉编。宋建本，十二行二十三字，细黑口，左右双阑。有黄丕烈跋。日本静嘉堂藏。又一帙，残存卷四至十一、十九至二十，计十卷。粤人潘宗周氏宝礼堂藏。”据顾广圻《百宋一廛赋》载：“文诀变其从同”，黄丕烈注曰：“残本迂斋先生标注崇古文诀，每半叶十二行，每行二十三字，所存首至卷八，又卷十五至末，又钞补四卷。元二十卷之中，仍少十二、十四两卷。”江标《宋元本书目行格表》上卷载：“宋残本迂斋先生标注崇古文诀，行二十三字，百宋一廛赋注，而宋楼藏书志有此本。”

二十卷本所收篇目比五卷本多，比三十五卷本少，选目也与五卷本及三十五卷本有一些差异。据潘宗周《宝礼堂宋本书录》集部载：“迂斋先生标注崇古文诀残本三册，始余得迂斋标注诸家文集以与姚瑩刻崇古文诀相校，疑黄尧圃所称二十卷本者即姚刻之不全本，今得是刻，再以两本互校，乃知其不然，是本所存各卷比诸家文集所存各卷减者有韩昌黎《赠张童子序》、《南海神庙碑》二文，然余以为亡佚而非原缺。何以言之？此二文当在卷六之末，每卷末叶均有迂斋先生标注崇古文诀卷之几一行，是卷无之，前篇原毁适尽于卷六第九叶之末行，则自第十叶至卷末必为此二文可无疑也。又所增者有范文正谨习疏文，正文后增司马温公文二篇，此为与诸家文集不同之处。又以所存各卷与姚刻校，则姚刻于刘向封事后增杨子幼、王公仲、江文通、孔德璋文各一篇，又昌黎文增三篇，王黄州文增一篇，又张宛丘文增二篇，宛丘后增黄山谷文二篇，秦淮海文一篇，李盱江后增邓润甫文二篇，王三槐后增刘敞文一篇。唐子西文增一篇，胡致堂文增三篇，致堂后增胡澹庵文一篇，胡五峰后增赵霁文一篇。此又与姚刻三十五卷本不同之处。据是言之，是诸家先出、文最少，姚刻晚出、文最多。此二十卷本实为衔接前后之作。虽二书均未见完本，又诸家多扬子云解嘲，是本多柳子厚答许京兆书各一篇，不无违异，然

以见存各卷推之，要不致有大差谬。陈振孙序诸家文集时为宝庆丙戌，姚氏刊书序仅后一年，堯圃云是书有序，此为残本，不可得见，不知付梓之期是否在此丙丁之交，安得重睹黄本一证之乎？黄氏所得残本为周九松旧藏，此仅存卷四至十一、卷十九卷二十，亦钤有九松印记，则是书之离散盖已久矣。版式：半叶十二行，行二十三字。左右双阑。版心细黑口双鱼尾。书名题古文几文诀几，第十九卷仅记卷次。宋讳：见于存卷内者朗、匡、恒、贞、徵、让、桓、完、构、搆、慎、惇、敦等字缺笔。”

据汪士钟《艺芸书舍宋元本书目》“宋板书目”载：“崇古文诀，二十卷。”傅增湘《藏园群书经眼录》卷十七集部六载：“迂斋先生标注崇古文诀二十卷，宋楼昉辑，宋刊本，半叶十二行，每行二十三字，白口，左右双阑。有黄丕烈手跋。按：此本密行细字，建本也。日本静嘉堂文库藏书，己巳十一月十三日阅。”傅增湘《静嘉堂文库观书记》第35页记载与此相同。

《北京图书馆古籍善本书目》集部总集类载：“迂斋先生标注崇古文诀二十卷，宋楼昉辑，宋刻本。邓邦述跋。三册。十二行二十三字。细黑口，左右双边。存十卷，四至十一，十九至二十。”笔者在国家图书馆见到此本。

三、三十五卷本

三十五卷本有宋本、元刊本、明刊本、明正德刊本、明吴邦楨吴邦杰校刊本、明嘉靖王鸿渐刊本、清乾隆间文渊阁四库全书本、朝鲜古活字印版十行本、旧刊本。

1. 宋本

据黄虞稷、倪灿撰、卢文弨订《宋史》“艺文志补”载：“楼昉《崇古文诀》三十五卷。”《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六上集部八载：“《崇古文诀》三十五卷，宋楼昉编。黄堯圃有宋本。”

2. 元刊本

据于敏中等《天禄琳琅书目》后编卷十一“元版集部”载：“迂斋先生标注崇古文诀，一函五册，宋楼昉编。昉字暘叔，号迂斋，鄞县人，绍熙四年进士，官至守兴化军。书三十五卷，凡文百九十三首。先秦三家，两汉十家，三国一家，六朝二家，唐四家，宋二十九家，而韩、欧之文为多。后有宝庆丁亥姚瑤跋。麻沙袖珍本。”《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六上集部八载：“《崇古文诀》三十五卷，宋楼昉编。”又载：“附：元麻沙巾箱本。”《北京图书馆古籍善本书目》集部总集类载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉辑，元刻本，十二册，十一行二十一字黑口四周单边。”又载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉辑，元刻明修本。七册，存十七卷，一至十七。”笔者在国家图书馆见到此本。

3. 明刊本

笔者在南京图书馆见到此本。前有姚瑤序。此本三十五卷，文共一百九十三篇。先秦三家，两汉十家，三国一家，六朝二家，唐四家，宋二十九家。题目后有评语。正文旁有小字批注。正文上时有圈点。均用黑色。最后有宝庆三年陈森后序。此本每半叶十行，每行二十一字。版框高 27.6 厘米，宽 18.8 厘米。据《天禄琳琅书目》后编卷二十“明版集部”载：“迂斋先生标注崇古文诀，二函十六册，篇目见前元版集部，元是麻沙小字本。明人以大字重雕，故帙分较广。末有宝庆三年陈森后序。”由此可见，此本从元刊本来。

据缪荃孙《艺风藏书续记》卷六载：“崇古文诀三十五卷，明刻本。”《藏园订补邵亭知见传本书目》卷十六上集部八载：“《崇古文诀》三十五卷，宋楼昉编。明大字刊本。”又载：“补：新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉编。明刊本，九行十九字，白口双阑。即莫氏注明之大字本。”《北京图书馆古籍善本书

目》集部总集类载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉辑，明刻本，六册，九行十九字，白口左右双边。”又载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉辑，明刻本，十册。”笔者在国家图书馆见到此本。

4. 明正德中刊黑口十一行本

据张钧衡《适园藏书志》卷十五载：“迂斋先生标注崇古文诀，明刊本，宋楼昉撰。是书三十五卷，文凡百九十三首。先秦三家，两汉十家，三国一家，六朝二家，唐四家，宋二十九家。此书正德二年姚镛刊于桂林。自序前有闻人诠序，后有王鸿渐聂曼跋，皆系庐州本。此从庐州本翻刻。”据日本《名古屋市蓬左文库汉籍分类目录》集三总集类载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，四册，宋楼昉编，明正德中刊黑口十一行本。”

5. 明吴邦桢吴邦杰校刊本

据陆心源《皕宋楼藏书志》卷一百一十四载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，明吴邦桢刊本。宋楼昉编。”此本上有一序一跋，一为姚瑤序，一为陈森跋，皆作于宝庆三年。丁丙《善本书室藏书志》卷三十八载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，明刊本。宋楼昉编。是书三十五卷，文凡百九十三首。先秦三家，两汉十家，三国一家，六朝二家，唐四家，宋二十九家，而韩、欧之文为多。前有宝庆丁亥延平姚瑤序，称四明楼公假守莆邦，积其平时苦学之力细绎古作，抽其关键以惠后学，广文陈君钺梓以传。宝庆三年合沙陈森跋，时森备官广文也。天禄琳琅著录元麻沙小字本，明大字重雕本。此卷前有松林后学吴邦桢吴邦杰校正一条。”瞿镛《铁琴铜剑楼藏书目录》卷二十三载：“迂斋先生崇古文诀三十五卷，明刊本，宋楼昉撰，旁有标抹注释，与古文关键同，宝庆间刻本，有姚瑤序。明嘉靖中松陵吴氏重刊。”

叶德辉《郎园读书志》卷十五载：“崇古文诀三十五卷，吴邦桢邦杰校刊本。新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，卷一大题

后次行先秦文下题松陵后学吴邦（桢杰）校正，白口本白鱼尾下文诀卷几，每半叶九行，行十九字。”《艺风藏书续记》卷六载：“崇古文诀三十五卷，明吴邦桢邦杰刻大字本。”

据李盛铎《木樨轩藏书题记及书录》载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉辑，明刊本。半叶九行，行十九字。卷一标题次行题‘松陵后学吴邦桢邦杰校正’。”此本有宝庆丁亥（三年，1227）姚瑤序、陈森跋。据国立故宫博物院（台湾）《善本旧籍总目》（下）第1194页载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，宋楼昉编，明松陵吴邦桢等校刊本。”王重民《中国善本书目提要》集部总集类载：“新刊迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，十六册，明嘉靖间刻本，九行十九字（20.5×13.3厘米）。宋楼昉辑。卷内题：‘松陵后学吴邦桢邦杰校正’。”此本有姚瑤序、陈森跋，皆作于宝庆三年（1227）。笔者在中国社会科学院文学研究所见到此本。

6. 明嘉靖王鸿渐刊本

据邓邦述《群碧楼善本书录》卷四载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，十二册，宋楼昉编，明嘉靖王鸿渐刊本。前有闻人詮序、正德二年姚镛序，后有嘉靖癸巳鸿渐序，又聂曼跋。”据中央研究院历史语言研究所（台湾）《善本书目》第201页载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，十二册，宋楼昉编，明嘉靖间王鸿渐刊本，清徐时栋手书题记。”此本今存，藏台湾国立中央图书馆。

7. 清乾隆间文渊阁四库全书本

据国立故宫博物馆（台湾）《善本旧籍总目》（下）载：“崇古文诀三十五卷，宋楼昉编，清乾隆间写文渊阁四库全书本，十二册。”笔者在南京大学图书馆及其他多处图书馆见到此本影印本。前有宝庆丁亥姚瑤序，最后有陈森跋。此本三十五卷，文共一百九十三篇。先秦三家，两汉十家，三国一家，六朝二家，唐四家，

宋二十九家。题目后有评语。正文下有小字批注。每半叶十七行，每行二十一字。

8. 朝鲜古活字印版十行本

据日本《名古屋市蓬左文库汉籍分类目录》集三总集类载：“迂斋先生标注崇古文诀三十五卷，十册，朝鲜古活字印版十行本，明嘉靖十四年宣赐，有御本印记，骏河御让本。”

9. 旧刊本

据丁日昌《持静斋书目》卷四载：“崇古文诀三十五卷，旧刊本，王世贞经藏，宋楼昉编。”陈揆《稽瑞楼书目》（《丛书集成》本）载：“崇古文诀三十五卷，旧刻，十二册。”

综上所述，《崇古文诀》版本可以概括为三个系统，即五卷本、二十卷本、三十五卷本。五卷本、二十卷本、三十五卷本皆为楼昉所编。五卷本成书在二十卷本之前，二十卷本成书在三十五卷本之前。二十卷本所收篇目多于五卷本，三十五卷本所收篇目多于二十卷本。五卷本与二十卷本仅有宋刊本。三十五卷本影响最大，在宋、元、明、清及朝鲜皆有翻刻。

（本文系国家社科规划项目《宋代诗文选本研究》之一部分）

作者工作单位：北京师范大学中文系博士后