

近代上海词人及词籍考略

杨柏岭

最近,王元化先生任名誉主编,胡晓明先生任主编的“近代上海文学系年丛书”,由上海教育出版社出版发行。该丛书按诗、词、散文、戏曲分出四本。笔者在编著《近代上海词学系年初编》时,遵循系时系地原则,以发生在上海地区的词学活动为整理对象。其中考释了沪上部分词人生卒年以及主要词学活动。现归结如下,恳请方家指正。

一

简单地说,近代上海词人群落主要由本地词人和流寓词人两方面构成。为了更好地说明,以下分三个时期加以整理。

前期(1840—1866)本地词人主要有江苏娄县(今上海松江)黄仁、娄县姚樾、华亭(今上海松江)顾夔、宝山蒋敦复、南汇张文虎、松江姚椿、松江张鸿卓、松江雷葆廉、宝山沈穆孙、宝山陈如升、宝支机、嘉定张修府、上海王庆勋、青浦王清霞、娄县杨葆光等。流寓词人主要有绍兴(一作嘉兴)王润、遵义黎兆勋、武进(今常州)赵起、海盐黄燮清、祥符周星誉、德清徐本立、钱塘陈元鼎、吴县潘钟瑞、吴县王韬、吴县汪藻、吴县潘遵祁、吴县潘观保、镇海姚燮、钱塘袁祖德、钱塘张景祁、贵州陈钟祥、丹徒庄棫、原籍婺源(后移籍江宁)黄文达及其弟黄文瀚、太仓汪承庆、绍兴陈寿祺、绍兴李慈铭、

阳湖周藤虎、浙江江山刘履芬、平湖张炳堃、德清俞樾、桐乡劳乃宣、吴县朱和羲、全椒薛时雨等。

兹略考部分词人生卒年如下:

张修府,字允六,号东墅、梅斋,江苏嘉定(今属上海)人。著有《小琅环园词录》,又名《梦龕词》(光绪乙酉贵阳刊)。张氏虽为嘉定人,但里居与外游各居其半。咸丰甲寅前后,从戎于沪渎,写有《上海营雪夜》(《小琅环园诗录》卷一)、《忆旧游·沪城军次……》(认疏花冒雾)(《小琅环园词录》)等作品。该词人,严迪昌编著的《近代词钞》(江苏古籍出版社1996版)未选,马兴荣等人主编的《中国词学大辞典》(浙江教育出版社1996年版)等书多言其生卒年不详。查张氏《小琅环园诗录》,咸丰己未有诗作《辰州客舍除夕》。由其中“四十年明朝独悲咤”句,可推其生年约为嘉庆庚辰(1820)。《诗录》编年止于光绪庚辰(1880),可知其卒年在此年之后。又,咸丰三年张氏率乡兵克复上海有功,授湖南岳州等州知府,期间编录《湘上诗缘录四卷》。光绪十四年,陆宝忠作序时说:“今距先生之歿已数年。”可进一步推知,张氏卒于光绪庚辰后不久。

陈元鼎,字芟裳,号实庵,浙江钱塘人,著有《鸳鸯宜福馆吹月词》二卷、《同梦楼词》一卷、《鸳鸯宜福馆遗词》一卷等。其《一萼红》(可怜宵)词序云“(道光)戊申腊杪自季州至沪渎”。查其词集,标明写于沪上的编年词有十余首。可知此后十余年,他常寓沪渎。《鸳鸯宜福馆吹月词》就是在同治壬戌夏“养疴春申浦”时编辑刊刻的。该词人,《中国词学大辞典》未收,《近代词钞》注其生年约为1815年,未注其卒年,兹考释如右:《鸳鸯宜福馆遗词》一卷(光绪甲午双照楼刊),由陈元鼎女孙德聪编录。她在《疏影》(香濡翠黑)词尾加案语云:“此词原稿题丙寅夏日。是年六月德聪始生,先淑人尝言大父以初抱孙,故爱之特甚,乃未及一年遽谢宾客。今编录遗稿,亦止是词。清商激楚之音,不意遂成绝笔矣。”从“丙寅(1866)夏日”到“未及一年”,可推知陈元鼎卒年当为同治丁卯(1867)。

陈钟祥,字息凡,号香草词人,著有《香草词》五卷(咸丰十年庚申刊)等。咸丰癸丑春,陈氏因避乱,由江淮间挈家取道吴淞(《望海潮·三峰飘渺》词序)。该词人,《中国词学大辞典》、《近代词钞》皆未录,其他资料多言其生平不详。兹略作考释:贵州独山莫友芝(1811—1871)《香草词序》说:“同岁息凡子夙擅诗笔,年余四十始涉为词……咸丰庚申将举十年所得授梓以存,命友芝叙其端。”此处,莫友芝既说陈氏与他同岁,又说陈氏四十岁为词,十年后付梓时为咸丰庚申(1860),故陈氏生年当是嘉庆辛未(1811)。关于陈氏的籍贯,孙殿起《贩书偶记》等著录为“山阴”人,可能有误。疑为贵州独山人,一则,莫友芝《香草词序》在“乡里词人”背景下指出陈氏填词擅长“引令一道”的特点;二则《香草词》刊入《黔南丛书》中,贵州普定任可澄《香草词序》说“此集专载黔人之词”,并指出黔中文化“道咸以来词学始盛,其裒然成帙,各体皆备,实以陈息凡先生《香草词》为首”。

黄文达,字笠雨,或作笠渔,号石瓢,原籍安徽婺源(今属江西),移籍江宁(今江苏南京),著有《绿梅花龕词》(有民国八年铅印本)等。咸丰丙辰淳化告警,因避乱举家来沪(《忆刘霭云》诗及自注,见黄文达《石菖蒲馆钞》卷一)。自此寓居沪渎二十余年。该词人,《近代词钞》未选,《中国词学大辞典》等言其生卒年不详。查黄文达《石菖蒲馆诗钞》,辛酉年(1861)诗作《卧云叔祖为作书画便面赋此致谢》自注云:“达六龄时曾持扇求画,今追忆之已廿年矣。”又,癸未年(1883)有诗《自题四十七岁独立小影》。由公元1861年上推26年,由公元1883年上推47年,故可知其生年约为道光乙未(1835)。而其卒年当为光绪甲申(1884)农历六月。证据有:一是黄文达兄黄语松有甲申年诗作《冬至节后,予将之馆,王丈梅父以诗见赠,依韵酬之》,其中有“哭弟残衫渍泪痕”一句,自注云“仲弟莅雨于六月病故”(见黄语松《其馀集》卷二)。二是上海人王孟洮《黄文达传》说:“前年六月君归道山。”此《传》落款时间为“丙戌(1886)

二月”。另外，黄文瀚《己丑（1889）四十生朝感怀四首》第二首有“伤心七载雁离群”句，自注云“仲兄莅雨亡已七载”（见黄文瀚《揖竹词馆诗钞》）。由此推算黄文达卒于光绪癸未（1883）。此当为虚算或记忆有误。因为黄文达《石菖蒲馆诗钞》仍有甲申年诗作数首。

袁祖德，号又村，浙江钱塘人。该词人，《近代词钞》、《中国词学大辞典》等皆未录，其他人物辞典多言不详。其实，袁祖德于咸丰癸丑（1853）八月五日，死于上海令任上。之前数年在沪渎诸邑供职，与蒋敦复有交游。蒋氏称其“佐贰起家，风雅夙嗜”，“其人与词并可存也”。其殉难后，蒋氏特写词话一则记之，其中云其“乃摄令上海，余亦作寓公，竟不往见。癸丑八月五日君殉守土之节，余乃往哭，为作《殉难本末》一篇，刻拙集中”^①。另，袁祖德兄袁起（字竹畦）也有词记之。该词为《满江红·得友伯兄书，惊悉又村弟摄上海令殉匪难，招魂祭之，时柔吉妹先于金陵殉难》（凶耗惊传），其中有云“讶小丑，何猖獗；悼壮岁，成长诀”（袁起《画延年室词》，见《清词综补》），可知袁祖德殉难时正值壮年。

这时期流寓词人占有一定比例，且积极参与上海词坛的建设。较为突出的是一些仕宦沪上的词人。如，绍兴王润（1802—1852，字沛堂，号四篁）自道光癸卯官南汇二尹，约两年有余。与邑人顾成顺、李墀共相友此时避居南汇的蒋敦复，联社填词，极一时之盛。^②钱塘袁祖德自道光戊申至咸丰癸丑数年，任宝山县丞、上海县令等职，亦与邑人结词社（见《宝山县志》及《芬陀利室词话》卷三）。一些词坛名家也涉足沪上。如镇海姚燮咸丰元年前后，因避乱而寓沪数年，与此时沪上名人王韬、蒋敦复、张鸿卓等交往密切。丹徒庄棫自咸丰壬子学词，次年即癸丑岁“避兵海上”^③有三年左右，其最初填词活动主要在沪上。

比较而言，这时期本地词人的活动更为突出：一是以黄仁为首的松江词人群。黄仁（1773—1850后）号研北，著有《姑射山房词》等。黄仁曾官山西稷山县知县，但自近代后主要里居松江。作为词

坛耆宿，与同里顾夔、姚燹、姚椿、张鸿卓等交游甚密，唱和极富。对此，顾夔《城北草堂诗余》（光绪戊子刊）记录最详。二是乡人自评现象突出。以顾夔《城北草堂诗余》为例。上海人王庆勋为之作序并题词《青玉案》（闲愁都被云留住）、松江人张鸿卓题词《买陂塘》（记梅花）、青浦人何其超题词《东风第一枝》（豪气秋高）等。三是以蒋敦复为主的词人群落。蒋氏是近代上海词坛早期一大活跃家，足迹遍及江淮间，但主要在上海地区，终以寓居沪上。每至一处，团聚本地词人，与流寓词人结社谈词。如癸卯年，易僧服避居南汇梔子庵时，与王润等人订方外交，联社填词。同年十月，“避夷难”，道出沪上至松江，与松江雷葆廉及张鸿卓等唱和往还。咸丰元年后至沪上，寓竹林禅院，与此时寓沪的王韬、姚燹、雷葆廉、李善兰等人交游，诗词相示，狂气十足。^④咸丰丁巳，“娄东七子”始刻《沧江乐府》。蒋氏与“娄东七子”原本就交往频繁。此次汇刻词集，除了陈庭鹭、朱寿外，其余五人皆邮寄词集请他去取。^⑤

二

中期（1867—1899）本地词人主要有娄县杨葆光、娄县沈祥龙、南汇张文虎、嘉定周保障、华亭仇炳台、上海王庆昌、宝山舒昌森等；流寓词人主要有兴化刘熙载、浙江永康应宝时、平湖张炳堃、婺源黄文达及其弟黄文瀚、婺源齐学裘、钱塘陈元鼎、德清俞樾、绍兴李慈铭、吴县潘遵祁、金坛冯煦、嘉兴沈曾植、钱塘张景祁、长沙张祖同、钱塘袁祖志、苏州高翀、吴县王韬、仁和谭献、萍乡文廷式、番禺梁鼎芬、铁岭郑文焯、成都胡延、慈溪冯开、临桂况周颐、宁乡程颂万、四川荣县赵熙、新会梁启超、番禺张德瀛、如皋冒广生、南昌万钊、海宁王国维、平湖李叔同、阳湖吕景蕙、桐乡劳乃宣等。

略考部分词人生卒年如下：

张祖同，字雨珊，号词缘，湖南长沙人，著有《湘雨楼词》五卷（有民国甲寅精刊本）等。张氏为晚清三湘词群的代表性人物，约在

光绪丁丑，自京师返长沙，停留沪渎数日，有《绛都春·沪上》（中原此地）等词记之。该词人，《中国词学大辞典》未收，《近代词钞》等言其生卒年不详。兹考证其卒年约为光绪乙巳（1905）。证据是，张祖同女婿郑业本《湘雨楼词跋》云：“公归道山且八载矣。”此跋落款为“癸丑（1913）重七”，由此上推八年即可知。关于其生年，王闿运《张雨珊词序》曾言：“益吾（王先谦，1842—1918，字益吾）、雨珊，昆弟交也。”^⑥。又，雨珊弟即张百熙（字治秋，1847—1907）。由此可定张祖同生年在公元1842年至1847年之间。再，王闿运《张祖同妻周氏墓志》曾说，张氏妻周孟仪于同治九年（1870）十一月感疾告终，此年与张氏结婚“十有一年”^⑦。这说明二人是在咸丰九年（1859）完婚的。若以张祖同18岁结婚为算，其生年当在1842年。

万钊，字礪盟或作剑盟、礪民等，江西南昌人，著有《蕢波词》等。光绪丙申前后数年，万钊皆在沪渎海军戎幕。该词人，《近代词钞》未选，《中国词学大辞典》等言其生卒年不详。兹考证其卒年如右：宜兴蒋彬若《双双燕》（杜鹃最苦）词序云：“万子礪民，肖园明府族孙也。其先世游江浙间，后为吴下寓公。礪民工诗善书兼精倚声。近客海军戎幕，偶通问。肖公亟赏之，允岁赠百金以资笔札。丙申（1896）九秋招游吾邑山水，余兄弟始与订交，旋匆匆别去，词翰常相往来^⑧。去岁忽久不得书，今春始知其已归道山。”蒋氏此词作于光绪己亥（1899），据此可推万钊卒年约为光绪戊戌（1898）。

吕景蕙，字若苏，号璇友，江苏阳湖（今常州）人，著有《纫佩轩诗词草》等。年十五即博通古今，善诗文。里居时，在女校教读，并设帐授徒。后随长兄嫂旅居海上，赁庑设塾并就外馆数处，勸海后进极有法度（见吕雪侔《纫佩轩诗词草跋》）。该词人，《近代词钞》未选，《中国词学大辞典》考误。赵尊岳《纫佩轩诗词草序》云：“十年转眼，华屋山邱之感。”该序落款为甲戌（1934），以此推出吕景蕙当卒于甲子（1924）前后。吕景蕙妹吕雪侔《纫佩轩诗词草跋》云：“秭殁年五十一。”根据前之卒年再推其生年，当为同治癸酉（1873）前后。

《中国词学大辞典》吕景蕙条，认为吕雪俦此《跋》作于“同治十三年仲冬”，误。《纫佩轩诗词草》（上海百宋铸字印刷局代印本）有赵尊岳序、吕雪俦跋，落款皆为甲戌。前者不难判断为1934年，后者并未署“同治十三年仲冬”，而是署“甲戌仲冬”。据该《跋》内容可以肯定作于1934年，而不是1874年。如该《跋》言“外甥良年少老成，才识优异，毕业于交通大学，今留意习航空”等等，无须借助其他材料，也足证《中国词学大辞典》编者判断之失。

这时期，上海本地词人仍有一些突出的词学活动。如同治癸酉冬，南汇张文虎自金陵返里，主讲于南菁书院，形成一个交游圈。又如上海人王庆昌（1833—1892，字雨湘）《昔梦词》83首始作于光绪戊子初春，乃是悼室人黄淑仪的专集。不仅以一年之时，为一人而作，而且多记事之什，突破词体多言情少记事的不足。实属罕见！

不过，这时期流寓词人的优势越加明显。前期如姚燮、庄棣、潘钟瑞等只因避乱暂居沪上，王韬寓沪时间较长，但至沪后不再填词。而这时期，早期来沪词人如黄文达、黄文瀚兄弟已完全定居在此，直至离世（其中黄文瀚光绪乙未四月望日卒于沪北），时间皆在二十年以上，黄文达甚至被誉为“浦上三子”之一。公认的晚清民初词学大家已涉足沪上，有的已是新的寓沪者。如兴化刘熙载自同治六年至光绪六年，历时十四载主讲上海龙门书院，其《艺概》等书主要编著于此时。苏州高翀（1865—约1918，字太痴，晚号清逸道人）自光绪甲申来沪（其《沁园春·甲午重九》词云“屈指堪惊，春申浦上，十度重阳”），便长期寓居沪渎，其《百盆花斋词剩》存词近五百首，上海地区之作居半数以上。

这时期上海地域乡人自评等词学活动仍然存在。如，光绪丁亥闰四月华亭仇炳台为乡人顾夔《城北草堂诗余》作序，对上海地区词学传统有所回顾。但更突出的现象是：一、流寓词人整理评论本地词人的著作。如，同治六年，时任苏松太道的应宝时（1821—约1880）刊刻蒋敦复《芬陀利室词》。光绪甲申，王韬自日本回国，定居

上海，刊行蒋敦复《芬陀利室词集》五卷、《芬陀利室词话》三卷等，并于沪读“淞隐庐”作序多篇。二、本地词人整理评论流寓词人的著作。以黄文达为例，为其作传的是上海西林村人王孟洮，为其词集作序的是南汇人张文虎，为其词集题词的有上海人葛其龙、松江人沈祥龙等。再以揖竹词人黄文瀚为例，为其作传的是宝山人舒昌森，为其诗词集作序的是上海人黄协坝，为其词集作序的是松江人沈祥龙等。三、流寓词人之间的整理及批评。婺源齐学裘（1803—？，字子治、蕉窗，号玉谿）咸同年间来上海，蒋敦复于戊午夏六月已为其作《蕉窗词存跋》。光绪年间曾一度寓居上海，与沪上词人交游更广。寓居沪上的刘熙载为其作《卖鱼湾词跋》，而同治己巳落灯夕，婺源程秉钊亦在沪上寓斋作《卖鱼湾词跋》。

三

后期（1900—1919）本地词家有江苏金山（今属上海）高旭、金山高燮、金山高增、松江姚锡钧、松江沈惟贤、青浦王德钟、松江杨锡章等一批名家。但此时流寓词人已占据沪上词坛的主导地位。晚清词学大家由早期个别在沪或部分涉足沪上，至此时已几乎频繁至沪，或成为沪上寓公。兹略考数家以观其概：

金坛冯煦（1843—1927）同治庚午年末曾赴沪（《霜叶飞·断肠时候》词序）。此后，时有涉足沪上经历。辛亥之变后避乱沪读，自此便以遗老寓居于此。陈夔龙《蒿龠类稿序》云：“辛亥冬……（余）移家沪读，君亦避乱莅此。往还最数，情谊亦最笃，每以焦愤发为诗歌，一再赓和。”

临桂王鹏运（1848—1904）光绪壬寅来上海，遇朱祖谋、沈曾植等词人，相互填词唱和（《霜叶飞·酒边孤绪》、《角招·漫回首》词序等）。癸卯年仍在沪上，等待郑文焯至沪（《汉宫春·愁入西楼》词序等）。

嘉兴沈曾植（1850—1922）同治壬申曾自京南归经沪。光绪庚

子、辛丑年,因时局变动,悲愤不知所出,停于上海。辛亥夏至沪避暑,七月归里。八月闻江宁失守,病中的沈曾植立即至沪。“以沪埂为南北綰毂,遗民豪侠所蔽,易于见闻,遂常侨居焉。”(见王遽常《嘉兴沈寐叟先生年谱初稿》,载《东方杂志》26卷第15、16号)

萍乡文廷式(1856—1904)光绪乙酉曾同番禺梁鼎芬等人游沪,十日而去^⑨。乙未四月乞假出都,南归道出沪上。丙申年被削职,南归至沪。丁酉年春离沪由湘返萍乡,旋至沪。戊戌年因京师政变作,匿迹海隅。己亥年仍在沪上。庚子夏自日本回沪上,至辛丑间,寓黄歇浦,与寓沪的沈子培子封兄弟、冒鹤亭、夏敬观、叶恭绰等人朝夕咸集。^⑩甲辰年离萍乡至沪,留连五旬,以病归萍乡,冒鹤亭送之登舟。别不久,遽归道山。按:据钱萼孙《文芸阁先生年谱》,文廷式此次至上海是1903年,此据冒怀苏《冒鹤亭年谱》(学林出版社1998年版)改。

铁岭郑文焯(1856—1918)晚年居苏数十年,时来上海。光绪丙戌,文卿阁学奉使泰西,郑氏至海上赋别。庚子年后,来沪频繁。壬寅春在沪遇江夏张仲炘,唱和不断(亦见张仲炘《塞翁吟·聊充相思卷耳》词序,见《瞻园词》)。癸卯年在沪遇王鹏运,觞咏累夕。丁未岁暂客沪上,与在沪的朱祖谋、吴伯宛等人有唱和词作。辛亥后常至沪,鬻画行医,与沪上词人交游频繁(见载正诚《郑叔问年谱》,载1933年《青鹤杂志》第一卷5至19期)。

归安(今湖州)朱祖谋(1857—1931)光绪壬寅秋奉使岭南,路经上海,遇王鹏运等词人。丙午年以病乞解职,卜居吴门,时来上海。自丙午八月至丁未春,在沪上与吴彦复、麦孺博、潘弱海、郑文焯等人交游。戊申岁在沪上过元夕(以上朱氏皆有词记载,见《彊村语业》、《彊村词剩稿》)。至“辛亥国变后,不问世事,往来湖淞之间,以遗老终矣”,乙卯岁一至旧京、己丑谒天津行在,但主要是“海滨避世,赏析之乐,足慰桑榆”(夏孙桐《清故光禄大夫前礼部侍郎朱公行状》,见《词学季刊》创刊号),直至民国二十年卒于上海寓

庐。

临桂况周颐(1859—1926)光绪庚寅秋曾道出沪上,光绪壬辰二月初离苏返京,又首途上海。直至辛亥九月,闻警来沪,即居沪渎。客居沪上,久不他往,虽山水之乐,懒病却赴,但寄之于翰墨,“时先生益励词事,尤多与彊村侍郎赓扬唱和”,直至病歿沪上寓次。(赵尊岳《蕙风词史》,见《词学季刊》第一卷第四号)

除上述数人外,频至沪上,或暂居沪上的词学名家,像如皋冒鹤亭、海宁王国维、长洲(今苏州)吴梅、吴江柳亚子等人,因当代学者已写出较为完备的年谱,故略。也因篇幅限制,此时活跃于上海词坛的名家,择其要者还有:番禺潘飞声、慈溪冯开、新建夏敬观、平湖李叔同、常熟庞树柏、江夏张仲炘、钱塘陈栩、吴江陈去病、山阴秋瑾、石门徐自华、上虞罗振常、醴陵傅尊、仪征刘师培、南通周曾锦、顺德蔡守、歙县王钟麒、吴县叶楚伦、太仓俞锷、石门徐蕴华、无锡王蕴章、秀水王甲荣、乌程周庆云、吴县汪东、庐江刘麟生、咸阳李岳瑞、铜山王嘉诜、吴县曹元忠、昆陵汪文博、鹤山易孺、梅县林百举、泾县胡怀琛、新宁刘永济、宁乡程颂万、南京陈世宜、通州白炎、丹阳姜可生、淳安邵瑞彭、泾县胡韞玉、旌德吕碧城、吴兴潘有猷、杭州徐珂、丹徒叶玉森、魏塘(一说嘉善)周斌、南昌陶牧等。

沪上词人群落或大或小与近代中国的社会变迁密切相连。前文也是凭此划分了近代上海词学的进程。太平军兴起,旌旗蔽日,民众蜂拥而起,但所到处往往是废墟一片,疮痍满目。尤其是金陵既陷而为其都,江南民众四处避难,一部分词人即流寓沪上。如果说本次寓沪的多为江南文士,那么“庚辛之际,一时朋辈咸萃沪渎”^⑩,“时带甲天地,京师士大夫多南还”^⑪,寓沪的多为北方尤其是京津文士。不过此时,词坛名宿过而不居者为多。至辛亥之变,“士大夫流寓之地,北则天津,南则上海”(王国维《彊村校词图序》),“盖国变以还,流人多寓海上”(赵尊岳《蕙风词史》),词坛名宿成为

沪上寓公已成一道独特风景。

此时沪上已成为新旧人物云集的理想地。包括词社在内的社团活动亦起到了推动作用。光绪二十四年,南社成立于苏州虎丘,但创意实运作于沪上,此后活动亦主要在沪上。由“初不过数十人”,“洎辛亥光复,海上之会,号称极盛”,“不二年,而社籍几及千人”^③。南社不是专门性的词社,但连续二十余次沪上集会及二十余集《南社丛刻》中的文、诗、词的编选体例,对沪上词学推动可谓意义深远。“海上词社,以民国春音为最盛”。该社成立于民国四年,王蕴章、陈世宜等人创意,周庆云等协办。朱祖谋命名“春音”,“取互相劳苦之意”。以朱祖谋为社长,先后入社者有庞树柏、吴梅、袁伯夔、夏敬观、徐珂、潘飞声、曹元忠、白炎、叶楚伦、况周颐等一批沪上词坛名流。^④春音社与南社有牵扯关系,王蕴章、叶楚伦等人原本就是南社成员,社中唱和词作也多刊登在《南社丛刻》中。该词社寿命仅有两年左右,但十七次社集除昆山、天平山之行外,主要在沪上。

此时沪上词人其他主题交流也十分频繁。如宋教仁被害沪上,此后数年沪上词界每有周年纪念活动,词作甚富。著名的有庞树柏的《桃源忆故人·遁初周忌赋此吊之》(宋园寂寞棠梨雨)、陈匪石的《桃源忆故人·遁初三周忌日感赋》(青青堤柳窥人眼)、王蕴章的《桃源忆故人·遁初三周年忌日,匪石赋词追悼,予亦继声》(三年碧化东门眼)等。同时,此时沪上词人大多出现了词学活动的高峰期。像夏敬观、王国维、庞树柏、王蕴章、柳亚子等一批年轻者,正处于学词、填词、研词开始阶段,兴趣盎然,进入词学生涯的第一个高潮。而像朱祖谋、况周颐、沈曾植等老一辈词家,伴随着他们词学思想的成熟,又进入词学生涯的新高峰。诸如此类,皆标志着沪上词学中心的完成,而且这种繁盛势头“五四”后仍旧延续了十数年。

注:

① 蒋敦复《芬陀利室词话》卷三,《词话丛编》(四),中华书局1996年版,第3676页。

② 王润《赏眉斋自喜集·词评》蒋敦复一则和《芬陀利室词话》卷三。

③ 庄棫《蒿庵词自序二》、《蒿庵诗集自序》,见《蒿庵遗集》,光绪丙戌钱塘许氏刊。

④ 王韬《芬陀利室词集序》及滕固《蒋剑人先生年谱》(载1935年《图书馆学季刊》第九卷第二期)等。

⑤ 《芬陀利室词话》卷三及《沧江乐府》(民国五年钱溯耆重刻本)。

⑥ 王闿运:《湘绮楼诗文集》,岳麓书社1996版,第390页。

⑦ 王闿运:《湘绮楼诗文集》,第276页。

⑧ 万钊本年离沪至宜兴,蒋兆兰也有词《八声甘州·万礪民钊来自沪浚……》(莽西风一舸送君来)(《青蕤庵词》)。

⑨ 梁鼎芬《蝶恋花》(忆惜高楼明镜里)词序,见《同声月刊》第二卷第十一号。

⑩ 钱萼孙《文芸阁先生年谱》(载《同声月刊》第二卷第十一至十二期),文廷式《云起轩词抄》及《冒鹤亭词话》。

⑪ 夏敬观《惜红衣》(箭水分江)词序,见《映庵词》,光绪三十三年刊本。

⑫ 钱萼孙:《文芸阁先生年谱》。

⑬ 傅尊:《南社丛选序》,见《钝安遗集》,民国二十年刊本。

⑭ 参见《民国日报》(1916年10月18日),西神《春音馀响》(《同声月刊》创刊号),《南社丛刻》十二集之后数集,周延祁《吴兴周梦坡先生年谱》(民国二十三年吴兴周氏排印本)等。

作者工作单位:安徽师范大学中国诗学研究中心