

施闰章集外拾遗

诸 伟 奇

施闰章(1618—1683),宣城(今属安徽)人,字尚白,一字屹云,号愚山,别号雋斋、矩斋、愚道人、玉溪外史、愧萝居士等,室名学余堂、寄云楼、独树轩。少从沈寿民学。清顺治六年(1649)进士,历官刑部主事、山东学政、江西参政分守湖西道;康熙十八年(1679)召试鸿博,授翰林院侍讲,参修《明史》,典试河南;二十二年(1683),转侍读,寻病卒。施闰章为清初著名诗人,又是一代廉吏,他人品高尚,诗文兼长,深为当时文坛所重。王士禛曾赞其诗“一唱三叹,有风人之旨。其章法之妙,如天衣无缝”^①。陈文述称“国朝诗人,当以施愚山第一”^②。“若论江山雄真气,莱阳何上敌宣城。”^③当时有“南施北宋”之称。施氏一生著述宏富,其集名《学余堂集》,经其子施彦恪、其孙施琮、施璫等先后董理,于康熙四十七年戊子(1708)由曹寅刊刻于扬州,收文28卷,诗50卷。后其曾孙施念曾续刻《螭斋诗话》2卷、《矩斋杂记》2卷为外集,另补刻《年谱》4卷、《家风述略》1卷。乾隆三十年乙酉(1765),施氏玄外孙刘琦又增刻《砚林拾遗》、《试院冰渊》入外集,遂合棟亭刻本藏板汇印为《施愚山先生全集》。《四库全书》所收《学余堂集》,收文28卷,诗50卷,外集2卷。1911年,上海国学扶轮社曾以乾隆汇印本《施愚山先生全集》石印出版。1993年6月,黄山书社出版了何庆善、杨应芹辑校的《施愚山集》。该本四册,第一册:文集,28卷;第二、三册:诗集,50卷;第四册:《螭斋诗话》等杂著5种,补遗2卷

(诗、文各一),附录四组(传志、序跋、杂评、年谱书目)及篇目索引。该本辑得乾隆汇印本未收之施氏佚诗190首、佚文38篇,是迄今收列最为完备的施氏全集;且前言后记,论诗衡文,皆称允当,宏观微度,条理分明。该书为《安徽古籍丛书》之一种,并于1994年获全国古籍优秀图书一等奖。笔者十年前有幸担任该书责任编辑,对何、杨二先生南北访书、上下辑索、含吮诗文、斟酌句读之甘苦颇多了解。然而正如该书后记所言,由于种种原因(清初文禁、施氏本人的写作习惯及结集要求等等),《施愚山集》阙收之施氏佚作数量亦当不少。这种现象,在一些清初人的所谓“全集”中是较为常见的。作为该书责编,笔者对施氏佚文的收集自亦较为关注。年来翻检旧籍,觅得施氏佚文五篇、佚诗二首及线索若干,兹彙录于此,以就教于读者。

顾与治诗序

吾友顾与治,淹雅服古,有忠孝至性,与人敦气谊,不仅以诗名,而世人知称其诗,次则爱其书法而已。杨子曰:“存则人亡则书存,其诗而其人与俱存焉。”与治平生懒自收拾,遭乱放废,益欲焚笔砚,诗草散亡。予累书促其自订,将板行^之,皆以疾辞。

戊戌春,予官山东,与治录寄诗四十余首,卷长三丈。自言岁暮严寒,力疾呵坚冰作书,若见属者,发之黯然。庚子四月,予归,见其病坐榻上,不能揖,固强予酒食,谓后此恐不相见。予又促其录稿。时吾里蔡君大美在坐,与治拱手曰:“君行后,当以属蔡君。”已而不果。

与治论诗,雅善邢孟贞。癸未秋,序予《越游草》,时孟贞已死,篇终悼叹不置。庚子九月二日,予在牛渚舟中,偶读其序为涕零,私怪孟贞歿十许年,何涕乃尔?次日,抵金陵访与治,则先一日死矣!入,哭于其床,然后知舟中涕零时,即其死日也。坐死之感如此!

予尝许刻孟贞诗,为范计部所夺。今又恐负与治,乃取曹

石仓所刻及其外孙梁尔砺钞本而去。又属吾友方尔止多方搜辑，得沈子迁本尤详。予与尔止重加删订，择其精要，正其讹舛，得诗五百七十六篇，是为与治遗集。予即捐俸付尔止刻而传之，虽不敢谓足尽与治之诗，而因其诗以存其人庶几备矣。

忆予初因孟贞交与治为崇祯壬午，性故好诗，然方从事帖括；后十年所与治多病，予役在四方，不能数唱酬；今稍力为诗，而二君皆已死。尝私论二君之诗曰：邢学胜才，故气格渊古；顾才胜学，故风旨韶秀。与治平生不袭迹盛唐，然清辞俊语，动能凄绝，得中晚佳处。其忧时愤世、郁紆莫告之心，诵其言未尝不慷慨泣下也。呜呼！与治贫老无子不为忧，独其诗可存，复不自爱惜，盖若澹然无所营者而累以江田逋赋，至扫地剥肤以死。哀哉，哀哉！其详具本传，不复序。

按：本文辑自《顾与治诗集》，载于民国三年铅印本《金陵丛书》丙集。顾以治（1599—1660），名梦游，以字行，江宁人。少有文名。明崇祯十五年（1642）岁贡生，“明亡，弃举子业，会当领岁贡，卒不就”^④。《顾与治诗》，8卷，清康熙元年（1662）施闰章、沈希孟刊刻，顾炎武、宋嵎、沈希孟、孙沂如、方文、周亮工、陈方策、程鼐、钱谦益、纪仲钟等作序，北京国家图书馆等有藏。据《清人别集总目》，该集另有清抄本。《施愚山集》第四册《补遗一》中亦收《顾与治诗序》，仅150余字，其中有四句与本文第四段前四句同（“予尝刻……乃取曹石仓所刻”）。惟“所刻”二字，《施集》作“刻本”。施、顾交谊甚笃，施曾撰《顾与治传》，顾曾为施诗集《越游草》作序^⑤。本文提到的邢昉（1590—1653），字孟贞，号石湖，江南高淳人，明季诸生，复社成员，入清不仕。与施、顾相交莫逆，施氏《使粤纪行》，即由其编选。《顾与治诗》乾隆间被查禁，故本文被施氏后人剔除于乾隆汇印本之外，也就毫不足怪了。

诒清堂诗集序

余自山左归，张子黄岳遇于广陵，见余《观海》近诗，忻然

曰：“子可言诗哉！吾诗具在，盍为我序？”施子受而读之，曰：美哉！张子之为诗也，凡三变而上矣。方其为比部尚书郎，敝裘羸马，俭约与诸生等，客有征诗者，辄立应。其时赭衣在目，爰书在手，仁人君子惻然动容，于是乎有愀怆叹息之声。已而使车入蜀，驰栈阁，攀剑门，骇雾崩云，悬崖窈谷，人间怪玮，喜愕之状，触目震心，于是乎有荒忽险仄之音。及视学齐鲁，北顾沧溟，东临泰岱，扪星辰，荡云物，凭轼论文，雍容都雅，于是乎洋洋有雄高广大之风。今且放浪烟霞，逍遥物外，粃垢一切，乘理往来，如御风冷然，故其为诗，冲澹简远有古风。

人之遗张子之所造不可量也，张子故谬逊余，然余愧张子矣。余与张子春秋榜同，举入为郎同，舍出视学同，方有生遭遘大略皆同。而张子拂衣壮盛之年，脱屣尘埃之外，坐拥万卷，撰述自娱，有《大易辨志》、《云谷卧余》等书，湛深义理，卓然可垂。所为古文辞，皆苍朴无浮言，盖得之静力者为多。予善病早衰，心慕还山，冀得十年偃息，毕读书学道之愿；心迹牴牾，犹未免力疾湏忍，望张子而瞠乎后也。然则余之心折张子者岂直以诗哉？

顺治庚子秋日，宣城同学年弟施闰章拜撰于刊江客舍。

按：本文辑自张习孔《诒清堂集》卷首。张习礼，字念难，号黄岳，歙县人，侨居江都。张潮父。清顺治六年进士，历官刑部郎中、山东督学僉事。撰有《大易辨志》、《系辞字训》、《檀弓问》、《云谷卧余》、《家训》、《七劝口号》、《诒清堂集》等。《诒清堂集》，12卷，补遗4卷，康熙刻本，国图有藏。该本已影印收入《四库全书存目丛书·补编》。《贩书偶记》云有顺治刻本，补遗2卷；又云康熙刻本13卷，补遗4卷。本文为施闰章顺治十七年（1660）所作，时施氏山东秩满归里，夏秋之季曾游金陵、广陵、镇江等地。本文即撰于广陵，文末钤印二方：“施闰章印”（阳文）、“讲学邹鲁之间”（阴文）。本文评述了张习孔诗歌风格的嬗变（“张子为诗也，凡三变而上矣”），交待了自己与习孔的特殊关系（同榜、同官、同履历），透露了对习孔盛年辞官、撰

述自娱的钦慕和自己“心迹牴牾，力疾洩忍”的无奈。该文虽短短数百字，但却充分体现了施氏散文质朴气静、意味深长的特点。

江允凝诗集序

黄山诸诗，蒐奇凿险，有石破天惊之势，又画为大册，盈尺许，予常笑谓之曰：“君肺腑手口，直化作一座黄山矣！”今读避乱近作，幽寒酸楚，刻画处似老杜纪行；而五律警句，又时似阆仙。允凝固当以诗名，不徒其画逼渐江也。宣城施闰章书。

按：本文辑自许承尧《歙事闲谭》卷十二《江允凝诗》。许承尧（1874—1946），字际唐，号疑庵，安徽歙县人，光绪三十年进士，点翰林院庶吉士，为近代著名诗人、方志学家。曾主纂《（民国）歙县志》，有《疑庵诗》等传世。《歙事闲谭》，稿本，是许氏“积十年之功”完成的一部以辑录文献为主，兼有记述、议论、考证，旨在全面展示徽歙地区历史文化的笔记，其中收采明遗民资料尤为丰富，亦极其珍贵。江允凝，名注，歙县人，渐江（即江韬）从子。画学渐江，字学倪迂，诗亦有唐音。入清终身不仕。有《江允凝诗集》四卷（即《川上草》、《湖上草》、《岑山诗》、《宛陵诗》）。清初，大江以南一些崇山峻岭多为明遗民藏身之地，渐江（弘仁）、黄生、许楚、江注、程邃（垢道人）、郑旼（慕倩）等即蛰居于黄山。施闰章是沈寿民弟子，沈氏为复社中坚，施闰章与明季诸遗老渊源甚深，入清后亦时有往还。施闰章顺治七年曾游黄山、白岳。江注诗中亦多次提及施闰章^⑥。《安徽丛书》第一期《画偈》（渐江撰）后附《江注诗集》，非全帙，无序跋文字。本文为许承尧所录，似亦非全璧。

扶轮新集序

言诗难，言今人之诗则又难。海内以诗名者甚众，猝难网罗。其负畸性者，避世高吟，佯狂见志，多藏之穷山深谷，不可得尽见。或家立一职，人自为城，父子兄弟，嗜好不相侔也，至

今日为甚。孔子删《诗》三百五篇，《桧》、《曹》之诗具在。楚大国，无风焉。其所删逸诗，子夏诸人且不免疑而问，度当世所传诵艳称而不载者亡算。向非孔子为之，其起而非之者众矣。今欲以一人之目，尽见天下之诗；一人之可否，定天下诗人之得失，其势有所不能。亦就我一人之所见，折衷无憾而已。

吾友石斋及心甫之为《扶轮集》也，三选而益勤。其沉湎风雅，得之性情，往往酒酣兴剧，即席挥毫，人争诵之，而不亟授梓。有投诗者，汇而藏之，刻其尤者传于世。前此之三集概见矣。四方之士，闻声慕义，缄诗问讯者踵至。所积日益多，石斋不忍私之帐中，心甫至自吴，悉出授之，犹虑其不广也，属心甫北走燕赵，大索以归。会石斋摄事按察，献牍益烦，乘间丹黄不辍，而心甫槌户校雠，一出一入，斤斤如也。其意欲主持风会，折衷诸家，绝不倚傍门户，而其要归于真。真则久，久则传。《三百篇》所载忠臣、孝子、征夫、野女之什，皆情至之所为作也。

石斋与余同官友善，而余疲于校士，未暇赞一辞。然观石斋、心甫，笃好风什，扬挖大雅；闻人一言之善，若贾人逐重利，不远数千里求之，惟恐其不得。既得，惟恐其不彰。至梓人告急，石斋出酒器以济乏绝。而二君所自为诗，无一言入选中。盖汲汲然著人之才，而不自有其才也。然则二君非独可与言近诗，即谓其温柔敦厚，有当于《三百篇》之旨可也。二君盖有道者也。

顺治己亥六月宣城施闰章拜撰。

按：本文辑自黄传祖《扶轮新集》卷首，载于谢正光、余汝丰编著的《清初人选清初诗汇考》^⑦。黄传祖，字心甫，明季江南无锡人。喜诗，好竟陵（钟、谭）之学，曾与钱陆灿、华时亨等创“听社”。撰有《华阳草》、《武陵草》、《越东诗草》，辑有《诗古文选》、《明文小品》、《扶轮集》、《扶轮续集》、《扶轮广集》、《扶轮新集》等。《扶轮》四集，收列自崇祯末至清康熙初四十余年诸家之诗作，时人对之评价甚高，认为：“沧桑后，诗文一道几无人过而问者，赖君绵延其间，尚留风雅一线，君护持之

功伟矣。”^⑧《扶轮新集》，14卷，有顺治十六年（1659）刻本。《扶轮》四集，乾隆时皆列为禁书。施氏此序撰于顺治十六年六月，时任山东学政。

过日集序

以今人而论今人诗，虽有能者，吾见其难矣。盖夫人而能诗也夫。夫人而能诗，阙其一焉则不欢。而天之生才，大不齐也。虞廷典乐，禹、皋不摄后夔；孔氏列科，颜、闵不长文学。今必叙交游，侈门阀，将使董、贾并肩，曹、刘接堵。即盛世生才独异，而家握隋珠，昔人弗之贵矣。李唐取士以诗，其多不可胜载。而唐人之以选诗名者，如芮挺、元结、殷璠辈，约有六家，篇帙皆少。其最善莫如《河岳英灵集》。殷璠之自序其书也，谓若名不副实，才不合道，虽权压梁窦，终无取焉。其矜慎如此，而当时不以为罪，至今传其书不衰。夫必有特立独行之心，而后有知人知言之识。诗与乐同源，与世运相上下，六季三唐，可考也。明之弘、正、隆、万，各标一二先生之言，驱天下能言之士，并轨一途，其失也踵随。而肤附轻俊之士，从而矫之，遂雠选体而伪初盛，号为通人笃论，而流尚空疏，寢就卑薄。至于子美之作，天下靡然风从。余观杜诗，无所不有。近世专取发扬蹈厉者为杜体，于是温柔敦厚之教，变为金戈铁骑之声。君子有忧之矣。夫论诗之难，以钟记室之品目，人别源流，所言不无得失。大抵采风谣，则征夫游女，时有所长；穷正变，则鸿笔钜工，间有所短。称诗家莫盛今日，要使书不备人，人不备体，用其长，而拔其最，亦庶乎正始之敷华、河岳之振秀矣。

青藜曾氏，西江之能言者也。其学与宁都易堂诸君子相砥砺，与人不苟同。挟其艺游京师，四方所交弥众。而论诗，特择以真气为正始，不袭浮格。卒之原本古学，波澜阔，包纳细流。间录海内词人所作，用以自娱，谓之《过日集》。盖向所称诸家之病，庶几免焉。余不幸少有声诗之癖，长而旁交泛览，读当世名人之诗，意有独惬，辄自牖记，穷比殷璠之义。辞多撝少，

目为《藏山集》，惴惴乎不敢出也。于论青藜之选而及之，亦以见斯事之难也。

康熙癸丑嘉平月宣城闰章撰于寄云楼。

按：本文辑自曾灿《过日集》卷首，载于《清初人选清初诗汇考》^⑨。曾灿（1626—1689），本名传灿，字青藜，号止山，宁都（今属江西）人。曾任事于南明隆武朝，兵败后易僧服，后归山中隐居。有《六松堂集》14卷。《明遗民录》、《清史稿》皆有传。集名“过日”，取杜甫“把君诗过日”之义。“兹集人始乙酉，诗终癸丑，共二十卷，外附名媛一卷。”^⑩选辑自清顺治二年（1654）至康熙十二年（1673）间各家之诗作。作序者，除施闰章外，尚有龚鼎孳、沈荃、陈玉璫。有康熙十二年曾氏六松草堂刻本。该书乾隆时被查禁。

本文除表达了施闰章若干诗学观点（选诗难；论诗难；“今人而论今人诗”，尤难）外，还透露了如下消息：他曾经效法《河岳英灵集》之辑者殷璠，将“意有独愜”之“当世名人之诗”，辑选成册，名之为《藏山集》。笔者孤陋，《藏山集》一书，至今似尚未有人提及，包括施琮采摭最全，集撰辑、选评、校述、钞本、诗集杂刻于一炉的施氏书目——《寄云楼书目》。

题饶景玉诗

老我青鞋与布袜，爱画爱山都入骨。近年小极懒登山，突向此中兴超忽。石翁落笔来英灵，三山五岳归毫发。愿留坐卧十日看，无数云山时出没。

题景玉雪厂

尔住画图内，春莺时往还。丹青送风雨，庭户入溪山。花落径难扫，客多心自闲。相携练水上，杨柳醉同攀。

按：以上两诗均辑自《歙事闲谭》卷十三《施愚山赠饶景玉诗》。饶景玉名璟，景玉其字，号石臞，歙县北关人。至孝，隐居不仕。精

书画,有《贝砚斋诗集》、《山居雪课》、《凤凰媒传奇》等。事见《歙县志·人物传·孝友》。《施愚山集》诗集卷二十六有《送景玉入浙》、《题汪文岫饶景玉〈联舟对月图〉》。

另,据《中国书画家印鉴款识》载^⑩,知施闰章尚有《闻翰毛鹤舫垂竿图册题跋》、《夏雯看竹图册题跋》二文,后者为康熙壬戌(1682)所作。该书收录施闰章印鉴九方,分别为“施闰章”阳文,“尚白”阴文,“施闰章印”阳一、阴二,“愚山”阳、阴各一,“聊复尔尔”阳文,“讲学邹鲁之间”阴文;款识二题,皆为行书“施闰章”三字。

注:

①王士禛《池北偶谈》卷13。中华书局1982年版下册,303页。

②陈文述:《书愚山诗钞后》。《施愚山集》第4册附录3,黄山书社1993年版,288页。

③杨季鸾:《论诗绝句》之七,转引自《万首论诗绝句》人民文学出版社1991年版第3册,962页。

④施闰章:《顾与治传》。《施愚山集》第1册,338页。

⑤《施愚山集》第4册附录2,265页。

⑥江注《岑山诗》有《岑山陪施愚山少参赋》,《宛陵诗》有《愚山先生招游敬亭山》、《愚山先生再招游敬亭山》等。

⑦《清初人选清初诗汇考》,南京大学出版社1998年版,13页。

⑧周亮工:《赖古堂集·跋黄心甫自叙年谱前》,上海古籍出版社影印康熙刻本卷22,6页。

⑨《清初人选清初诗汇考》187页。

⑩曾灿:《〈过日集〉凡例》,载于《清初人选清初诗汇考》,191页。

⑪《中国书画家印鉴款识》,文物出版社1995年印本上册,681页。

作者工作单位:安徽省古籍整理出版办公室;安徽大学文学院