

## 《食物本草》序

马 继 兴

我国自古以来即有以日常食物用于养生保健并兼作医疗药物的优良传统。早在周朝时代中央政权中就已设立了专门的“食医”官制与相应的食医调摄措施<sup>①</sup>。到了秦汉时期已出现了食医的专门著作，即《神农黄帝食禁》一书，共有七卷之多<sup>②</sup>。汉代以后直迄近代，又相继产生了不少用食物医疗的专书。其中不少又被称之为“食经”、“食性”、“食饌”、“食方”、“食制”、“食法”、“食谱”和“食鉴”……等书名<sup>③</sup>。因而形成了中国本草学中独具特色的一门重要学科，为世人的卫生医疗事业作出了巨大贡献。

惟在历代众多的食疗古籍中虽然记载了各种食用药物的文字，但却大都缺乏与其配合的食用药品图像。现在由北京图书馆出版社将该馆珍藏的明代写绘孤本《食物本草》一书精心影印问世。书中除以墨笔写录正文外，还特别用彩色绘制出每种食物本草的图像。这在传世的各类食物本草古籍中别具一格，使读者得以见图识物，因而是极为难能可贵的。

此书共有四卷，现其全部正文及彩图均极完整，但其扉叶、撰人、画家姓氏、序跋、目录以及撰写年代等则均已缺脱。故需要略加考证说明。

首先，将此书与明代卢和氏撰《食物本草》的多种传世刊本相互对照时，后者只有文字部分，没有各种食物图像。但二者无

论在全书卷数（共4卷）、食物本草类别（共8类，即水、谷、菜、果、禽、兽、鱼、味）、全部食药数目（共386种）、编写次序及文字内容等方面均完全相同，因而足以证明此书即卢和《食物本草》的一种明代彩绘本。至于此书是否即卢氏原著底本，抑或早期复写后的重绘本，则有待续考。

其次，从版式上看，此书用朱丝栏格纸写录，不仅书法精良，字体工整秀丽，而且丹青图像细致。举凡各类动、植、矿物及加工食品的天然形象均极尽工笔逼真之能事。如果再结合此书的包背装帧，纸质优良等特征来看，其外形酷似明代宫禁中写录的《永乐大典》一书形制，不禁使人疑其也属内库中收藏之佚物。

此书内容除了文图并茂外，还对某些同类食物的不同品种进行解说与插图。如将梨分为11种，李分为21种，茶有10种，鸡和鸭各有5种等，均为鉴定食物品种提供了很好的参考资料。

最后再附带说明一下，在明清时期尚有数种同样以《食物本草》命名的书。其中有将此书妄改撰人姓名者（如明末汪颖氏），也有将此书假托撰者为元代名医李杲或明代名医薛己等人者，都是需要加以辨识澄清的。

#### 注：

①见《周礼·天官·冢宰下》有“食医”专篇，记述食医官制及食物调摄诸事。

②见《汉书艺文志·方技略》。

③以上各种食物本草的古籍收名分别见《隋书经籍志》，以及唐、宋时期诸传世书目中，此处从略。

作者工作单位：中医研究院中国医史文献研究所