

陈恭尹佚文掇拾

史 洪 权

陈恭尹(1631-1700),字元孝,初号半峰,晚号独漉子,广东顺德人。他是明末清初广东著名诗人,与屈大均、梁佩兰并称为“岭南三大家”。

陈恭尹诗文生前散佚已多,卒后其诗文集又遭回禄之灾,奏疏、启事、笺白、第九卷手稿尽毁。《独漉堂集》卷尾附其子陈赣跋云:“念予先子一生心血,止存文学。忆壬子岁曾溺于扶胥之口,波涛汨没中,若有神援之,抵岸得不死,手稿半付波臣。丁巳至甲子稿,乡居龙江,戊午罹无妄之灾,因毁于兵,又窃于盗,后俱蒙世好抄复,亦十不存二三耳。时先子犹在,订讹亦易。今乃竟灰于一烬,岂为造物所忌,并不欲留人间耶?”笔者在完成硕士论文《岭南三大家年谱》的过程中,先后发现他的三篇序文,对于研究其生平交友及诗学思想都有一定的价值,且均未收入郭培忠先生校点的《独漉堂集》。现补录并标点如下。

秀揽亭诗序

扬子云言:“读千赋则能赋”,此犹索粉本于纸上耳。天地之大,物汇之众,能者以其心手耳目之巧,取之不穷,而岂赖于赋哉。往未识李子斯年时,闻与其二弟武曾、分虎各为万里之游,心私疑之。比者相见五羊,既读其诗,论其家事而窃意君之

游因有托也。呜呼！自昆池灰见，君之王父殉节东牟，而尊人间关行道，终于岭峤，千秋而下，犹将闻风太息，况君为之子若孙者乎？而又弱冠远游，阅及强壮，足迹周于九土。所见穷山海涛，崒岑汹涌，惊沙增冰，古塞战场，惨淡萧瑟，名都之雄丽，园陵之兴废，戈甲旌旗，奔车骤马，日交于前，皆与胸中磊磊落落者相触发，而才力足以赋之。故其于诗，缘物赋情，缠绵婉丽，不为怒张号呶而茂草黍离之思、绝弦闻笛之哀，隐然言外，读者可以知其志之所在矣。夫南方，天下之积阻也。奇植异产，灵秘幽怪，多古传记所不及载，而近世犹为阙略，意每恨之。今斯年既在粤，而武曾、分虎分客滇黔，庶几狄稽穷讨，出词赋之余力，别成一书，续名山之藏，更为后人援裾之地耶？斯年二十载前，以奉檄来岭南。今刻其诗，断自昔游而使余岭南人序之，不忘感慨所自也。复将去我而北，吾何由睹其著作之全乎？

此序见于清李绳远《寻壑外言》。清周中孚《郑堂读书记》卷七十云：“《寻壑外言》（《秋锦山房集》附刊本），国朝李绳远撰。《四库全书存目》斯年集，凡三钺版，其初刻曰《秀揽亭诗》顺德陈元孝为之序，续刻曰《属玉堂稿》，侯官高云客、长洲汪茗文为之序。最后手自删定为是编。”李绳远，字斯年，号寻壑，一号补黄村农，浙江嘉兴人。康熙十年（1671）入粤，晤陈恭尹于羊城，此序盖彼时所作。吉林大学图书馆藏清乾隆金氏刻本《寻壑外言》亦收有此序，署名“顺德□□□”，姓名被删去，此与陈恭尹著作乾隆朝遭到禁毁有关。

忆雪楼诗集序

昌黎曰：“人声之精者为言，文辞之与言者，又其精者也。”盖尝深而求之，声同也，而言则异。喜、怒、哀、乐，可远听而得其声；而东西南北之言，或至睹面而不可相喻，夫风土有以限之矣。文辞亦然。西北土厚气刚，故其文力大而深醇；东南水多气扬，故其文骨坚而轻折，其就已成者言之也。倘其不知所

裁而任气质之偏至，则或涉于粗，或趋于靡，非豪杰之士，安能自拔于流俗乎？昔人游名山大川而文章大进，不独日广其见闻，所以渐化其气质耳。惠州王使君紫诠，宝坻人也，以泉石为胸怀，诗文为食饮。方其处也，定省而外，则吟啸林麓，放志游遨；及出而禄于朝职事，余闲未尝一日忘山水也。属有天幸，家近盘山而罗浮、丰湖在其所治郊垌之内。其登二山也，皆不数日而搜奇剔险，穷及幽杳，随地纪行，因行写照，似酈道元《水经》诸注。诗和髯苏，亦多青出于蓝之致，亦并见于当事矣。又于都署后圃构忆雪楼，坐卧以领江山之胜，而建代泛亭于宾馆之西，湖光如镜，与宾朋共之，月夕花朝，则放棹湖堤，分题受简，积数稔与兹，汇为《忆雪楼集》一卷。予尝谓使君须眉体貌，南人也；挺持岳岳，怀负耿介，有慷慨悲歌之风，北人也。而所为诗，浩浩洋洋，人工天巧，和而成体，在于南北之间，其变化之候耶？使得谢去郡事，读书山水二三年，则千载人也。使君笑而颌之。今观察川南，方将西浮洞庭，溯瞿唐、巫峡，望峨嵋，渡泸水，寻夜郎浣花之遗迹，既极天下雄深怪伟之观，又皆昔贤研思苦吟之地，地僻事简，而观察之为职，行止得以自操，向之所期，适皆合矣。使君年在强仕，身轻耐劳，宁静澹泊，又其素志也。初不以蜀道为难，然而天既生使君于此，一使之万里而南，再使之万里而西，则未尝不叹天之成斯人于千载也太劳，而人之以千载自期也，诚为不易。与其将别，序其诗而归之，且以赠行。顺德陈恭尹撰。

此序见于清王煊《忆雪楼诗集》（《四库禁毁书丛刊》集150）。王煊，字子千，一字紫诠，号南区居士，北直隶宝坻人。康熙二十八年任惠州知府，与“岭南三大家”过从甚密，多有唱酬之作。康熙三十四年，王煊擢任川南观察，三十五年刻《忆雪楼诗集》，屈大均、陈恭尹、梁佩兰、赵执信、王原、陶子师等为之序。

石溪诗序

老卧五羊，畏寒稀出。陶君奉长捧其尊人五徽先生手札过余，因得备问湘南旧人各家子弟。欣然忘日之移晷也。灯下阅其《石溪诗》，奉长二十年来东西南北游踪在焉。其多赠答，大半与吾相知而存者亦希矣。奉长为密庵太史闻孙。方太史官冈州，余时尚幼，未及见而得读其诗文于诸父间。太史售于崇禎癸酉，其座主吾家文忠公，天启甲子主试浙闈所拔士也。事异时移。余浪迹中湘，时太史新免于厄，伏处山间，余亦踉跄东下，盖四十年，于今而岂意得与奉长论三世之交于此日哉？奉长天才雅健，重以家学，其诗之工，固已生而有之矣。乃其渊然者，多泉明之中腴，妙司空之味外，良有远情。故所至，必拳拳于一二白头牢落之人。其风义足尚也。观石溪诗者，当有以得其志之所存。罗浮陈恭尹撰。

此序见于清陶煊《石溪诗钞》。陶煊，字奉长，一字石溪，湖南宁乡人，陶汝鼐孙，明经。康熙三十八年春，陶煊至广州，过东莞晤陈恭尹（《石溪诗钞》有《过东莞喜晤陈元孝先生》诗二首），并以祖父陶汝鼐之文集赠恭尹，且请其作传（《独漉堂诗集》卷八《陶奉长以大父仲调检讨文集见贻，且请作传，次其来韵》）。此序盖为本年所作。

序文中所提密庵太史，即陶汝鼐。陶汝鼐，字仲调，一字燮友，号密庵，明贡生，永历时授翰林检讨，入清不仕。晚年祝发为山，号忍头陀。著《荣木堂集》三十六卷。五徽先生，指陶煊父陶之典，清李桓辑《国朝耆献类征初编》有传，云：“陶之典，字五徽，湖南宁乡人，明翰林院待诏汝鼐子，顺治辛丑拔贡，授安亲王府教习，擢内阁中书。性冲淡，动履端方，工诗古文，毫犹好学，兼精医术，著有《冠松岩集》。”

作者工作单位：中山大学中文系