

黄璞《闽川名士传》辑考

陈 庆 元

《新唐书·艺文志》，黄璞《闽中名士传》一卷。璞，原居侯官（今福建福州），后迁莆田（今属福建）。字绍山，一字德温，大顺三年（891）进士，官至崇文馆校书郎。昭宗时，杜门不仕。“黄巢兵入闽，以璞儒者，戒毋毁其居，逐灭炬勒兵而去”（《弘治八闽通志》卷六二）。自号“雾居子”。除了《闽中名士传》，《新唐书·艺文志》还录有其《雾居子》，二书均佚。其从弟黄滔，晚唐五代诗人，文论家。滔《寄从兄璞》诗，有“新诗说人尽”之句，足见璞亦能诗。

《闽中名士传》，是见于著录的福建最早的文人传记。这部传记，注重情节的安排，语言诙谐生动，颇类于佚事小说；注重诗赋本事的记载及相关诗文的登录，以突出传主文士的身分。宋人方志、笔记间有引用《闽川名士传》，明前期的《弘治八闽通志》引其《序》二句，疑明时已亡佚。十年前，笔者开始撰写《福建文学发展史》，从《太平广记》、《能改斋漫录》、《说郛》等类书和笔记辑得佚文数则^①。近年，见到《汉唐方志辑佚》（北京图书馆出版社，1997年版）辑《闽川名士传》佚文二则，一是漏辑甚多，二是错讹不可读^②，故今予重辑，并做适当考证。佚文有的原有标题，有的没有；没有标题的则另拟，以求一律。

序

山清水秀，为东南之尤。（黄仲昭《弘治八闽通志》卷二引黄璞《闽中名士录序》）

[考证]

《闽中名士录》，当即《闽中名士传》。

薛令之

薛令之，唐开元中为左补阙，兼太子侍讲。时东宫官冷落，久次难进。令之题诗云：“明月夜团团，照见先生盘。盘中何所有？苜蓿长阑干。饭涩匙难绾，羹稀箸易宽。只可谋朝夕，那能度岁寒？”明皇因幸春官，见之，不悦。命笔酬之曰：“啄木嘴距长，凤凰毛羽短。既嫌松桂寒，任逐桑榆暖。”令之遂投簪谢爵，徒步东还。（《太平御览》卷九二三“斫木”；宋·计有功《唐诗纪事》卷三〇略同，未注出处。）

[考证]

《新唐书·隐逸·薛令之传》：“左补阙薛令之兼侍读。时东宫官积年不迁，令之书壁，望礼之薄，帝见，复题‘听自安者’。令之即弃官，徒步归乡里……令之，长溪人。肃宗亦以旧恩召，而令之已前卒。”《淳熙三山志》卷二“长溪县·永乐乡·西兴里”：“廉溪，薛家坂塘，唐进士、补阙令之所居。”《弘治八闽通志》卷七二：“薛令之，字珍君。神龙初举进士……肃宗即位，思东宫旧德，召之，令之已逝矣。嘉其廉，敕其乡曰‘廉村’，水曰‘廉溪’。”同书卷五五，薛令之，神龙元年（705）进士。令之为闽人第进士之始。长溪，今福安市。

欧阳詹

欧阳詹，字行周，泉州晋江人。弱冠能属文，天纵浩汗。贞元年，登进士第。毕关试，薄游太原，于乐籍中，因有所悦，情甚相得。及归，乃与之盟曰：“至都，当相迎耳。”即洒泣而别，仍赠诗曰：“驱马渐觉远，回头长路尘。高城已不见，况乃城中人。”

去意既未甘，居情谅多辛。五原东北晋，千里西南秦。一屣不出门，一车无停轮。流萍与系瓠，早晚期相亲。”寻除国子四门助教，住京。籍中者思之不已，经年得疾且甚，乃危妆引髻，刃而匣之，顾谓女弟曰：“吾其死矣，苟欧阳生使至，可以是为信。”又遗之诗曰：“自从别后减容光，半是思郎半恨郎。欲识旧时云髻样，为奴开取缕金箱。”绝笔而逝。及詹使至，女弟如言，径持归京，具白其事。詹取函阅之，又见其诗，一恸而卒。故孟简赋诗哭之，序曰：“闽越之英，惟欧阳生。以能文擢第，爰始一命，食太常之禄，助成均之教，有庸绩矣。我唐贞元年己卯岁，曾献书相府，论大事，风韵清雅，词旨切直，会东方军兴，府县未暇慰荐。久之，倦游太原，还来帝京，卒官灵台。悲夫！生于单贫，以徇名故，心专勤俭，不识声色。及兹筮仕，未知洞房纤腰之为蛊惑。初抵太原，居大将军宴，席上有妓，北方之尤者，屡目于生，生感悦之。留赏累月，以为燕婉之乐，尽在是矣。既而南辕，妓请同行，生曰：‘十目所视，不可不畏。’辞焉：‘请待至都而来迎。’许之，乃去。生竟以蹇连，不克如约。过期，命甲遣乘，密往迎妓。妓因积望成疾，不可为也。先天之夕，剪其云髻，谓侍儿曰：‘所欢应访我，当以髻为贖。’甲至得之，以乘空归，授髻于生。生为之恸怨，涉旬而生亦歿。则韩退之作《何蕃书》，所谓欧阳詹生者也。河南穆道玄访予，常叹息其事。呜呼！钟爱于男女，素其效死，夫亦不蔽也。大凡以时断割，不为丽色所汨，岂若是夫？古乐府诗有《华山畿》，《玉台新咏》有《庐江小吏》，更相死，有类于此。暇日，偶作诗以继之，云：‘有客非北逐，驱马次太原。太原有佳人，神艳照行云。座上转横波，流光注夫君。夫君意荡漾，即日相交欢。定情非一词，结念誓青山。生死不变易，中诚无间言。此为太学徒，彼属北府官。中夜亦相从，严城限军门。白日欲同居，君畏仁人闻。忽如陇头水，坐作东西分。惊离肠千结，滴泪眼双昏。本达京师回，驾

期相追攀。宿约始乖阻，彼忧已缠绵。高髻若黄鹂，危鬓如玉蝉。纤手自整理，剪刀断其根。柔情托侍儿，为我遗所欢。所欢使者来，侍儿因复前。收泪取遗寄，深诚祈为传。封来赠君子，愿言慰穷泉。使者回复命，迟迟蓄悲酸。詹生喜言施，倒屣走迎门。长跪听未毕，惊伤涕涟涟。不饮亦不食，哀心百千端。襟情一夕空，精爽旦夕残。哀哉浩然气，溃散归化元。短生虽别离，长夜无阻难。双魂终会合，两剑遂蜿蜒。大夫早通脱，巧笑安能干。防身本苦节，一去何由还。后生莫沈迷，沈迷丧其真。’”（《太平广记》卷二七四；《全唐文》卷八一七作《欧阳行周传》；又略见《唐诗纪事》卷三五，未注出处）

〔考证〕

《新唐书·文艺·欧阳詹传》：“欧阳詹字行周，泉州晋江人……举进士，与韩愈、李观、崔群、王涯、冯宿、庾承宣联第，皆天下选，时称‘龙虎榜’。闽人第进士自詹始。詹理父母孝，与朋友信义。其文章切深，回复明辩，与愈友善。詹先为四门国子监助教，率其徒伏阙下，举韩愈博士。卒，年四十余。崔群哭之甚，愈为詹《哀辞》，自书以遗群。”按：韩愈《欧阳生哀辞》，今存。又按：闽人第进士非从詹始，详“薛令之”条。《弘治八闽通志》卷七“南安县·高盖山”：“唐欧阳詹母葬其下，詹拜墓有诗云：‘高盖山前日影微，黄昏归鸟傍林飞。坟前滴酒空垂泪，不见丁宁道早归。’后人因詹诗，又呼此山为‘诗山’。按：韩愈《欧阳生哀辞》，詹歿时其父母俱在，而郡志载詹哀母诗，殊不合。窃详愈与詹为友，而《哀辞》作于詹初歿时，其言必可信无疑也。哀母之诗岂好事者假托而为之欤？”

林 攸

林孝子攸，泉州莆田县人。初举进士不第，仕塞垣。后仕不择禄，为福唐县尉，冀遂迎养，未果。闻亲有疾，奔还其家，行不俟车，食而失哺，及罹难疾，殆至殒绝，浆不濡口，往往三日或五日自埏砖甃，营邱陇。及逾葬期，独庐墓侧，飞走助哀，神祇荐祉。故白鸟再集，甘露联降落。泉州申使府，时贞元癸酉岁，李若初廉使兹地，深所嘉叹，遣从事亲往视验。会天久曠

干，露彩融释，攒拊膺大哭，曰：“自尽于其亲，人子常道，贞符之降，本非所望，向者所降，其福我耶？其祸我耶？今使车将至，苟非所验，非余骸足顾，抑将殃夫州里矣！”逡巡，愁云四合，异香中来，触物氤氲，欬成甘露，焕然五色，謁然甘味，移时不消，千木同色，灵鸟素质，翻翻来翔，阖郡共观，无不从验。以是悖者知敬，悍者知驯。既图其状，李公录以上奏德宗，敦劝孝道。降制褒异，命立双阙于其墓，旌表门闾，举宗皆蠲征徭，厚加爵饩，迨今号为“阙下林家”。欧阳詹曾序《甘露述》，备详其事。黄子曰：“天道不远，感而遂通。林生因心之感，上达乎天，累降祥符，坐获旌表，是谓天爵。岂下万钟之贵，遂登名此书，以耸孝道云尔。”（《全唐文》卷八一七）

[考证]

《全唐文》录黄璞传文三篇，即《林孝子传》（即本篇）、《王郎中传》、《欧阳行周传》。考本文所辑《太平广记》中的《欧阳詹》其文字除个别与《欧阳行周传》小异、且不录河南穆道玄诗外，没有太大的不同，所以，《全唐文》所录《欧阳行周传》即《闽中名士传》中的《欧阳詹》，两文实即一文。如果这样推断大体不误的话，那么，《全唐文》中的《林孝子传》、《王郎中传》也当即《闽中名士传》中的《林攒传》和《王荣传》，故加以辑录。《弘治八闽通志》卷七二：“林攒，字会道，莆田人。贞元初为福唐尉。母亡，水浆不入者五日。既葬，庐墓有白鸟甘露之祥，而观察使遣官属验实，会露晞，里人失色，攒哭曰：‘天所降露祸我耶？’俄而露复集，鸟亦回谢。诏作双阙于里门。欧阳詹作《甘露述》。”按：唐时莆田属泉州。又按：欧阳詹《甘露述》（《全唐文》卷五九八）“攒”作“瓚”。

林 藻

贞元中，杜元裳知贡举，试《珠还合浦赋》。进士林藻赋成，凭几假寐，梦人谓之曰：“君意甚佳，但恨未叙珠来去之意尔！”藻悟，视其草，乃足四句。其年擢第，谢。杜黄裳曰：“唯林生叙珠来去之意，若有神助。”（《太平御览》卷五八七“赋”；又见宛委山堂本《说郛》卷五八）

[考证]

《弘治八闽通志》卷七二“人物·兴化府”：“林藻，字纬乾。披之子。少有志尚，耻为遐荒农人，慨然欲自奋发在于闾里间。其言曰：‘张九龄生于韶阳，陈子昂生于蜀郡，彼何人？’乃与欧阳詹刻意攻文。贞元七年用词赋擢进士第。郡人擢第自藻始。官至侍御使。有集一卷。”按：兴化，今莆田。又按：林藻《珠还合浦赋》所补足之句为：“珠之去兮，氛露冥冥；海无光兮，空水浩浩。珠之来兮，川有媚兮，祥风习习；地有闰兮，生物振振。”又按：《弘治八闽通志》卷六“地理·建宁府·浦城县·折桂岭”：“唐林藻与弟蕴登第，经此岭题诗云：‘长记岭头题姓字，不穿杨叶不言归。而今折得两枝桂，又向岭头连影飞。’故名。”

林 蕴

江夏子田阅林蕴《泉山铭叙》，则谓闽川贞元以前，未有文进者也。因廉使李郾公錡兴起庠序，请独孤尚书为记，中有辞云：‘纓胡之纓，化为青襟。’其兄藻与其友欧阳詹，睹此耿耿，不怡十年。遂相与为誓，志求名，继登上第。（吴曾《能改斋漫录》卷四“林藻欧阳詹相继登第”条黄朝英《缙素杂记》引）

[考证]

《弘治八闽通志》卷七一“人物·兴化府”：“林蕴，字复梦。披之子。贞元中明经及第，复应贤良方正科，为四川节度推官……迁礼部员外郎，终绍州刺史。”按：蕴为藻弟。王说《唐语林》卷四：“闽自贞元以前，未有进士。观察使李錡始建庠序，请独孤常州及为《新学记》云：‘纓胡之纓，化为青衿。’林藻弟蕴与欧阳詹睹之叹息，相与结誓，继登陆科第。”周勋初先生《唐语林校证》：“本条不知原出何书。”案：据《能改斋漫录》所引，当出《闽中名士传》。又按：闽人以文进者，不始于林藻，详“薛令之”条。林蕴，《新唐书》卷二〇〇有传。

陈通方

陈通方登正元进士第，与王播同年。播年五十六，通方甚少。因其集，抚播背曰：“王老奉赠一第。”言其日暮途穷，及第同赠官也。播恨之。后方丁家难，辛苦万状，播捷三科，为正郎，判盐铁。方穷悴求助，不甚给之。时李虚中为副使，通方以诗

为汲引云：“应念路旁憔悴翼，昔年乔木幸同迁。”播不得已，荐为江南院官。（《太平广记》卷二六五；又略见宛委山堂本《说郛》卷五十八，题作《王播》；《唐诗纪事》卷三二略同，未注出处）

[考证]

《弘治八闽通志》卷六二：“陈通方，闽县人。贞元中第四人及第，号称名士。”按：《说郛》题作《王播》，误。王播，其先太原人，其父始家扬州，非闽人。《闽川名士传》为闽人立传，传主必为闽人。

周匡物

周匡物，字几本，漳州人。唐元和十二年，王播榜下进士及第，时以歌诗出名。初周以家贫，徒步应举，落魄风尘，怀刺不偶。路经钱塘江，乏僦船之资，久不得济，乃于公馆题诗云：“万里茫茫天堑遥，秦皇底事不安桥？钱塘江口无钱过，又阻西陵两信潮。”郡牧出见之，乃罪津吏。至今天下津渡，尚传此诗讽诵。舟子不敢取举选人钱者，自此始也。（《太平广记》卷一九九：宛委山堂本《说郛》卷五八；《唐诗纪事》卷四五略同，未注出处）

[考证]

“周匡物，字几本，龙溪人。元和十一年擢进士。官至高州刺史。初，郡人未有业儒者，登进士自匡物始。”（《弘治八闽通志》卷十八）按：《弘治八闽通志》卷五一“选举”，匡物授进士亦在元和十一年（816）。又按：《唐诗纪事》（上海古籍出版社，1987年版）将“漳州”误作“潭州”。

林杰

林杰，字智周。幼而聪明秀异，言发成文，音调清举。年六岁，请举童子。时父肃为闽府大将，性乐善，尤好聚书，又妙于手谭，当时名公多与之交。及有是子，益在其门。廉使崔侍郎千（于），亟与迁职，乡人荣之。杰五岁，父因携之门脚。至王仙

君霸坛,戏问童子能是乎。杰遂口占云:“羽客已归云路去,丹炉草木已凋残。不知千载归何日,空使时人扫旧坛。”父初不谓眇岁之作,遽臻于此,群亲益所惊异,递增相传讽,乡里喧然。自此日课所为,未几盈轴。明年,遂献唐中丞扶,唐既伸幅窥吟,耸耳皆欢,命弟子延入学院。时会七夕,堂前乞巧,因试其乞巧诗。杰援毫曰:“七夕今朝看碧霄,牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月,穿尽红丝几万条。”唐惊奇曰:“真神童也。”以是乡人群来求看,填塞门巷。杰又精于琴棋及草隶书,俱自天然,不假师受。唐因与宾从棋,或全局输者,令罩之勿触,取童子来,继终其事,杰必指踪出奇,往往返胜,曲尽玄妙,时谓神助。后复业词赋,颇振声闻。有《仙客入壶中赋》云:“仙客以变化随形,逍遥放情。处于外则一壶斯在,入其中则万象俱成。飞阁重楼,不是人间之壮;奇花异木,无非物外之名。”至九岁,谒卢大夫贞、黎常侍殖(植),无不嘉奖。寻就宾见(庠),日在宴筵,李侍御远、赵支使容深所知仰,不舍斯须。和赵支使《咏荔枝》诗尤佳,云:“金盘摘下排朱果,红壳开时饮玉浆。”郑副使立作《奇童传》,刘制使重为之《序》以贻之。至年十七,方结束琴书,将决西迈。无何,七月中,一旦天气澄爽,书堂前忽有异香气氲,奇音响亮,家人出户观,见双鹤嘹唳,盘空而下,雪翎朱顶,徘徊庭际,杰欣然舍笔,跃下庭前,抱得一只。其父惊讶,恐非嘉兆,令促放,逡巡溯空而去。亲邻闻此,咸来贺肃曰:“家藏书栢比,乃类筵鱣之表祥也。”及夕,杰偶得疾,数日而终,则知杰乃神仙谪下人世,魂灵已蜕于鹤耳,不然者,何亡之速也? (《太平广记》卷一七五;《唐诗纪事》五九略同,未注出处)

[考证]

《全唐诗》卷四七二:“林杰,字智周,闽人。幼而秀异,六岁赋诗,援笔立成。唐扶见而赏之。又精琴棋草隶。举神童,年十七卒。”疑此小传据《闽川名士传》而成。《正德福州府志》卷二八“人物志·文苑·林杰传”:“字智周,侯官

人。幼而聪警英发,六岁举大中四年童子科。”则其为侯官人,生卒年为845—861。又:此条括号内文字据《唐诗纪事》校。

王 荣

王荣,字辅之,福唐人也。咸通三年郑侍郎说下进士及第,试《倒载干戈赋》、《天骥呈材诗》,公词赋清婉,托意奇巧。有《江南春赋》,其末云:“今日并为天下春,无江南兮江北。”又有《诏遣轩辕先生归旧山赋》及《马惜锦幃泥诗》,尤美。公风姿雅茂,举措端详,时贤仰风,盛称人瑞。成名归觐,廉使杜公宣猷请署团练巡官,景慕意深,将有瑶席之选,公辞以旧与同年陈郎中翬有要约,就陈氏婚好,时益以诚信奇之。初就府荐,冯涯为试官,《三箭定天山赋》当意为涯所知,欲显滞遗,明设科第,以宋言为解头,公为第二。时毅夫中丞尹京兆怒涯不取旨,拊命收榜,掇破名第。申省其年,等第虽破,公道益彰。凡曾受品题,数年之间及第殆尽,前今舆论,莫不美冯公之善得其材,荣公之获在其选。从事本府,乞假入关。寻又首捷《玉不去身赋》、《春水绿波诗》、《古公去邠论》,李公鹭时擅重名,自内翰林出为江西观察使,辟为团练判官,自使下监察赴调,复平判刑入等大理司直。未几,除太常博士,入省上为水部郎中。公初上第,乡人李颜累举进士,郁有声芳,赠公歌诗,云:“蓬瀛上客颜如玉,手探月窟如夜烛。笑顾姮娥玉兔言,谓折一枝情未足。”时谓颜状得其美,若有前知公十九年内三捷。其于盛美,盖七闽未之有也。不幸黄巢窃居京阙,朝士或殍或戮者不可胜计。公既遇离乱不知所之。或云归终于乡里焉。(《全唐文》卷八一七)

[考证]

据陈黯《送王荣序》(《全唐文》卷七六七),荣字辅文。按:福唐,今福清。又按:《乾隆福清县志》卷十四“人物志·文苑·王荣传”:“事迹见《闽川名士传》。”当指此篇。

陈 岩

陈岩，闽人为廉帅之应。（梁克家《淳熙三山志》卷四引，又《闽书》卷三二）

[考证]

《淳熙三山志》卷四：“唐中和中观察使郑镒始修广其东南隅。先是开城南河，有人得石，记云：‘五百年城移东南，本地合出连帅。’自太康至是，适五百年。《闽川名士传》云云。”《淳熙三山志》卷二一“秩官”：“（唐中和四年）陈岩五月，团练副使陈岩逐其观察使郑镒，自称观察使。文德元年，陈岩复修。《岩传》：‘恢其形势，甃之砖石。’”“岩传”，疑也是《闽川名士传》中《陈岩传》之文。《弘治八闽通志》卷七〇：“陈岩，建宁人。慷慨有智略。乾符间，黄巢转掠福建诸州，岩聚众数千，号‘九龙军’，保乡里，巢不能为害……中和四年，福建观察使郑镒表岩自代。岩为治有威严，吏民怀服……大顺二年，岩疾，遣使召（王）潮，欲授以军政，未至而卒。”

欧阳澥

闽川欧阳澥者，四门詹之孙也。澥娶妇，经旬而辞赴举，久不还家。诗云：“黄菊离家十四年。”又云：“离家已是梦松年。”又云：“落日望乡处，何人知客情。”自怜十八年之帝乡，未遇知己也。亦为《燕》诗，以献主司郑愚，曰：“翩翩双燕画堂开，送古迎今几万回。长向春秋社前后，为谁归去为谁来。”澥出入场中仅二十年。善和韦中令在阁下，澥即行卷及门，凡十余载，未尝一面，而澥吊庆不亏。韦公虽不言，而心念其人。中和初，公随驾至蜀命相，时澥寓居汉南，公以书令襄帅刘巨容俾澥计偕，巨容得书大喜，待以厚礼，首荐之。撰日遵路，无何，一日心痛而卒。巨容因籍澥答书呈于公，公览之恍然。因曰：“十年不见，灼然不错。”（《唐诗纪事》卷六七，未注出处）

[考证]

此则疑出自《闽川名士传》，原因有二。一，记佚闻佚事及相关诗文，风格

有类以上诸条;二,于欧阳澥前特加“闽川”二字,与《闽川名士传》书名之“闽川”合,当非偶然。故亦附于本文之末。

附记:1964年,我入原福建师范学院读书,黄寿祺老(1912—1990)时为中文系主任兼古典文学教研室主任;1982年,我研究生毕业回来福建师范大学任教,黄老时为副校长。1983年,黄老为《福建历代名人传》(福建人民出版社,1987年版)作序,认为该书篇幅过小,未及为撰写过《闽川名士传》的黄璞及其他一些文学家立传,有点遗憾。从其时起,我一直有辑考《闽川名士传》意愿。由于杂事猬集,此事多年来一直未能遂愿。今年是黄老诞辰九十周年,春节前后阳光特别好,整理旧时笔记,查找新资料,辑《闽川名士传》若干条,略作考证,成一帙,以此作为对黄老的一种纪念。

注:

①陈庆元:《福建文学发展史》,福建教育出版社,1996,36页。

②《汉唐方志辑佚·闽川名士传》第一则:“时东宫冷落,欠次难进。”按:“宫”字后脱一“官”字,“欠”为“久”之讹,原文当为:“时东宫官冷落,久次难进。”又“《御览》卷九二三断木”,按:“断”为“斫”之讹。第二则:“贞元中,杜黄裳知贡举。试珠还合浦,赋,进士林藻赋成……”按:“珠还合浦,赋”,六字当连读,本为一赋名,且当加篇名号,写作《珠还合浦赋》。

作者工作单位:福建师范大学文学院