

文津阁《四库全书》排架考

李 晓 明

文津阁《四库全书》现藏于国家图书馆善本特藏部的专藏书库,共128架,6144函,36304册,另附提要20函,128册,排架图4册。文津阁《四库全书》是目前存世的三部半《四库全书》中,原架、原函、原书一体存放保管的惟一一部。笔者从所见到的有关文津阁《四库全书》的记载中发现,函数是一致的,册数大体一致,架数均为103架,而从未见到过128架的记载,此记载与实际架数之间的差异是如何产生的呢?

一、文渊阁《四库全书》的排架情况

笔者有幸曾于2002年春去北四阁之首的故宫文渊阁阁内参观。文渊阁《四库全书》已于1948年运至台湾,目前阁中只有书架按原格局摆放。虽然书架上蛛网尘封,一看便知已许久无人进入,但是书阁的壮观和书架的高大,使人产生和观看文津阁《四库全书》异样的感觉。文渊阁从外看是两层,阁内是三层。一层放经部,二层是史部,三层是子部和集部。尤其是三层的书架很高,每架六层,仰视不能看清书架上所刻的排架号。黄爱平的《四库全书纂修研究》叙述了文渊阁《四库全书》的排架情况:“第一份《四库全书》告成之后,首先庋置宫中文渊阁,……阁中原贮《古今图书集成》十二架仍置下层中部,两旁分储《四库全书》经部二十架,中间夹层分贮

史部三十三架,上层中贮子部二十二架,两旁分贮集部二十八架。”按以上记载合计文渊阁《四库全书》共103架(北四阁每阁内除藏一部《四库全书》,还各藏一部《古今图书集成》)。

二、文津阁《四库全书》的排架情况

文津阁《四库全书》现有128架,其中经部20架,史部33架,子部33架,集部42架。文津阁是北四阁之一,书阁的建造与其他三阁相同,阁内的摆放亦与其他三阁一致。更有文字可证,乾隆《御制诗五集》卷十八《文津阁咏古树》诗注中写到:“依前三阁之例,分架陈设,部次井然。”前面已经提到文津阁《四库全书》附有排架图,经史子集各一册,共四册,分类按架绘制,每架右上角标注架号,用绿红蓝灰四色在架上勾画出长方形框以示书函,框中空白处按各书摆放位置标出书名,书名全部是手抄,显然是专门为文津阁《四库全书》抄配的,这个排架图应该反映的是文津阁《四库全书》当年的排架情况。第一册经部20架,每架四层,每层12函,共计960函。第二册史部33架,每架四层,每层12函,共计1584函。第三册子部22架,每架六层,每层12函,共计1584函。第四册集部28架,每架六层,每层12函,共计2016函。这个排架图和文渊阁内书架的架数相同,而和文津阁现有书架的架数不同。其中经部史部的架数相同,不同就在子部和集部的架数。排架图子部22架,集部28架,共50架,每架六层;而文津阁现有书架是子部33架,集部42架,共75架,每架四层,共多出25架。六层架变成四层架,函数没变,架数自然就会增多。把50个六层架的上两层取下,改装成四层架正好是25架,原有的103架加上改装后多出的25架正好是128架。

让我们再看一看子部集部书架的现状。这些书架虽然都是四层,但有的是整体四层架,有的是两个两层架上下摞起变成四层架。整体的四层架每层的隔板都是用木条隔成的小方格,格中间是通风的,只有书架的顶板是一块整木板。两个摞起的两层架,每个

两层架底层和顶板均是一块整木板,中间一层是由木条隔成的小方格隔板,这样摞起的四层架从下往上数,一层、三层是不通风的整木板,二层、四层是通风的方格隔板。从书架的这种情况不难看出,把两层架摞在四层架之上,即是当年的六层架。

《四库全书》在每架最高一层上方的横框上刻有“钦定四库全书”的字样,书架的右框上方刻有“x部xx架”的标识。子部和集部原来都是六层架,这些字都应刻在四层架之上的两层架上,就是说所有的两层架上都应刻有“钦定四库全书”的字样和该架的顺序号。仔细观察后发现,在两层架摞起的四层架中,其中集部第五、六、七、八、十、十二、二十二等各架的排架顺序号处,均有挖补和涂改的痕迹,是将原有的架号挖去,再嵌入一小块木头,刻上现在的架号;而在集部第一、五、七、八、二十三等架的下两层架上均有未刨干净的字迹,如集部第一架下两层的右框有“七架”字迹,集部第五架下两层中框有“全书”字迹,集部第七架下两层右框有“部”字迹,集部第二十三架下两层中框有“定”字迹。

文津阁《四库全书》的排架图,书架的两层、四层之分以及书架框上挖补涂改的字样充分说明,文津阁《四库全书》原是103架,后来改装为128架。究竟是何时改装的呢?

三、查阅馆藏档案,推测改装书架时间

据有关档案记载,文津阁《四库全书》于1915年正式拨交京师图书馆(即国图前身)收藏。《文渊阁四库全书补遗——集部》一书前言中叙述了当时的情况:“1915年8月,因教育部已将安定门内方家胡同前国子监南学旧址拨作京师图书馆馆舍,这才向内务府交涉取书。点收工作开始于9月6日,至10月7日结束,陆续装运到馆。”书架是在第二年9月30日开始搬运,1916年11月记录:“前后共接收书架一百零三架。”1920年陈垣先生曾亲自主持对文津阁《四库全书》进行清点,当时的《检×文津阁书页数简章》中第一条写到:“文

津阁书现藏安定门内京师图书馆,全书三万六千余册,分贮一百零三架,计经部二十架,史部三十三架,子部二十二架,集部二十八架。”据此说明文津阁《四库全书》交京师图书馆后收藏在安定门内方家胡同馆址,共103架。

1928年迁馆址于中南海居仁堂,并将京师图书馆改名为国立北平图书馆。档案里有一张居仁堂的平面图,在一层楼的平面图中明确地标出收藏《四库全书》的房间。正中间是居仁堂大礼堂,礼堂的东中屋收藏经部,东北屋是史部,西中屋子部,西北屋集部。这次搬迁至居仁堂是否对书架进行了改装呢?《国立北平图书馆藏四库全书概要说明书》中记载:“文津阁本经史原贮阁之下层,子集贮之阁上层,上下高低不同,架之级数亦因而有别,经史架各四级,子集架各六级,上两级系另为一层,与下四级不连。……各架每级置书四列,每列三函,计经史每架四十八函,子集每架七十二函,……都一百零三架,六千一百四十四函。……右就本馆所藏志其大略,聊以便于观览。”在这个说明书后还有两页四个房间的排架图,所标架数为103架,虽然图上没有注明是哪个馆址,但从所画房间的方位可以判断是居仁堂馆址。据此说明文津阁《四库全书》收藏在中南海居仁堂馆址时,仍是103架。

1931年北海旁边的国立北平图书馆馆舍建成,文津阁《四库全书》随之迁入。在这一时期的档案中并没有查到有关改装《四库全书》书架的文字记载,但据推测,在此次搬迁中对书架进行改装的可能性是最大的。因此次搬入北海馆址收藏在半地下书库,这个书库的高度不可能放入六层高的《四库全书》书架。文津阁《四库全书》在北海馆址收藏半个多世纪,在《四库全书》的书架上也留有多次清点时所贴的标签,这些标签分别贴在书架的不同位置,有的是单张,有的是两次清点的标签摺贴在一起,归纳起来共是三次清点工作的记录。第一次是1942年10月,第二次是1949年3月,第三次是1965年3月。反映第一次清点总架数的标签没有找到,但从集部第

42架左框下部的标签可以清楚地看到:“(民国)三十八年三月,国立北平图书馆,四库书室,128架。”可见那时已是128架的规模了。

通过对文津阁《四库全书》架数的考查使笔者感到,对于如此珍贵的文物级藏品,我们作为收藏单位,对于它的来龙去脉应尽可能地多做了解。并从而联想到,对善本特藏部的一些特殊藏品,最好能建立专藏档案,或纵向以时间为单位,有该专藏的历年大事记;或横向以藏品为单位,对该藏品的收藏情况、保护措施以及整理、开发、利用等各有关事宜进行记录。随着时间的推移,即使很多事情已变为历史,后人仍可以清楚地了解它,认识它。

作者工作单位:国家图书馆善本特藏部

(上接第30页)

③③参黄爱平《四库全书纂修研究》第36页。

③⑤邹炳泰《午风堂丛谈》卷2载:“乾隆癸巳二月,上命大学士刘统勋等将大典内散篇纂集成书,总纂则纪编修昀、陆刑部锡熊,纂修三十人,余时为庶常,亦膺是选。”

③⑥《纂修四库全书档案》,乾隆五十九年十月十七日军机大臣奏折。

③⑦此处及下文估计的本数,均是据赵万里《永乐大典存目》(载《北平图书馆馆刊》,1932年第六卷第一号)推算得出的。

作者工作单位:北京师范大学历史系