

叶昌炽未刊信札一通考

包云志

叶昌炽是我国清末著名的金石学家、版本目录学家、藏书家和书法家。他的《藏书纪事诗》煌煌七卷,是以纪事诗体为我国古代藏书家立传的开山之作。叶昌炽与蒋凤藻、潘祖荫、瞿镛、缪荃孙等都有交往,往来信札(多谈金石、藏书、刻书等)也不少,且多已见诸书刊。我馆藏有一通叶昌炽致其蒙师刘永诗的手札,未曾发表过。写此信时,叶昌炽居北京,在朝中任职,目睹了八国联军入侵中国,义和团运动兴起这一中国近代史上的重大事件。信中较详细地记录了当时的一些真实情况,为研究这段历史、研究叶昌炽提供了第一手资料。

叶昌炽致刘永诗札迻录如下(标点为笔者所加),文末略作笺注。

夫子大人^①钧座谨启者 不上书者半年矣。此半年中,流离琐尾,喘息仅存,每念故乡。幸隶帡幪^②,内绥外辑,不至同遭兵革,皆出仁人之赐。伏维政躬康谧,道履安和,为国贤劳,惟祈珍卫。畿辅乱民,揭竿肇衅,当轴屠火积薪,安卧其上。直至五月初旬,拆铁路,毁电杆,始稍稍色动。北人崇奖乱阶,如狂如寐,出于情理之外。昌炽此时即知大劫将临,即送眷南旋,至河西务,道已梗塞,仍折回京。又寄孥于昌平州,只身在京供职^③,下榻德胜门外吴麟书同年北城坊署。直至七月十九日始单



车北走，翌日而都城不守矣。至昌平不二日，溃勇叩关而入，土匪继之，枪炮之声交于户闕。幸岑云阶^④中丞统兵入卫，驻扎在州，出而弹压，溃兵始鸟兽散。此后，虽屡有虚惊，尚称安堵。黎邱^⑤之寄，备尝艰苦，茅屋两椽，仅能容膝，仆从星散，饔飧不给。旧寓本尚无恙，后居停^⑥西院，洋人占为教堂，池鱼殃及，寒裘暑葛，搜括一空，惟书籍幸存。昌炽于闰八月初七日进城探视，各国分

界，如棋画野。敝寓在英占界，虽不及美日之政宽，渐亦相安无事，遂挈门生妇亦于二十日回京。入室周视，但见破瓷败絮，狼藉满地，箱篋皆空。瓶之罄矣，何以为炊，无衣无褐，何以卒岁。见虽一枝暂寄，圣驾西巡^⑦，还銮无日，议和亦未有成约，不知何时再睹天日。合肥师相^⑧与盛杏荪^⑨大理、严筱舫^⑩观察，创济急会，并设义渡，京官愿归而无资斧者，皆可一苇航之。昌炽职守攸羈，柱下^⑪司存本朝掌故所在，未敢擅离。且君父方在蒙难，亦何忍遽作首邱之想^⑫。门生妇又病不能行，因此，只能观

望暂留,与故都父老同盼六飞^①之戾止。坐困危城,如沦异域,门前惟闻马蹄得得之声,西人军乐呜呜之声,键关不敢出一步。粮食蔬果,价倍于往昔。麟书同年公廨亦为敌占,借住民房,闻长物亦尽归乌有。凤石^②前辈奉诏西赴行在^③,纲斋^④亦出都天水,尚书邸已荡为墟。居停即受其余波,敝寓又受居停之累也。

南望师门,不胜驰仰,微天之幸,若能重侍函丈,则昌炽之幸也。专肃布悃,恭请勋安,伏祈赐鉴不宣。受业昌炽谨启。

九月二十一日^⑤

注:

①叶昌炽一生主要的老师有三位:一位是刘永诗,叶在《奇觚庐文集》下卷《刘师母韩恭人家传》中写道:“门生叶昌炽曰:某年十三,即从吾夫子游,今二毛斑矣。侍门墙最久,故习闻钟、郝之流亦最详。”另一位是冯桂芬,冯桂芬是正谊书院山长,叶为其入室弟子。还有一位是潘祖荫,叶曾为之编书目和校刻丛书。冯桂芬卒于同治十三年,潘祖荫卒于光绪十六年,只有刘永诗到光绪二十六年(1900)还健在,并于四月十八日给叶写过一封信。叶昌炽曾于五月初四“寄永诗师及康吉各一缄”(见《缘督庐日记》),两信相距正是半年时间,与信中所言“不上书者半年矣”相吻合。据此,可断定信是写给刘永诗的。

②幘幘:庇护。

③叶昌炽时任国史馆总纂。

④岑云阶:即岑春煊。原名岑春泽,字云阶,别署炯堂老人,广西桂林人。1895年乙未科举人。历任广西布政使、甘肃布政使、陕西巡抚、山西巡抚、两广总督等职。著有《乐斋漫笔》。

⑤黎邱:地名。在今河南省虞城县北。

⑥居停:棲止、歇足之处。后因称租寓之所为居停。

⑦圣驾西巡:清光绪二十六年(1900)七月,慈禧太后挟德宗出走,经居庸关、宣化、大同、太原,至西安。

⑧合肥师相:即李鸿章。

⑨盛杏蓀:即盛宣怀,字杏蓀。江苏武进人。宣统三年,奕阁邮传大臣,后

被革职。民国五年(1916)卒。

⑩严筱舫:即严信厚,字筱舫,浙江慈溪人。以贡生入李鸿章幕,被保为候补道,加知府衔。

⑪柱下:借指藏书之所。

⑫首邱:亦作首丘。称不忘故土或死后归葬故乡为首丘。

⑬六飞:古代帝国用六匹马驾车。这里指代慈禧和光绪。

⑭凤石:即陆润庠,字凤石,江苏元和(今吴县)人。同治十三年(1874)状元,任翰林院编修。1910年任东阁大学士。1911年任弼德院院长。辛亥革命后,留清宫为溥仪师傅。

⑮行在:封建帝王所在的地方。后来指帝王所至之地。

⑯纲斋:即吴士鉴,浙江钱塘人。光绪十八年(1892)榜眼。光绪二十六年任江西学政。

⑰此信未署月、日,而未署年,日记中也无记载。但从信中提到“闰八月初七日进城”等内容,可知此信写于光绪二十六年(1900)九月二十一日。

作者工作单位:山东大学图书馆特藏部