

· 读书札丛 ·

王念孙的《释名》校语

任继昉

清代的训诂学大师王念孙（1744—1832），字怀祖，号石臞，江苏高邮人，与其子王引之以小学闻名天下，世称“高邮王氏父子”。王念孙把原本准备用来疏证《尔雅》和《说文》的资料全部用来疏证《广雅》，历时九年，终于完成《广雅疏证》一书（其中卷十为王引之所写），由此奠定了其在中国小学史的崇高地位。此后的三十年间，王念孙陆续校读了《逸周书》、《战国策》、《史记》、《汉书》、《管子》、《晏子春秋》、《墨子》、《荀子》、《淮南·内篇》等古籍及汉隶，编写成《读书杂志》八十二卷。王念孙去世后，王引之从其父的遗稿中整理出其校读《后汉书》、《老子》、《庄子》、《吕氏春秋》、《韩〔非〕子》、《法言》、《楚辞》、《文选》的札记，编为《读书杂志余编》两卷。其他遗稿，由罗振玉辑录、王国维订补，出版了《高邮王氏遗书》。

王念孙的著作情况，近人刘盼遂先生《高邮王氏父子著述考》^①、今人舒怀先生《高邮王氏父子学术初探》^②胪列甚详。其中除《高邮王氏父子学术初探》一书提及“明代胡文焕《格致丛书》收录了《方言》，王念孙有识语（书藏上海图书馆），笔者亦未见”以外，均未言及王念孙亦有《释名》校语。

因承担全国高等院校古籍整理研究工作委员会研究项目《释名诂林》，笔者曾查阅了国内一些大图书馆收藏的各种版本的《释

名》，发现有清以来的许多学者，像卢文弨、王鸣盛、段玉裁、江声（毕沅）、邵晋涵、王念孙、孙星衍、朱彬、黄丕烈、顾广圻、吴志忠、王引之、龚文照、王宗炎、王筠、许瀚、成蓉镜、李慈铭、陆心源、吴翊寅、张步瀛、孙诒让、许克勤、胡玉缙、苏舆、叶德炯、王仁俊、王先谦、沈锡祚、孙祖同、沈济之、丁士涵、楼黎默、沈曾植、王国维、叶启勋、刘师培、[日]涉江全善、森立之、丁山、徐复、余岩、杨树达、胡楚生、易云秋、陈邦怀、周祖谟等 50 来人，都有批校《释名》的校语，而且其中有一些手稿。笔者将这些校语汇集于一编，达 40 万字，名为《释名汇校》，作为《释名诂林》的前期成果。其中王念孙的校语，虽只有三条（其中一条为邵晋涵转述），吉光片羽，凤毛麟角，却弥足珍贵。因整理出来，公诸同好，以与学术界共享。

王念孙的校语，见于明代胡文焕所刻《格致丛书》本《新刻释名八卷》，上海图书馆藏。《中国古籍善本书目》有著录，云：“清邵晋涵校，清丁锦鸿校并跋。”其书批校墨迹，有黑、红、蓝三色，其中两处“念孙按……”为蓝色墨迹。三条都在《释名》第一篇《释天》上。

《释名·释天》第 11 条：“风，充、豫、司、冀横口合唇言之，风，泛也，其气博泛而动物也。”毕效清《五雅》本、明嘉靖四十二年范惟一玉雪堂刻本、《广汉魏丛书》本、明万历施惟诚刻本、《格致丛书》本、钟惺评本均无“冀”字。《格致丛书》本邵晋涵校：“‘司’字下当有‘冀’字。王怀祖云：‘吴本有冀字。’”这是由邵晋涵转述的王念孙的校语。

《释名·释天》第 21 条：“冬，终也，物终成也。”王念孙校：“念孙按：‘终成’者为‘终藏’。此‘成’字盖因上节‘成’字而误。《乡饮酒义》云：‘冬之为言中也，中者，藏也。’《尚书大传》云：‘冬者，中也；中也者，万物方藏于中也。’《汉书·律历志》云：‘冬，终也，物终藏乃可称。’”王念孙引用三种古籍的说法，来证明自己的判断。

《释名·释天》第 58 条：“雪犹云云，众盛意也。又言运也，

运行也。”邵晋涵校补：“‘霞，白云映日光而成赤色，暇日之赤光而成也。故字从段，遐声。’《御览·十》。”王念孙校：“念孙按：‘暇’当作‘假’。”王念孙的这一校语，与其他各家校语正相契合。疏证本校：“案《太平御览》引有‘霞’一条云：‘霞，白云映日光而成赤色，假日之赤光而成也。故字从段，遐声。’似应在此下，今书无之，姑附见于此。”又疏证本补遗：“‘霞，白云映日光而成赤色，假日之赤光而成也。故字从雨，段声。’亦引见《太平御览》，‘假’误引作‘遐’，‘从雨，段声’误引作‘从段，暇声’。案：《说文》无‘霞’字，《史记·天官书》云：‘雷电蜺虹。’则古者借用‘蜺’字，从‘虫’，‘段’声。”朱彬校：“卢〔文弼校〕本‘运行也’下引《太平御览》有‘霞’一条云：‘霞，白云映日而成赤色，假日之赤光而成也。’应在此下。彬谓‘白云’上仍当有‘假也’二字。”丁山《释名释·卷第一》：“‘霞，白云映日光而成赤色，假日之赤光而成也，故字从段，遐声。’据《太平御览》补。《说文》新附：‘霞，赤云气也。从雨，段声。’又云：‘遐，远也。从辵，段声。或通用假字。’此云‘从段，遐声’，‘遐’既可通‘假’，‘假’亦可通‘段’，既云从‘段’，何能更出‘遐声’，疑必有衍误。左思《蜀都赋》：‘舒丹气而为霞’，刘渊林注云：‘霞，赤云也。’《楚辞·远游》：‘载营魄而登霞兮’，王逸注云：‘霞，赤黄气也。’按‘霞’各训，皆云‘赤气’，故字或又作‘赧’。郭璞《江赋》：‘壁立赧骏’，李注云：‘赧骏，如赧之骏也，赧古霞字。’窃疑此‘霞’字下当作‘赧’，下当系‘从赤、段，段亦声’之误。”这些校语，与王念孙的说法是一致的。

注：

①《段王学五种》，来熏阁书店，1936年。

②华中理工大学出版社，1997年。

作者工作单位：湖北大学人文学院