

《全明散曲》曲家考补

刘 水 云

谢伯阳先生倾个人之力,历时近二十载编纂成帙的《全明散曲》^①,洋洋数百万言,将有明一代之散曲囊括其中。此书乃谢先生继其《全清散曲》后的又一重大学术成果,其筚路蓝缕、廓拓区宇之功,殊不可没。然而,由于明代文献的浩瀚和个人著述的繁难,此书也和其他任何著述一样,殆难尽美。诚如先生所云“或有真伪不分,作者失考,乖舛疏谬之处,在所难免”(《全明散曲·凡例》)。缘此,笔者想藉《全明散曲》提供的线索,对书中部分生平事迹阙考的曲家稍作考补,冀有裨于该书和读者。

李 丙

《全明散曲》第1779页,作者简介:“李丙,号半谿。生平不详。”

按:李丙,又称徐丙,字子南,号半谿,长兴(今属浙江)人,明正德二年(1507)举人,历任六合县教谕、国子监丞、永新知县等职。

有关李丙的姓氏问题可谓悬疑已久。清赵定邦等修、丁宝书等纂《长兴县志》^②卷二十《选举·举人》载:“徐丙,二年(正德)丁卯科,永新知县。张志云:‘号半谿。’按:谭志云:‘榜姓徐,后复姓李。’误。今据《六合县志》改正。”查清谢延庚等修、贺廷寿等纂[光绪]《六合县志》^③卷四《官师志·学官》载:“徐丙,字子南,浙江长兴县举人。正德八年(1513)补六合教谕。丙有诗才,居九年,问学益富,甄别精确,学使者不能易其言。佐邑令建学,荐擢国子监丞,晚家于六

合。”除《长兴县志》、《六合县志》外,持徐丙说的还有明王守仁《王文成全书》卷二三《重修六合县儒学记》载:

六合之学敝久矣,师生因仍以苟岁月,有司者若无睹也,故废日甚。正德甲戌(1514),县尹安福万廷理氏既和辑其民,始议拓而新之。维时教谕长兴徐丙氏来就圯舍,日夜砥新厥士。

清萧玉春等修、李炜等纂[同治]《永新县志》^④卷九《职官志》:“世宗嘉靖十四年,县令徐丙,长兴,举人。”《浙江通志》卷一三七《选举·举人》也载:“徐丙,浙江长兴人,国子监丞。”

持李丙说的也不乏其人,清葛万里《别号录》卷二“半(后省文“溪”),李丙,子南。知县。”明顾应祥有题为《次韵答李半溪夜宿壶谷》^⑤诗。顾应祥与李丙为同邑宦友,其记录当具说服力。显而易见,李丙生前即有“徐”、“李”二姓,个中原因,有俟详考。

简绍芳

《全明散曲》第1787页,作者简介:“简绍芳,名不详,号西畧,江西新喻(今新余)人。”

按:简绍芳,号西畧,新喻(今属江西)人。清文聚奎修、吴增遬纂[同治]《新喻县志》^⑥卷十《文苑》有其传曰:

简绍芳,号西畧,升蒙乡人。弱冠游滇南,题诗山寺。翰林杨慎见而异之,使人物色,遂订交焉。慎家富藏书,绍芳一览辄记。每谈论,应之如响。以故慎每出入,必引与俱。后归蒙山,慎送以诗曰:“金兰意气昔论文,宴坐朝霜继夕曛。千里驰驱来楚道,十年羁旅共滇云。交游落落晨星散,踪迹悠悠逝水分。江北江南从此别,何时何地再逢君。”简归后卒,其子谒于泸阳。慎已病,呼拜床下。问:“西畧安否?”其子曰:“死矣!”慎为大恸。著有《西畧丛稿》。

据县志所载简绍芳传略可知,绍芳之生世遭际,与杨慎关系至大。参诸杨慎《升庵集》,可知事出有因。《升庵集》卷十九有《与胡在轩简西畧泛舟至柳壩晚归》诗;卷二一有《赠简西畧诗》;卷二

七有《甲寅新正六日送简西巘登舟》诗,即方志所引“金兰意气昔论文”(文字与方志所载略有出入)一诗。

然而,县志所载简绍芳传略与事实颇有出入。尤其是绍芳死后,其子拜谒杨慎一节,颇涉荒唐,显为小说家言。其实,简绍芳著有《杨升庵年谱》一卷,成书于杨慎卒后。《千顷堂书目》卷十载:“简绍芳编次《杨升庵年谱》。”《四川通志》卷四六《艺文》也载:“明简绍芳《杨升庵年谱》。”并附有简绍芳所撰《杨升庵年谱》之文于其后。此《年谱》仅粗陈杨氏生平梗概,与通行的编年纪事体年谱撰法不同。由于《年谱》撰定于杨慎卒后,故方志所云杨慎闻简氏死讯,为之“大恸”,当属传闻之词。

简绍芳的主要著述有《西巘丛臞》。〔同治〕《新喻县志》卷十三《艺文·书目》载:“《西巘丛臞》,明简绍芳撰。”

毛舜臣

《全明散曲》第3434页,作者简介:“毛舜臣,号双峰。生平不详。”

按:毛良,字舜臣,号两山、两山居士。祖籍河南祥符,后居北京。明代武臣南宁伯毛福寿之后,袭封南宁伯。明王世贞《弇山堂别集》卷三八载:“南宁伯毛福寿,河南祥符人。本降将,景泰三年以都督同知剿苗寇功,封禄一千石,世袭,天顺二年薨。子荣嗣,成化六年薨。子文嗣,弘治六年薨。孙良嗣,嘉靖十九年薨。子重器嗣,三十四年薨。无子,弟邦器嗣,四十年薨。无子,弟国器嗣。”此乃毛良袭封南宁伯之背景。

毛良于书画颇具造诣。明朱谋壘《画史会要》卷四载:“毛良,字舜臣,号两山居士,爵袭南宁伯。北平人。山水师米元章,云霞出没,有天然之妙。尤工诗。著有《无声诗》,曲尽画法之妙。”又,清王毓贤《绘事备考》卷八也载:“毛良,字舜臣,号两山居士,北平人。袭爵南宁伯。画山水师米元章,烟云变幻,有天然之妙。赏鉴尤精,能诗,著《无声诗》以论画理,与文集并行于世。”

毛良的著述除了《绘事备考》中提到的论画之作《无声诗》外,

其文集《心夔稿》也见之清人著录。《千顷堂书目》卷二一载:“毛良《心夔稿》十卷。字舜臣,号两山,北京人,世袭南宁伯。”

与大多书画家一样,毛良也有收藏之好。清厉鹗《南宋院画录》卷七载:“马远山水图《春山》《夏山》《秋山》《冬山》四图,《云山图》,毛舜臣书画楼藏。”同书卷六载:“马逵《花鸟图》,毛舜臣书画楼所藏。”

许应亨

《全明散曲》第3974页,作者简介:“许石屋,生平不详。”

按:许应亨,字子夏,号石屋。钱塘(今属浙江)人。明嘉靖甲辰(1544)进士,官至刑部主事。其兄许应元,字子春,嘉靖壬辰(1532)进士,累官刑部员外郎、郎中、夔州知府、四川按察副使、右布政使等职。

清魏崧修、裘琬等纂[康熙]《钱塘县志》^⑦卷二二《人物·文苑》“许应元”后附:“弟应亨,字子夏,为诗具六朝初唐风味,海内称‘二许’。”许氏昆仲与曾任南京吏部稽勋郎中的名流皇甫汈交善,《皇甫司勋集》卷三二有《春日许应亨比部见访,因忆应元夔府,时有内子之戚二首》,为思念时在夔州供职的应亨之兄应元之作。

许应亨著有《石屋存稿》。《千顷堂书目》卷二四载:“《石屋存稿》。许应亨,钱唐人,刑部主事。”《浙江通志》卷二五〇《经籍·集部·别集》也著录此书。

燕仲义

《全明散曲》第4006页,作者简介:“燕仲义,官参政,生平不详。”

按:燕仲义,字质甫。吴县(今属江苏)人。明嘉靖三十二年(1553)进士,官知府。《江南通志》卷一二二《选举志·进士四》“癸丑(嘉靖三十二年)科陈谨榜”载:“燕仲义,吴县人。”同书卷一二八《选举志·举人四》“嘉靖二十五年丙午科”载:“燕仲义,吴县人。”

另据曹允源、李根源纂[民国]《吴县志》^⑧卷十二《选举表四》“嘉靖三十二年癸丑榜”载:“燕仲仪,质甫,官广信府知府。”然遍查

清蒋继洙纂修[同治]《广信府志》^⑨不见有燕仲义任“知府”或“同知”之记载。待考。

郑翰卿

《全明散曲》第4039页，作者简介：“郑翰卿，生平不详。”

按：郑琰，字翰卿，闽县（今属福建）人。郑琰为人多才任侠，放旷不羁。钱谦益《列朝诗集小传》^⑩丁集中“郑布衣琰”载：

琰，字翰卿，闽县人。豪于布衣，任侠遨游闽中。词馆诸公争延致之，高文典册，多出其手。每闭阁不外出，翰卿笑曰：“吾具有须眉，安能作三日新妇，悒悒闷死！”遂跳之金陵。新安富人吴生，延居幸舍，以上客礼之，翰卿醉辄唾骂主人，呼为钱虞。吴与其兄构讼，疑翰卿泄其阴事，文致捕置京兆狱，竟庾死狱中。

《列朝诗集小传》对郑琰的记载，后为清雍正年间编纂的《福建通志》以及[乾隆]《福州府志》所援引。其中，清徐景熹修、鲁曾煜等纂[乾隆]《福州府志》^⑪卷六十《人物·文苑》“郑琰”载：

郑琰，字翰卿，闽县人。布衣，任侠。……所著有《翰卿诗选》《二陬诗稿》。徐燊常称琰工七言，少游边疆，集中多悲壮语。有《半生行》，尤脍炙人口。

郑琰与其同乡胜流徐燊、徐燊兄弟交谊甚深。徐燊《幔亭集》卷十三《送郑翰卿游燕》组，其一云：“慷慨辞家事北游，黄沙万里使人愁。市中击筑悲歌日，为觅荆卿旧酒楼。”其二云：“大梦山前片月孤，送君走马入燕都。黄金台上生秋草，犹有当年骏骨无。”又《幔亭集》卷九《姑苏怀郑翰卿》诗云：“十年踪迹遍天涯，散尽黄金满狭斜。庄舄岂能忘越国，莫愁原自属卢家。孤莺白岳啼衰柳，匹马青楼过落花。日暮思君心独远，片帆江上阻蒹葭。”可谓传神写照，充分展现了郑琰狂放的性格和飘泊的身世。

除了徐氏兄弟外，郑琰还与晚明曲家周履靖、屠隆、臧懋循等互有交往。《千顷堂书目》卷十有《梅墟先生别录》二卷，书题曰：“周

履靖事实。上卷李日华撰，下卷郑琰撰。”谢肇淛《下菰集》卷五有题为《秋日屠纬真、黄白仲、郑翰卿、震卿见过吴山署中，时屠黄二君持斋》诗；臧懋循《负苞堂诗选》卷一有题为《除夜留都郑翰卿赋赠》诗，皆他们交往之记录。还需补充的是，郑翰卿和屠隆皆与西宁侯宋世恩交谊甚深，为侯府席上常客。清饶安鼎修、林昞等纂[乾隆]《福清县志》^⑩卷二十《杂事》载：

明郑翰卿琰客西宁侯邸第，昼梦黄衣少年邀至庑下共饮，忽有一丽人至，少年起舞，歌春游曲曰：“芳草多情，王孙未归，迟我良朋，东风吹衣。”丽人乃作迎风舞，歌春愁曲曰：“金衣公子话春愁，几度留春更不留。昨日漫天吹柳絮，玉人从此懒登楼。”饮正欢，少年骇然曰：“文羌校尉至矣。”见一人绿袍，张目突前。罢席而寤，起视庭中，牡丹一花初放，有黄蝶绕之，则少年也。一螳螂集蕉叶上，是为文羌校尉。丽人则牡丹花神也。是年西宁侯薨。

此外，《福建通志》卷六六“福清郑翰卿琰客于西宁侯邸第昼梦”；《元明事类钞》卷二十“花神邀饮”也载此事，虽事涉荒唐，然透露出郑琰与西宁侯超乎寻常的情谊。

同晚明绝大多数风流文士一样，郑琰也免不了有一段风尘艳遇，《全闽诗话》卷八“郑琰”载：

朱小姬，名葵，其先姑苏人。母梦人以犀钗投其怀，感而孕，乃小字犀生。生四岁，父客宛洛间不返，母又善病，值岁饥，徙之携李。携李富人王姓者，与其母故中表，稍周贷之。已而富人又以赀入京，贫益甚。母利人金，卖为俞家姬，故又名俞葵。时年十二，玉肤雪理，风骨媚人。喜闭户焚香鼓琴为哀凤之音，闻者凄绝。久之入武林，闽郑翰卿方侨居西湖，夏日偕友人陈伯孺坐长堤绿阴中，见小艇载红妆者，知为葵。招与语，悦之。葵亦慕郑名士，遂与俱归。陈伯孺赠葵诗云：“相逢刚道不魂销，抱得云和曲未调。莲子有心张静婉，柳枝无力董娇娆。春

风绮阁流苏帐，夜月高楼碧玉箫。莫忆西邻松柏下，断肠只合在今宵。”居月余，葵缱绻不舍。郑乃出犀簪为赠，葵见之曰：“此吾母梦征也，或者其天乎？”郑因出重资聘之。葵既遂，遂屏去艳饰，亲女红，与郑居吴山之麓且半载。……

郑琰著有《翰卿诗选》《二阨诗稿》；朱彝尊《明诗综》卷六八辑其《赠顾小侯》、《黄山道中》诗二首。

王子章

《全明散曲》第4146页，作者简介：“王子章，生平不详。”

按：王藻，字子章，号中中子。浙江金华县人。为宋儒学名家王淮后人。李圭修、许传霁等纂[民国]《海宁州志稿》^⑬卷二三《职官表上》“王藻”载：“字子章，金华人，监官州判。见王祎所撰藻父肖翁墓志。”后又有按语曰：“藻自号‘中中子’。贡玩斋集有《中中子说》，又有《中中子问》一篇。”

[民国]《海宁州志稿》中所述及的“王祎所撰藻父肖翁墓志”，见明王祎《王文忠公集》^⑭卷十九《故松江府判官致仕王公墓志铭》，文曰：

公讳肖翁，字傅朋，姓王氏，世为婺之金华人，宋太师左丞相鲁国文定公讳准之元孙。……公娶唐氏，丁男六人。萱，某官；藻，杭州路海宁州判官；兰，镇江路录事判官；荃、葵、药，高节。书院山长。

据墓志可知，王藻为王肖翁之次子，曾任海宁州判官。与[民国]《海宁州志稿》记载吻合。此外，[民国]《海宁州志稿》中提到的“《中中子说》”、“《中中子问》”，见贡师泰《玩斋集》卷八。二文皆为阐发儒学义理之作。再有，《中中子说》中还有交待王藻的生平之文：“金华王子章，故宋文宪公鲁斋先生之诸孙也，以文学倅海宁，既代且老，犹日孜孜进德不已。更号中中子。”

除贡师泰外，王藻还与当世名流刘基、郑真等有交往。刘基《诚

意伯文集》卷二《山有乔木一首赠王子章》；郑真《荜阳外史集》卷九一有《送王子章》诗二首，同卷又有《王子章以“道院迎仙客，书堂隐相儒”为题，以“栖”字“金”字为韵》诗二首，均为他们交往之明证。

张文介

《全明散曲》第4226页，作者简介：“张文介，字少谷，浙江西安（今衢县）人。生平不详。”

按：张文介，字惟守，龙游（今属浙江）人。明诸生。钱谦益《列朝诗集小传》丁集中“张秀才文介”条载：“文介，字惟守，龙游诸生。”清余绍宋纂修《龙游县志》^⑥卷十八《人物传》载：“张文介，字惟守，诸生。娴于词赋，澹雅秀逸，卓然成家。常游益藩，礼为重客。分题授简，拟于邹、枚。所著有《代贽》《题行》《醉饮》《孤愤》《湖上》诸集。”

张文介之著述《少谷集》《题行集》，见诸《千顷堂书目》。《千顷堂书目》卷二四载：“张文介，……字惟守，龙游人。有《少谷集》。”同书卷二六又有“张文介《题行集》”之记录。

钱谦益《列朝诗集》丁集第九，收录张文介《吴江舟中》《醉醒口号》诗二首；朱彝尊《明诗综》卷五五，辑有张诗《湖上晚兴》《九日风雨登吴山亭子》《遣怀》《吴江舟中》四首。

张文介颇染晚明文士喜交友、好游逸之习。茅坤《白华楼吟稿》卷六《酬张少谷》云：“客卧西湖上，诗名满贵游。人悬青玉案，江作墨池流。花外看双剑，林中拟四愁。歌君题赠什，万里贮清秋。”

王西园

《全明散曲》第4246页，作者简介：“王西园，生平不详。著有《西园乐府》。”

按：王一鹏，字九万，号西园野夫、西园。华亭（今属上海）人。明弘治十一年（1498）贡士，授泰顺县训导。王一鹏为明初上海地区著名书画家。明华亭董其昌《容台别集》卷四《题跋·画旨》载：

王西园为吾郡先辈名流，盖与钱鹤滩同时，酬倡甚有高

韵。余得其日纪数册，每遇书画题咏，随手记录，如周密《云烟过眼录》之类，想见其人。绝去俗事，山水画亦老笔纷披，似启南本色。此写生四种，拙中有巧，非时师所能凑泊也。后有孙汉阳、周山人、宋居士各为写生，似欲与争席，恐非野老所堪。然古质今妍，各有独诣，未可抹杀前人草创之力。余不工花草画，以意定如此。

有关王一鹏的生平，清卞永誉《式古堂书画汇考》卷三七《西园墨竹图并书》后附明汪砢玉（字玉水）之题记曰：

司训王一鹏，字九万，号西园。诗宗元白，淡雅成一家言，人复潇洒出尘，有晋永和风致。工书工画，每为人题署，尾必曰“西园”。故西园之名特著，有《王西园志》，见松郡乘。一云国初人也，此对版诗虽非题画，而韵语书法俱佳，因悉存之，玉水记。

据引文可知，汪砢玉、卞永誉虽对王一鹏其人其画有所了解，但较为模糊。而《御定佩文斋书画谱》所载王一鹏传略，则了解王氏生平提供了较为详细的材料。《御定佩文斋书画谱》卷四二《书画传》载：

王一鹏，字九万，号西园野夫，华亭人。弘治十一年应贡，授泰顺县训导，致仕。性寥廓潇洒，绰似晋人。工书，善书画。尤长于署书，郡中扁额多出其手。王西园字学赵文敏。

考之清林鹗纂、林用霖续纂《泰顺分疆录》^⑩卷四《职官门·明训导》有“王一鹏”之名，名后附曰：“有传。”然遍检此书，不见其传。

王一鹏于书画、诗词皆具造诣。明李日华《六研斋笔记》三笔卷三载：“仲温（宋仲温）所云王先生者，王西园也。元末老孺。精乐府。余得其擘窠书‘万玉丛’三字，以冠吴仲圭墨竹册，真不易得者。”又《六研斋笔记》三笔卷四载：“庚午秋，购得项氏所藏梅花道人竹谱一册，首幅题‘万玉丛’三字，王西园一鹏所书也。笔势遒古可爱。”

张熙伯

《全明散曲》第4323页,作者简介:“张熙伯,生平不详。”

按:张舜臣,字熙伯,章丘(今属山东)人。嘉靖乙未(1535)进士,累官户部尚书、左都御史,赠太子少保。

明王世贞《弇山堂别集》卷四八《户部尚书表》载:“张舜臣,山东章丘人。嘉靖乙未进士,四十三年任,四十五年卒。”《山西通志》卷九七《名宦》载:“张舜臣,山东章邱人。嘉靖二十年以进士任临晋县知县,仪容修整,扬休山立,与人言笑不苟,劝励学校,刊辑县志。擢吏部主事,累迁户部尚书。”

清朱彝尊《明诗综》卷四七辑录张舜臣《云中曲》诗一首,后附作者传略曰:“舜臣,章邱人。嘉靖乙未进士,累官户部尚书,都察院左都御史。卒,赠太子少保。”清陈田《明诗纪事》戊金卷十九辑录其《山寺》诗一首,后附小传曰:“舜臣,字熙伯,章丘人。嘉靖乙未进士,累官户部尚书、左都御史。赠太子少保。”

熊秉鉴

《全明散曲》第4356页,作者简介:“熊秉鉴,字元明,南直隶长洲(今江苏苏州)人。生平不详。”

按:熊秉鉴,字元明,一字紫珍,吴县(今属江苏)人。万历四十一年(1613)进士。曹允源、李根源纂[民国]《吴县志》^⑦卷十二《选举表四》“万历四十一年癸丑周延儒榜”:“熊秉鉴,元明,一字紫珍,官浙江右参政。”

《全明散曲》称其为“长洲人”,不确。据《江南通志》卷一二三《选举志·进士五》“癸丑科周延儒榜”载:“熊秉鉴,吴县人。”又,《江南通志》卷一三〇《选举志·举人六》载:“熊秉鉴,吴县人。”《浙江通志》卷一一八《职官八》“承宣布政司左参政”条载:“熊秉鉴,吴县人。”足证熊氏籍贯为吴县而非长洲。

范垣

《全明散曲》第3897页,作者简介:“范垣,字伯师,陕西郃阳(今郃

阳)人。生平不详。著有南北词曲随笔。”

按：范垣，字伯师，郃阳县(今属陕西)人。明万历七年(1579)举人，历官高密知县、云南大理府同知。清席奉乾修、孙景烈纂[乾隆]《郃阳县全志》^⑩卷三《人物》载：

范垣，字伯师。幼岐嶷颖慧，登己卯贤书，知山东高密县。事至迎刃解。尽心爱民，而严以御史。三月，高密大治。是时倭奴启疆，缘海骚动。公募民兵，分部伍，明号令，谕以亲上死长；利器械，习击刺。久之，遂成劲旅。修城浚壕，更筑郭外崇墉，申固堤防。于是屹然称岩邑焉。既而岁大稔，乃请发仓廩以赈之。委授有方，全活者万有七千余人。公曰：“大凶之后，必有厉疫，可无虑哉！”捐俸储药以待。已而全活者，又不可胜计。三年，盗贼屏息，荒土尽辟。刑罚不施，弦歌比户。由是声名动远迩，荐牍累十余上，而公耻事奔竞，乃迁云南大理府同知。至即署府事。例岁贡金，有样金若干归之府。公却之，除其例。土司馈甚厚，概谢之。夙多盗，公严保甲，时巡辑，飭卫所，申守备。数年中，萑苻无警。土司负隅者归命，百姓以宁。兼之听断如神，廉明之誉益著。顾迁为太史王府长史，上官俱太息，公无愠色。既为赵王长史，王甚重之。未几，以老疾乞休，卒于家。公吏绩不愧其父，而笃于伦常，端方仁厚，不忤不狎，不轻喜怒，不设城府，又人之所不可及者。子铤，鸿胪司序班，性嗜古，不乐为帖括语，遂弃举子业，博涉经史，工诗赋，又娴音律，所著诗篇，南北词曲，多为人传诵。孝友忠厚，不堕家声。

.....

又，《陕西通志》卷三一《选举二·举人》载：“范垣，郃阳人，四川副使。”然遍检清常明修、杨芳灿等纂《四川通志》^⑪，无范垣任四川按察副使之记载。其实，任四川按察副使者，乃范垣之父范燧。范燧，字以木，号罗冈。嘉靖己未(1559)进士，累官户部湖广司主事、四川按察司副使、河南布政司参政。[乾隆]《郃阳县全志》卷三《人

物志》有传。《四川通志》卷一百《职官·按察司副使》载:“范燧,邵县进士。”足证任四川副使者为范燧而非范垣,至于“邵县”应为“郃县”之误。

注:

- ①济南:齐鲁书社,1994年。
- ②《中国地方志丛书》影印本,台北:成文出版有限公司,中华民国七十二年。
- ③⑧⑪《中国地方志集成·江苏府县志辑》,南京:江苏古籍出版社,1991年。
- ④⑥⑨《中国地方志集成·江西府县志辑》影印本,南京:江苏古籍出版社,1996年。
- ⑤《石仓历代诗选》卷四八五。
- ⑦⑬《中国地方志集成·浙江府县志辑》影印本,上海:上海书店,1993年。
- ⑩上海:古典文学出版社,1957年。
- ⑪⑫《中国地方志集成·福建府县志辑》,上海:上海书店出版社,2000年。
- ⑭《丛书集成初编》本。
- ⑮台湾成文出版有限公司影印本,台北:成文出版有限公司,1970年。
- ⑯清光绪五年林氏望山堂刻本。
- ⑰乾隆三十四年刊本。
- ⑱清嘉庆二十一年刻本。

作者工作单位:浙江大学人文学院博士后,温州师范学院中文系