

为《全宋诗》补辑阮阅绝句一首

近读清光绪己亥(1899)续修的桐城望族《阮氏宗谱》，发现宋代诗人阮阅(字美成)为该族第四十一世。在谱中“阮氏先贤传赞”中，有一篇《宋郴州美成公传》。除这篇《传》外，《宗谱》还收有《江南通志·宋刺史閔休公传》。《宗谱·美成公传》除对阮阅仕履和性情作简略介绍外，着重录了他十首绝句，而所收《江南通志·宋刺史閔休公传》则主要记录了阮阅为政举措和所作诗文集。两《传》所记内容各有侧重，综合起来，可知阮阅生平创作概貌。该宗谱最初修于元至正壬午(1342)，离阮阅生活的时代仅两百多年，最后续修于清光绪己亥(1899)，出自清末安庆敬敷书院最后一任山长阮强之手，前后修纂达七次之多。舒城阮氏为桐城阮氏分支，两地相距甚近。因此，可以断定该谱对家族先贤事迹和作品的记载多可信。另外，该《传》中所录阮阅十首绝句中，有九首与《全宋诗》所收相同。另一首《遊紫微观》必有所本。现特辑录出来，以便今后出《全宋诗补遗》时，收录。《阮氏宗谱·美成公传》中《遊紫微观》为：

湖上西风折苇芦，小桥断岸柳疏疏。
谁人肯出丹青手，写作金蓬烟水图。

(胡金望)

⑬欧阳健：《明清小说新考》，第207至225页，中国文联出版公司1992年12月第1版。

⑭参见莎日娜：《〈柁机闲评〉与〈魏忠贤小说斥奸书〉比较研究》，载《明清小说研究》2000年第1期，第204至216页。

⑮刘若愚：《酌中志》，第73页，北京古籍出版社1994年5月第1版。

⑯《三垣笔记》，第41、42页。

作者工作单位：北京图书馆出版社