

王安国文集及佚作考

汤 江 浩

王安国在当时甚有文名。王安石《平甫墓志》既称之：“自卯角未尝从人受学，操笔为戏，文皆成理。年十二，出其所为铭、诗、赋、论数十篇，观者惊焉。自是遂以文学为一时贤士大夫誉叹。盖于书无所不该，于词无所不工。”^① 曾巩《王平甫文集序》亦称“平甫自少已杰然以材高见于世。为文思若决河，语出惊人，一时争传诵之。其学问尤敏，而资之以不倦，至晚愈笃，……其文闳富典重，其诗博而深矣。”^② 王、曾之文皆称王安国诗文兼长，自少即以高材见称于世。

《能改斋漫录》卷十一《王平甫赋滕王阁诗》称：“王平甫年十三，登滕王阁赋诗”云云^③。此说又见《侯鲭录》卷二，称述更详，以初赋《滕王阁诗》时年十一，后三年又改作一章。不论年十一，或十三，此诗为其少作无疑。由此亦可证王安石称其年十二即有数十篇作品令“观者惊焉”，并非虚美。

嘉祐间，王安国应试落第，欧阳修有《送王平甫下第》诗末云：“自慚知子不能荐，白首胡为侍从官。”^④ 可见欧阳修对其十分赏识，对其落第深表遗憾。王安国之才学甚为时人推重，我们从《皇朝文鉴》所存吴孝宗《与张江东论事书》亦可见一斑^⑤。此文实为荐举王安国一事而发，文中称“阁下又谓近人多举安国”，说明王安国不独为欧阳修所赏也。熙宁元年（1068），王安国为神宗召试并赐进士及

第，即因韩绛邵亢所荐。宋人笔记多载王安国才思敏捷，或称其诗名远传高丽，令使者入朝求诗；或称其才名上动仙班，其卒后即升仙而去。升仙之事，虽属无稽，但亦说明王安国才名高于一时。

王安国卒后，陈师道《题王平甫帖》诗有云：“可恨治朝无此老，却嫌晚进不同生。足知落笔千言疾，尚想挥毫一坐倾。”^⑥苏轼《和王旼二首》亦云：“异时长怪谪仙人，舌有风雷笔有神。”^⑦皆对王安国的文才给予了极高的评价。

关于王安国之文集，曾巩《王平甫文集序》称“王平甫既没，其家集其遗文为百卷，属予序。”此序作于元丰元年，可知王安国文集最初结集当为一百卷。陈师道《王平甫文集后序》文中称“南丰先生既叙其文”，又称“方平甫之时，其志抑而不伸，其才积而不发，其号位势力不足动人，而人闻其声，家有其书，旁行一时，而下达于千世，虽其怨敌不敢议也。”^⑧则陈师道所见王安国之文集或与曾巩所见相同，且其流传亦颇广也。

然而王安石《平甫墓志》所载卷目与曾、陈所见不同，称其“有文集六十卷”。王安石此志当作于元丰三年四月王安国入葬之前，与曾巩作序之时相隔不久，似当无此差异。

《宋史·艺文志》载：“《王安国集》六十卷，又《序言》八卷。”《东都事略·王安国传》亦载其“有文集六十卷”。

《文献通考》卷二百三十五经籍六十二有云：“《王校理集》六十卷。陈氏曰：秘阁校理王安国平父撰。安国虽安石亲弟，意向颇不合，尤恶兄惠卿，卒为所陷，坐郑侠事夺官归田里，亦会惠卿方叛安石故也。寻复之，命下而卒。”马端临所引“陈氏曰”，即摘引自陈振孙《直斋书录解题》。马氏于“陈氏曰”之后又摘引了曾巩序。由此我们虽可以了解王安国生平大略及文学成就，但并未说明王安国文集之编集、刊刻、流传情况。其所著录之书名为《王校理集》，卷目为六十卷。故卷目与《宋史》同，而书名与《宋史》异。

王安国文集至后世散佚不传。《四库全书总目提要》卷一五三

于《王魏公集》条下有云“安石兄弟三人，惟安国数以正议见绌，其文集亦湮没不传。”安国文集在元代尚有著录，至清初已不见其书，故是书当散佚于明代。《四库全书·两宋名贤小集》中有《王校理集》一卷，乃从群书辑录而成。

关于王安国文集一百卷与六十卷之别，已有学者发现这一问题，但未能解决。方回《瀛奎律髓》载录王安国诗甚多，并屡次论及王安国之诗歌成就与文集编撰刊刻情况，对我们辨别百卷本与六十卷本具有重要意义^⑨。

《瀛奎律髓》卷一：王安国《游庐山宿栖贤寺》诗后方回注云：“王安国平甫，年四十七而卒。其诗陈后山亟称之，当时诸公欧、苏莫不敬叹钦奖。或谓其得于天才，不学而能。然其人胸次耿介，非其兄荆公新法之所为，诋吕惠卿为佞人，天下尤高之也。南渡后，其曾孙烨始刊《王校理集》于临安郡学。诗佳者不可胜算，而富于风月。”

又卷一：王安石《登大茅山顶》诗后方注云：“本是次韵其弟平甫三诗。平甫诗曰《王校理集》，李雁湖殆未见也。”

又卷四：《杭州呈胜之》诗后方注云：“此王安国诗，今《王校理集》行于世，误入其兄荆公集中。”

又卷二十二：《陪友人中秋赏月》诗后方注云：“窃恐是王逢原诗，误入荆公集。亦有乃弟王平甫诗，误置公集。……两集予俱有之，候考。”

又卷二十：《黄梅花》诗后方注云：“熙宁五年壬子馆中作。是时但题曰《黄梅花》，未有‘腊梅’之号，……则腊梅诗开山祖，似当以平甫诗为首也。……其文曰《校理集》，六十卷。而诗占二十九卷，壬子、癸丑两年诗乃占十四卷，似乎太多，未经删择也。”

综上所引注文可知，方回所见所藏之王安国集，乃六十卷本《王校理集》，此本乃南渡后王安国曾孙王烨始刊于临安郡学。陈振孙《直斋书录解题》所著录者实为此本，马端临《文献通考》所载又

转引陈氏，亦属此本。此本至南宋后期或已为难得，故方回于注文屡称此本。且以为李壁（雁湖）或未见。《宋史·艺文志》所载径称《王安国集》六十卷，或撰者臆改书名。

据李心传《建炎以来朝野杂记》甲集卷四载《东都事略》乃于淳熙十三年（1186）八月上于朝，故王称所见王安国文集六十卷，亦可能为王烨刊本。

方回既称王烨刊本为王安国文集最早的刊本，且称总六十卷，其中诗二十九卷，则其他文体共三十一卷，则诗文卷目相近。又方回称其诗中熙宁五年（壬子）、六年（癸丑）之作占十四卷，以为所占比例太大，似未经删择之故。因此可以推知该刻本面目较为原始，诗歌部分似以年代先后编次。方回于《黄梅花》注中所举熙宁五年（壬子）所作《灯花》等六诗，皆不见《两宋名贤小集·王校理集》。可知王安国诗歌之名篇亦多散佚，《瀛奎律髓》对于保存王安国诗篇意义犹为突出^⑩。

故在王烨刊刻《王校理集》之前，王安国文集当以抄本流传于世。陈师道所称“家有其书，旁行一时，而下达于千世”，显有夸张的成份，或者说是一种美好的预测。陈师道曾师从曾巩学习古文，他们于熙宁八年初见于襄阳，以后交往颇密。张文潜曾称“南丰门人，惟君一人而已。”曾巩作王安国文集序在元丰元年安国卒后。陈师道作王安国文集后序乃在曾巩卒后（曾巩卒于元丰六年）。且陈师道与王安国二子交往亦颇密（见《后山诗注补笺》卷七），王安国又为曾巩之妹婿。由于以上重重关系，陈师道或能见安国文集原稿，且陈师道所作后序或应安国后人所求而作，亦未可知。

安石《平甫墓志》称王安国文集六十卷，与曾巩序文所称百卷不合。二文之作时相隔不久，二者若非书写传刻有误，则王安国文集必在元丰二年间由其兄弟或子侄重新编次为六十卷本，至南渡后其曾孙王烨即据家藏此稿刊为《王校理集》。此前世传抄本，或名《王平甫文集》，或名《王安国集》，或为百卷本，或为六十卷本。此

外，据郑樵《通志·艺文略》第八载“《王平甫集》三十卷”^⑪。可知除百卷本、六十卷本外，又有三十卷本。然此本仅见于此，不见他书。故录此备一说。

王安国之著作，除文集百卷或六十卷、或三十卷外，另有《序言》八卷，已见载《宋史·艺文志》。安石《平甫墓志》云：“今上即位，近臣共荐君材行卓越，宜特见招选，为缮书其《序言》以献，大臣亦多称之。手诏褒异。”《东轩笔录》卷五亦云：“王安国著《序言》五十篇，上初即位，韩绛、邵亢为枢密副使，同以《序言》进，上御批称美。”^⑫据此可知《序言》共五十篇，大约为王安国早年之作。此后分为八卷单行于世。此书至元明以后亦散佚。

王安国的诗作散佚者颇多，今效业师陈庆元先生辑程师孟之作，辑安国可考已佚诗题如下：据《王荆文公诗李壁注》当有以下诗题：^⑬

- 1.《与介甫兄同赋槐》(李注本卷十四《与平甫同赋槐》)
 - 2.《舟中望九华山》(李注本卷十七《和平甫舟中望九华山四十韵》)
 - 3.《和栖霞寂照庵僧云渺》(李注本卷二十三《和栖霞寂照庵僧云渺平甫同作》)
 - 4.《喜唐公自契丹归》(李注本卷二十九《次韵平甫喜唐公自契丹归》)
 - 5.《村墅春日》(李注本卷三十《次韵平甫村墅春日》)
 - 6.《招道光法师》(李注本卷三十《次韵平甫招道光法师》)
 - 7.《赠介甫兄》(李注本卷三十五《次韵答平甫》)
 - 8.《寄陈正叔》(李注本卷三十六《和平甫寄陈正叔》)
 - 9.《寄介甫兄倅舒州》(李注本卷三十六《到舒州次韵答平甫》)
- 据《梅尧臣集》(朱东润先生编年校注^⑭，下简称朱编)当有以下诗题：
- 10.《舟次芜湖怀寄吴正仲》(朱编卷二十四《依韵和王介甫兄

弟舟次芜湖怀寄吴正仲》)

11.《寄梅圣俞》(朱编卷二十六《依韵和王平甫见寄》(“尊王兴霸国”)

12.《阻浅与梅圣俞饮》(朱编卷二十六《醉中和王平甫》原注：用其韵)

13.《寄梅圣俞》(朱编卷二十六《吴冲卿学士以王平甫言淮甸会予予久未至冲卿与平甫作诗见寄答之》)

14.《常州寄梅圣俞》(朱编卷二十七《依韵和王平甫见寄》)

据刘攽《彭城集》，当有以下诗题：

15.《赠张舍人》(《彭城集》卷三《次韵和王平甫赠张舍人》原注：王时在城东佛舍读书，将应举，张与吕推官过之)

16.《韩干画马行》(《彭城集》卷七《和王平甫韩干画马行》；又《艇斋诗话》亦称安国有《画马行》诗)

17.《未开梅花》(《彭城集》卷十四《次韵王平甫直舍未开梅花》)

18.《赠刘贡父》(《彭城集》卷十五《酬王平甫》)

据其他诗集、诗选又当有如下诗题：

19.《越州》(沈遘《西溪文集》卷三《和平甫越州》并有自注云：“王诗云纵吟还胜白蘋洲。”此句《全宋诗·王安国集》未收)

20.《寄元内翰》(强至《祠部集》卷七《依韵奉和王平甫学士寄元内翰诗》)

21.《道中寄曾子固》(《曾巩集·辑佚》所载《和酬王平甫道中见寄》)

22.《寄茶与邵尧夫》(邵雍《伊川击壤集》卷八《和王平甫教授赏花处惠茶韵》)

23.《灯花》(方回《瀛奎律髓》卷二十《黄梅花》诗后注云：“《灯花》诗云：‘夜光迷蝶梦，朝烟拂蛾眉。’”并称自此以下六诗皆为熙宁五年之作。)

24.《春夏》(同上书云：“《春夏》云：‘过墙红杏留窗隙，着壁青苔上履綦。’”)

25.《失题》(同上书有云：“春从鶗鴂声中尽，人向酴醿影里闲。”)

26.《失题》(同上书有云：“三神山闭苍龙阙，九道江涵白鹭洲。”)

27.《失题》(同上书有云：“老悟天机思抱瓮，静谙人事戒垂堂。”)

28.《失题》(同上书有云：“三伏尘埃火云外，八滩风月石楼中。”)

29.《登大茅山顶》(同上书卷一于王安石《登大茅山顶》注云：“本是次韵其弟平甫三诗。”)

30.《登中茅山》(同上书)

31.《登小茅山》(同上书)

以上三十多首多为唱和之作中有诗题可考者，其中所辑残句均为《全宋诗》所失收者。据《全宋诗》所辑安国诗残句，当另有可考诗题若干首，此略。

注：

①王安石：《王文公文集》，唐武标校，上海人民出版社，1974年。

②曾巩：《曾巩集》，陈杏珍、晁继周点校，中华书局，1984年。

③吴曾：《能改斋漫录》，上海古籍出版社，1979年新1版。

④欧阳修：《欧阳修全集》，中国书店，1986年影印本。

⑤吕祖谦：《皇朝文鉴》，四部丛刊本。

⑥陈师道：《后山诗注补笺》，任渊注，冒广生补笺，中华书局，1995年。

⑦苏轼：《苏轼诗集》，王文诰辑注、孔凡礼点校，中华书局，1982年。

⑧陈师道：《后山居士文集》，上海古籍出版社，1984年影印本。

⑨方回：《瀛奎律髓汇评》、李庆甲集评点校，上海古籍出版社，1986年。

(下转第 134 页)

本,海风出版社,2000年。

宋·张方平:《乐全集》,影印文渊阁四库全书本,上海古籍出版社。

宋·杜大珪:《名臣碑传琬琰集》,影印文渊阁四库全书本,上海古籍出版社。

宋·赵升:《朝野类要》,影印文渊阁四库全书本,上海古籍出版社。

宋·苏辙:《栾城集》,四部丛刊本。

宋·楼钥:《攻媿集》,丛书集成本。

清·徐松:《宋会要辑稿》,影印本,中华书局,1957年。

宋·吕本中:《紫微诗话》,百川学海本。

宋·陈与义撰、胡稊笺注:《增广笺注简斋诗集》,四部丛刊本。

宋·贺铸:《庆湖遗老诗集》,影印文渊阁四库全书本,上海古籍出版社。

元·脱脱:《宋史》,点校本,中华书局,1977年。

作者工作单位:陕西师范大学

(上接第 97 页)

⑩《瀛奎律髓》卷四十三《送王元均贬衡州兼寄元龙二首》诗后方回注云:“王安国字平甫,有《校理集》百卷行于世。尤富于诗,曾南丰作序,陈后山作后序。神宗召试赐第,坐忤吕惠卿,引连郑侠狱,以著作佐郎、集贤校理斥。元丰初卒,年四十七。子旛,字元均,旛字元龙。”方回此注疑误颇多。其一,此称《校理集》百卷,又与本书他卷所称六十卷矛盾。百卷之说当承曾巩序文而来,非所见之刻本也。其二,王安国被斥时为著作佐郎,秘阁校理,非集贤校理。其三,以王安国卒于元丰初不可信。其四,安国子元均,名旛,非旛。

⑪郑樵:《通志二十略》,王树民点校,中华书局,1995年。

⑫魏泰:《东轩笔录》,李裕民点校,中华书局,1983年。

⑬王安石:《王荆文公诗李壁注》,上海古籍出版社影印本,1993年。

⑭梅尧臣:《梅尧臣集编年校注》,朱东润编年校注,上海古籍出版社,1980年。

作者工作单位:福建师范大学中文系