

从《徐乃昌日记》考论随庵甲骨收藏

李 弘 毅

徐乃昌(1868—1943),字积余,号随庵。《南陵县志》记之云:“光绪癸巳(1893)恩科……覃恩一品封典赏戴花翎,二品衔,官淮安知府,特授江南盐巡道监督金陵关。”^①他以“积学斋”名其藏室,民国后寓居上海,享年七十六岁。^②

1899 年殷墟甲骨的发现,是我国史学研究上的一件大事。迄今为止,百年来共出土甲骨十五万片以上,用这些新发现去考察殷商史事,从而开辟出一个学术研究的新纪元。目前“国家图书馆珍藏甲骨 35651 片,多系名家捐赠和从市肆收购而来,约占出土总数的 1/4,是我国乃至世界上收藏甲骨最多的单位之一。”^③据分析,在国家图书馆所藏甲骨中,有一部分藏品同随庵所藏甲骨有段难以分割的历史,但是时人知之甚少,探索其原因,是由于徐乃昌所藏文献流失较快,后人故难以窥其全豹。有幸的是我们在整理馆藏善本书时发现了一部稿本《徐乃昌日记》,全书共三十册,这集中记载了作者从 1920 年至 1937 年间的人生经历,其中有数处还详实地记录了他收藏殷墟甲骨的情况,本文拟以《徐乃昌日记》为主线,并参考相关文献,来全面地勾勒随庵甲骨的收藏特色。

一、随庵所藏甲骨及其拓本

殷墟甲骨是清末收藏的一大热点,当时国内外的收藏家都十

分重视这一宝藏,而徐乃昌就是其中一位著名收藏家。在其“积学斋”中,除了收藏有图书、青铜器以外,甲骨收藏也颇具特色。王国维曾在《随庵所藏殷虚文字》跋中论述到:“庚申(1920)秋日,积余先生复出所藏甲骨拓本见示,其中小半参事已选印入《殷虚书契后编》,然其中文字异体及卜辞之可资考证,而为参事所遗者,亦尚有之。此研究古文字及制度者所不可不肄业及之也。且甲骨一经摹拓,更有损坏,先生此拓,其与实物同宝之。”^④这里的“参事”是指罗振玉。由此可见,徐氏所藏的这部分殷墟甲骨很具有研究价值;陈梦家也在论述《殷虚书契后编》的编纂过程时云:“罗氏所编的《后编》,也有采用别家甲骨拓本的事实。王国维所作《随庵所藏殷虚文字跋》说徐积余随庵藏骨为数不多,罗振玉已选印入《书契后编》,此跋作于1920年秋季。这批甲骨后来归于刘体智,郭沫若编录善斋甲骨为《粹编》时曾选用了一部分,因此《后编》与《粹编》乃有相重者,其中有一部分即属随庵原藏。刘体智曾将随庵拓本305张见赠,上有‘随庵所藏’图记,乃知《后编》中颇有随庵原物。”^⑤审视上面两位学者之论述,说明有必要关注随庵所藏殷墟甲骨,因为这对于进一步搞好甲骨收藏史的研究,分析和探讨甲骨学者的史料来源情况,都是非常重要的一个环节。

徐乃昌一生有写日记的习惯,凡经历过的重要事情均已记录在案。笔者在阅读《日记》的过程中,发现了一些收藏、拓印殷商甲骨的记载:

庚午(1930)元月十四日,舟虚赠其《尊人广记》印本(舟虚自撰谭闾书),又赠《瓦削文字谱》(皆舟虚在洛阳金村镇所得古瓦附释文),并示我新得洛阳汉残石(石经、大兽牙六枚),汤阴殷虚书契至大者、雷纹者二,拓本皆兽骨(余亦藏有至大之兽骨,两面均有文字)。舟虚云价值迂^⑥千;又示梁西参军陈荔造象(像),并赠拓本(文曰:“梁西参军陈荔作侯景乱,斩贼首,结鞍入台,破贼率家属,并□□诏造像十二区。”正面刻人乘马

并台形。)

“舟虚”，姓文，名素松，号舟虚，为近代文物收藏家。^⑦我们从《日记》所反映的情况看，徐乃昌在与舟虚的交往过程中也谈到了随庵所藏殷墟甲骨之情况。1910年罗振玉《殷虚贞卜文字考》出版以后，对帮助收藏者辨释甲骨文字提供了极大的方便，从而也改变了过去那种只凭经验来辨别美恶的状况，所以不仅国内的收藏家特别重视殷墟甲骨的收藏，就连日本的古董商也前来抢购，当然那时的骨价越来越显得昂贵。随着人们对它认识的加深，仅就当时价格而论之，有的收藏家曾以“每版价银二两”将其收购；^⑧有的则按字数计价，“每字酬银二两五钱”购进，^⑨从价格变化可以说明这股抢购之风非常盛行。案舟虚所云“价值迂(逾)千”，估计也是按其酬银的价格来收购，我们可以想象徐氏所藏这片有字甲骨规格之大，字数之多，就今天所公布的发掘记录来看，也仍然可算是一件罕见宝贝。郭若愚在《殷契拾掇》二编中也记录了刘体智所藏的一块较大甲骨：长为42公分，宽24公分，而且仅有一面契刻了文字。^⑩笔者根据是书之159号拓片作了细部观察，此骨并不属于随庵原藏，不知后来随庵所藏“至大兽骨”落入了谁家，要解此谜，当然更有待新材料的发现。另外，我们从王国维作《随庵所藏殷虚文字》跋和徐氏赠胡朴安“殷虚兽骨文字印本”的记载情况分析，得知徐乃昌在收藏殷墟甲骨的同时，还将这些契刻有文字的殷墟兽骨进行了多次地墨拓，其中主要部分汇聚成了《随庵所藏殷虚文字》一书。陈梦家云徐氏所藏甲骨后来转卖给了刘体智，郭沫若在编录善斋甲骨为《殷契粹编》时，选用的甲骨文即有随庵曾经的收藏，因此在《殷虚书契后编》和《殷契粹编》里就出现了一些相重的现象，由此可以说明有的材料来源于随庵所藏甲骨。另外，陈氏在进一步整理的过程中也还发现了有305张拓片上钤有“随庵所藏”图记的情况，从而更进一步证明了罗振玉所编《殷虚书契后编》确实有采用随庵藏骨的事实。陈梦家的详实考证，给我目前的深入探讨提供了比较可

靠的信息:

第一,说明徐乃昌在向刘体智转卖随庵所藏甲骨的同时,刘氏也得到了一套“随庵拓本”。刘晦之(1879-1962)名体智,晚号善斋老人,安徽庐江人,出身于晚清重臣之家,是著名的收藏家。他的甲骨收藏在抗战以前就多达 28000 余片,可称为我国私人收藏的最大一宗。胡厚宣同样也对善斋所藏甲骨作有统计:“1953 年,刘氏所藏甲骨,售归中央文化部文物局。中国科学院考古研究所又重新墨拓了一遍。拓本题名《善斋所藏甲骨拓本》,共 28 本,1341 页,28292 片。甲骨实物,现在北京图书馆保存。1961 年,为编《甲骨文合集》,我向考古研究所,将《善斋所藏甲骨拓本》借来。1963 年,我曾细细地翻看了一遍,发现拓本有缺号 2,无字甲骨 4,伪片甲骨 112,可以拼合成 24 版。这样 28292 片,减去缺号 2,无字 4,伪刻的 112,可以相互拼合的 51 片,能拼成 24 版,片数就少了 27 片。这样,减去以上的 145 片,28292 片就剩下 28147 片,这便是刘体智晦之善斋所藏甲骨拓本的实际数字。”^⑩另外,胡厚宣还在《五十年甲骨发现的总结》一书中专门对国内私人甲骨收藏情况作有较详细的记录,共列举了包含刘晦之在内的 76 位收藏家,但就不见记载徐氏随庵所藏甲骨之情况。^⑪后人在编辑《甲骨学大事记(1899—1999)》时,把 1920 年间的收藏、出版情况作为一个空白点,^⑫笔者认为这是不应该的。因为王国维早在 1920 作《随庵所藏甲骨文字》跋时就已经证明了徐乃昌将所藏甲骨进行了墨拓、并汇集成书,并云有的甲骨文字已被罗振玉选编到了《殷虚书契后编》里。可以说这是学者们对随庵所藏甲骨的肯定。董彦堂在编辑《甲骨年表》时也同样注意到了王国维作《跋》文的情况:“王国维作《随庵所藏殷虚甲骨文字》跋一文,刊《观堂别集补遗》(十六年《王忠愍公遗书初集》本),又十九年《观堂遗墨》影印稿本上。”^⑬同时还在《编纂略例》中特别强调:“撰著一栏,有闻必录,不厌其详。惟间有征引甲骨文字而无关宏旨者,概不列入。”^⑭

《随庵所藏殷虚甲骨文字》确实很重要,所以自徐乃昌向学者们展示以后,就立即引起了人们的高度重视;又据罗振玉《殷虚书契后编》编纂出版之年代可知,该书于1916年在日本出版,其书对随庵甲骨的选用应在定稿前就已经完成;而罗振玉在组织《后编》材料时,徐氏对随庵所藏甲骨的收集、墨拓工作一直在进行中,且距离汇编成《随庵所藏甲骨文字》一书似尚有一段过程,然而具体成书时间当然应以王国维作《跋》的时间为限。然而在谈到此序撰写的具体时间上,有的学者已把时间搞错了,如:《百年甲骨学论著目·编年索引》定在1930年、^⑩《中国甲骨学史》订为1927年。^⑪显然这同王国维跋的具体时间相差了十年或几年,应予以订正;从全面整理原始史料的角度讲,能够系统叙述善斋甲骨构成情况的还是陈梦家。陈梦家生于1911年,他很早就在学术上确立了名声,然而真正从事古文字教学和研究工作还是始于1944年,1952年调入中国科学院考古研究所任研究员之后的一段时间,成为他古文字研究的高峰。特别是在他以后的研究工作中,有机会参加了考古所全面整理刘氏善斋甲骨的工作。在他细致地将考古所的每片甲骨与《后编》、《粹编》中的影印件进行核对之后,发现了在这批文献中还应包含有徐乃昌随庵所藏甲骨文字的事实,从而充分地证实了被选入《后编》中的一部分确实来源于“随庵原藏”;另外还发现了其中的305张拓片上钤有:“随庵所藏”图记,说明刘体智不仅从徐乃昌手中购买到了随庵甲骨,同时还得到了一些拓片,可以说这是陈梦家对甲骨收藏史的一个重要发现。综而论之,人们原来所认识的“善斋藏骨”,其中包含部分随庵旧藏,也只有这样才能全面地反映出善斋藏骨的基本概貌。

第二,从王国维《随庵所藏殷虚文字》跋中看,这些经徐乃昌收藏的殷墟兽骨,早在1920年以前就曾进行过多次墨拓,除了集中形成一部墨拓本——《随庵所藏殷虚文字》外,余下的拓片也多次馈赠朋友,其中胡朴庵就是被馈赠的一位。^⑫据《徐乃昌日记》记

载:

癸酉年(1933)元月二十四日,《安徽丛书》编印处开处务编审会,张燕昌、陈子言、洪泽丞、胡朴庵、孔肖云列席(朴庵已审定江氏韵学三书,憨山绪言为可印)。

癸酉年(1933)五月初六,访胡朴庵,谭赠殷虚兽骨文字印本十纸。^⑩

胡徐之间的交往可追溯到1933年以前。胡朴庵云:“《安徽丛书》编印处成立时,追随先生之后。”^⑪据《中国丛书综录》记载,《安徽丛书》的编印是于民国二十一年(1932)开始的,前后共分为六期影印出版,到民国二十五年才影印完毕,前后共计五年。但是从目前发现的《日记》记录来看,安徽丛书编审会成立于1931年1月间,说明胡朴庵在1931年就同徐乃昌之间有密切交往。

另外,徐乃昌与黄宾虹有着深厚的交谊,这在其《日记》中有许多记载,但其中有一条记录同本文研究密切相关:

甲戌(1934)三月二十一日访黄宾虹,谭请题《璇玑图》并毛公鼎拓本篆首。赠《彝器》拓本一册(旧藏器十之八九,约六十一一种)、石印《殷虚骨文》、寿州玉、《铜铉印》铃本、《摹蔡公子永剑文》;还前段《寿州盘盞砖文》、《报恩寺塔顶石匣佛象》拓本。^⑫

从目前笔者能够检索到的文献来看,只知道其他学者记载徐乃昌曾经藏有甲骨实物和根据这些藏骨墨拓成的《随庵所藏甲骨文字》,究竟《日记》中所指的“石印《殷虚骨文》”到底是什么版本,目前还很难断定。在还没有发现更充分的证明材料以前也只能有两种推断:一是,由于《日记》的撰写随意性很强,多半是撰写者留作自己的备忘记录,所以在撰写方式上并不那么规范,这从《徐乃昌日记》的文字叙述上就可观察得出来。“石印《殷虚骨文》”也有可能是他采用自己的墨拓本《随庵所藏甲骨文字》来用作石印底本,但根据这一点去分析,特别是考察了那些具有代表性的综述性论述,

例如:胡厚宣的《殷虚发掘》、陈梦家的《殷虚卜辞综述》、王宇信、杨升南主编的《甲骨学一百年》,以及濮茅左的《甲骨学与商史论著目录》、宋镇豪主编的《百年甲骨学论著目》,以及国家图书馆藏抄本《积学斋藏书记》均未有此论述或记载;^②二是,徐乃昌不仅是一位有特色的收藏家,而且还是一位有卓越成就的出版商,曾编辑出版了一些富有特色的书籍,所以经他编撰的书籍在近代中国出版史上一直享有盛誉。自殷墟 1899 年发现甲骨以后,许多收藏家就开始了有意识地购藏,根据他所偏爱情况之考察,不排除有采用他人的甲骨拓本来用作石印底本的可能性。然而对于徐乃昌来说,是否采用了先进的石印技术来出版《殷虚骨文》呢!今天看来仍是一种推测,当然也更寄希望于对新材料的发掘。基于上述分析,笔者认为在徐氏积学斋中,殷墟甲骨是他的一个收藏重点。

王国维曾经这样对新史学进行描述:“古来新学问起,大都由于新发现。”^③自殷墟发现甲骨文以来,中外优秀学者竞相钻研,积累了丰富的资料,产生了许多重要课题,从而形成了一门具有严密规律的新兴学科体系——甲骨学。在国内,甲骨学研究影响最大者,当然是“甲骨四堂”。

随庵所藏甲骨是经徐乃昌搜集、整理、摹拓,在其流传以后,对学者们的影响很大。首先,受直接影响的是罗雪堂。《徐乃昌日记》中记录有王国维论述随庵所藏龟甲拓片经罗雪堂选用的情况:

[庚申(1920)年]七月初二十七日,静庵书来云:龟甲拓本雪堂选余之半,彼未收到,当是选□陈墨迢亦记忆不清也。^④

王观堂受徐乃昌之委托为其拓本题写《随庵所藏殷虚文字》跋,文中较详细地叙述了罗氏选印随庵所藏甲骨编入《殷虚书契后编》的情况。^⑤据《殷虚书契后编》的编纂年代可知,是书出版于 1916 年,徐乃昌得到王氏来信的具体时间是庚申(1920)年七月初二十七日,两者已经相隔了三四年,王国维在撰写《随庵所藏殷虚文字》跋

的过程中又重提起了这件事情,说明随庵藏骨拓片之所以被罗雪堂选中,确实是有一定的史料价值。有的学者在论述罗振玉的学术贡献时云:“罗氏以一人之力,多方罗致,竟获得甲骨三万片以上,先后编印成《殷虚书契》(即《殷虚书契前编》)、《殷虚书契菁华》、《铁云藏龟之余》、《殷虚书契后编》、《殷虚书契续编》和《殷虚古器物图录》等重要材料书,为甲骨文的搜集拓印和流传方面做出了巨大的贡献。”^⑧当然罗氏在学术史上的功绩是不可辩驳的,但在甲骨文献的编辑整理上确也存在采用别人成果的事实,这以王国维《随庵所藏甲骨文字》序之论述就可说明问题,同时陈梦家对罗氏所编《后编》之考证中也同样可以证实。^⑨只不过是因时代久远,导致了某些文献的流失,所以让一些传承的重要环节也变得模糊了,于是后人不甚了解。其次,被间接影响的是郭鼎堂。郭氏云:“刘氏体智所藏甲骨之多且精,殆为海内外之冠。氏已尽拓出其文字,集为《书契丛编》,册凡二十。去岁夏间,蒙托金祖同君远道赍示,更允其选辑若干,先行景布。如此高谊,世所罕遘。余既深受感发,爱不揣简陋,择取其 1595 片而成兹编。视诸原著虽略当十之一,然其菁华大率已粹于是矣。”“……然此均赖刘氏搜集椎拓之力得以幸存。余仅坐享其成者自无待论。”^⑩郭沫若流寓日本,在刚撰写完《卜辞通纂》一书以后,又恰好碰上金祖同携带了刘体智所藏善斋甲骨拓本请其选印,^⑪虽然郭氏在《序》文中没有直接提到随庵所藏甲骨文字,但事实上从笔者对前面材料爬梳情况看,也已经证明善斋甲骨与随庵所藏甲骨有一定的渊源关系。在刘氏还没有形成《善斋所藏甲骨拓本》一书之前,徐乃昌就已经把随庵甲骨卖给了刘体智,这在陈梦家考论《后编》、《粹编》的成书情况中有较详细的记载。另外,胡厚宣先生也同样是受益者,他曾言:“我们这次编辑《甲骨文合集》,就从善斋拓本中又选录了不少,而且有的也还很重要。”^⑫想来在这些“重要”史料里面,也应该包含随庵所藏。只是在徐氏把随庵甲骨转卖以后,有许多人只知道“善斋”甲骨,而不了解在“善

斋”中还包含了随庵藏骨,分析其原因,当然同徐氏积学斋所藏文献过早流失有极大的关系。

稿本《徐乃昌日记》不仅可以弥补近代史研究的一些不足之处,而且还可以将社会学、文献出版史和收藏史研究紧密结合起来,从而也为探索近代学术文化的发展提供一条新的思路。这就是笔者撰写本文的初衷,同时也期望方家赐教。

注:

①清余谊密主编,徐乃昌纂修:《南陵县志》卷十九《选举志》,民国间刊本。

②在拙文《稿本〈徐乃昌日记〉的文献价值》(《文献》2003年第4期)中有关于积学斋主人卒年考辨之论述,因阅历有限,只从稿本《徐乃昌日记》来推断。后经浙江海宁虞坤林先生来函提示,《郑振铎日记》中有1943年徐乃昌逝世情况的记载;另外《文献》2004年第1期上也刊有同样一篇内容的《补》。为此,本文在这里特遵照郑氏《日记》说。

③贾双喜:《甲骨及甲骨拓片影像数据库的设计和实验》,《文津流觞》第八期。

④《观堂别集》卷四《随庵所藏甲骨文字序》,见《王国维遗书》第四册,上海古籍书店1983年影印本。

⑤②陈梦家:《殷虚卜辞综述》第二十章《附录》,中华书局1988年1月出版,655页。

⑥“迂”应该写作“逾”。

⑦舟虚及其《瓦削文字谱》一书未见有其他文献更详实的著录,看来是书流传不广,故不被时人所注意。朱剑心先生撰《金石学》一书中也没有提到此书。笔者据国家图书馆善本古籍文献库检索到《瓦削文字谱》一书,作者为文素松。上海莘乡文素松思简廬,民国20年(1931)石印本,一册。又据中国美术网记载:“东汉隶书石刻。传为蔡邕书。熹平四年刻于洛阳。书体方整严谨,挺拔逋峭,开魏隶之先,为著名汉隶之一。原石久佚,传世所谓旧拓者皆宋、明重刻本。1922年郭玉堂于洛阳太学旧址发现,后十余年陆续有所出土。先后合计得残石一百数十余石,凡七经,为《诗》、《易》、《礼》、《春秋》、《公羊》、

《论语》。与《隋书·经籍志》相合。皆表里刻之。残石曾分别为徐森玉、马叔平、文素松、陶兰泉、于右任、白坚、北京图书馆及潢川吴乐、胶县柯乐、江夏黄氏、闽县陈氏所得。”《日记》中载“舟虚”言:“我新得洛阳汉残石(石经)。”估计就是指的“熹平石经”。由此可推测“舟虚”即为“文素松”。

⑧⑨⑮董作宾、胡厚宣合编:《甲骨年表》商务印书馆民国二十六年(1937)版,1页。

⑩郭若愚:《殷契拾掇》二编,来薰阁书店1951—1953年出版。

⑪③⑩胡厚宣:《关于刘体智、罗振玉、明义士三家旧藏甲骨现状的说明》,《新华文摘》1985年5期,238—243页。

⑫胡厚宣:《五十年甲骨发现的总结》,商务印书馆1951年版,62—64页。

⑬王宇信、杨升南主编:《甲骨学一百年》,《附录一》,700—715页。社会科学文献出版社,1999年。

⑭《甲骨年表》14页。又复据本书《编纂略例》记载:“本年表乃就董作宾民国十九年七月所发表之《甲骨年表》,增订重编。”看来本书的基本框架董作宾早已搭建好了,胡厚宣只是对于局部的地方作了一些增订,但从一些论述看来,他对王国维谈随庵甲骨的收藏情况了解不够深入。

⑯宋镇豪主编:《百年甲骨学论著目》,语文出版社1999年版,695页。

⑰吴浩坤、潘悠著:《中国甲骨学史》,上海人民出版社1985年版,352页。

⑱胡朴庵(1879,一作1878—1947)原名有忭,韞玉(蕴玉),字仲明,号朴庵,安徽泾县人。是著名的文字音韵学家。撰有《中华全国风俗志》、《中国文字学史》、《中国训诂学史》等书。

⑲《徐乃昌日记》西南师大图书馆藏稿本。

⑳胡朴安《序》。《南陵先哲遗书》丁卯十月南陵徐乃昌印本。

㉑见西南师范大学图书馆藏稿本《徐乃昌日记》第二十八册,并记:“甲戌年六十七岁。”

㉒是书为四卷本,佚名抄,不仅本文论述的《随庵所藏甲骨文字》、《殷虚骨文》两书不见记载,而且其它一些重要书籍也不见抄录。《徐公文集》是徐乃昌在民国年间出版的一部仿刻精美的唐人著作。是书不仅经过了他精心地校勘,而且还聘请了湖北黄冈著名刻书家陶子麟帮助刊刻而成,可称为近代古籍出版史上的经典之作。特别是他对该书的校勘过程,均仔细地记录于《跋》语之中。另外,《日记》中也有大量他同陶子麟有关刻书信函往来的记载;著名

藏书家傅增湘曾经在《藏园群书经眼录》卷十三中记录下了一条有关徐氏积学斋藏《徐公文集》抄本的信息:“《徐公文集》三十卷宋徐铉撰。影写宋刊本,十行十九字,版心有刊工姓名。此书影写精美绝伦,当是清初人所写,原徐氏积学斋藏书,今归涵芬楼。”由此看来国家图书馆藏《积学斋藏书记》四卷本之记载并不全面。

②③《最近二三十年中中国新发见之学问》,《王国维文集》第四卷,中国文史出版社 1997 年版,33—41 页。

②④西南师范大学图书馆藏稿本《徐乃昌日记》第二册。

②⑤见《观堂别集》卷四,《王国维遗书》第四册。

②⑥吴浩坤、潘悠著:《中国甲骨学史》,10—13 页。

②⑦陈梦家:《殷虚卜辞综述》第二十章《附录》,中华书局 1988 年 1 月出版,655 页。

②⑧郭沫若:《殷契粹编·序》,科学出版社 1965 年版。

②⑨金祖同(1914—1955),字寿孙,早年曾与章太炎讨论过殷墟甲骨,1936 年东渡日本,师从郭沫若,并进一步研究甲骨文。郭沫若在编纂《殷契粹编》时曾得到了金氏的鼎力协助。金氏之著作有《殷契遗珠》、《龟卜》、《流沙遗珍》等。

作者工作单位:西南师范大学图书馆

书讯:历代妇女名人年谱(全二册)

精装 16 开,定价 900 元,北京图书馆出版社 2005 年 4 月出版

本书收录中国历代妇女名人年谱共计二十余种,其中有李清照、吴降雪、赛金花等著名女士,是文史研究者尤其是妇女史研究者的重要史料。