

繁钦《建章凤阙赋》补辑

张应斌

繁钦，字休伯，汉末颍川人。他曾与王粲一样避乱荆州，“世之避乱荆州者，皆海内之俊杰也。”因而，繁钦也非等闲之辈。在荆州时，他与避乱的同乡颍川名士杜袭、赵俨等相善：“通财同计，合为一家”^①。他是有名的文学家，名仅次于建安七子。《典略》云：“以文才机辩，少得名于汝、颍。钦既长于书、记，又善为诗、赋。其所《与太子书》记喉转意，率皆巧丽。为丞相主簿。建安二十三年卒”^②。他著述颇富，但著作在南北期时已散失严重。《隋书·经籍志四》云：“后汉丞相主簿《繁钦集》十卷。”注云：“梁录一卷，亡。”残存诗文，赖后代辑得。明冯惟讷《诗纪·魏》卷七辑得诗 6 首，丁福保辑《全三国诗》卷三与此同^③。今存诗 8 首，它们是：定情诗、赠梅公明诗、远戍劝戒诗、咏蕙诗、生茨诗、槐树诗、杂诗、七言诗等。清严可均辑《全后汉文》卷九十三载魏繁钦赋、书、檄、颂、箴、赞、碑文等 22 篇，它们是：暑赋、抑检赋（据《文选》卷 26 潘岳《在怀县作二首》李善注当作：《柳树赋》）、明口赋、愁思赋、弭愁赋、述征赋、述行赋、避地赋、征天山赋、建章凤阙赋、三胡赋、桑赋、柳赋、与魏太子书、为史叔良作移零陵檄、川里先生训、砚颂、砚赞、尚书箴、威仪箴、嘲应德琰文、丘隼碑等。其中《建章凤阙赋》曰：

筑双凤之崇阙，表大路以遐通。上规圆以穹隆，下矩折

而绳直。长楹森以骈停，修桷揭以舒翼。象玄圃之层楼，肖华盖之丽天……

严可均所辑《建章凤阙赋》佚文所据资料：一是《艺文类聚》卷六十二，二是《文选》卷五十六陆倕《石阙铭》之李善注引繁钦《建章凤阙赋》曰：“上规圆以穹隆，下矩地而绳直”一句，与上面相比有异文，可资校勘。费振刚教授等所辑的《全汉赋》中，收魏繁钦《建章凤阙赋》^④的内容，基本与此相同。

严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》可谓搜罗宏富，是传之不朽的典籍，但也有“失之眉睫之前者”^⑤。繁钦的《建章凤阙赋》就有漏辑之文。《水经·渭水注》在记叙建章宫阙时，引繁钦《建章凤阙赋》曰：“秦汉规模，廓然毁泯……”^⑥等语，便是《全后汉文》和《全汉赋》失收的佚文。

建章宫，汉武帝时所造，它与未央宫、长乐宫三宫辇道相连，悬栋飞阁，十分壮丽。关于建章宫凤阙，《水经注》云：《三辅黄图》：“建章宫，汉武帝造，周二十里，千门万户，其东风阙，高七丈五尺。”俗言贞女楼，非也。《汉武帝故事》云：“阙高二十丈。”《关中记》曰：“建章宫圆阙，临北道，[有金]凤，在[阙]上，[高丈余]，故号凤阙也”^⑦。后面便引繁钦《建章凤阙赋》为证。东汉末年，战乱频仍，大有“原野厌人之肉，川谷流人之血”之势。宫殿尽毁，独凤阙尚存。繁钦慨然感叹，故作此赋以纪。

据文意，这段佚文当是繁钦《建章凤阙赋》序文^⑧的一部分，它当置于《艺文类聚》卷六十二那段文章之前。因此，现存的繁钦《建章凤阙赋》佚文的次序，应当这样排列：

秦汉规模，廓然毁泯，惟建章凤阙，岿然独存。虽非象魏之制，亦一代之巨观也（《水经注》卷十九）。

筑双凤之崇阙，表大路以遐通。上规圆以穹隆，下矩折而绳直。长楹森以骈停，修桷揭以舒翼。象玄圃之层楼，肖华盖之丽天。当蒸暑之暖赫，步北楹而周旋。鸛鵬振而不及，

岂归雁之能翔。抗神凤以甄薨，似虞庭之锵锵。栌六翮以抚跼，俟高风之清凉。华锺金兽，列在南廷；嘉树蓊薨，奇鸟哀鸣。台榭临池，万种千名；周栏辇道，屈绕纡萦（《艺文类聚》卷六十二）。

注：

①《三国志》卷二十三《赵俨传》。

②《三国志》卷二十一《王粲传》注引。

③参阅孙启智、陈建华编：《古佚书辑本目录》第276～277页，中华书局，1997年。

④费振刚、胡双宝等：《全汉赋》第638页，北京大学出版社，1993年。

⑤余嘉锡：《余嘉锡文史论集》第636页，岳麓书社，1997年。

⑥《水经注》卷十九。

⑦此六字依王国维校注补，王云：“（永乐）《大典》无此六字，明抄本同。”见《水经注校》第604页，上海人民出版社，1984年。

⑧王延寿：《鲁灵光殿赋序》，萧统：《文选》卷十一。

作者工作单位：嘉应学院中文系