

刻书家汪淇生平考

陈 恩 虎

在遗存各种古典文献中,题有“汪淇”辑评校刻的作品主要有《士商要览》、《西游证道书》、《吕祖全传》、《证道碎事》、《济阴纲目》、《保生碎事》、《万病回春》、《王百谷先生谋野集》、《尺牍新语》、《尺牍新语二编》和《尺牍新语广编》等。此外,据有关资料记载,汪淇也曾校刻出版金声、陈子龙、夏允彝和陈洪绶等人的作品。由此可见,汪淇无愧为明清时期重要刻书家之一。不过,由于现存有关汪淇生平的记载极为简略,《四库全书总目》医家类存目武之望、汪淇编《济阴纲目》十四卷及总集类存目徐士俊、汪淇同编《尺牍新语》二十四卷皆载为:“汪淇字瞻漪,一字右子,钱塘人。”同时,上述作品分属不同学科,又多为善本、遗存极少,难以引起人们的关注。以致于长期以来,我们对汪淇在明清文献史所作的贡献缺乏应有的认识,疏漏不论。有关他的生平,历来说法不一,有的认为已无法查考^①,有的认为“名淇字瞻漪,明末人,是侨寓杭州的徽州书商(祖籍休宁)”^②,也有的认为其人叫汪象旭,“原名淇,字右子,一字瞻漪(或作瞻漪),号残梦道人,钱塘人。又尝自署‘西陵汪象旭瞻漪子’,则又似系浙江萧山人。”^③为此笔者现根据一些相关材料,就汪淇的字号、年代及其籍贯等问题作一初考,现援证如下。

一、姓名字号

前引文献中,《西游证道书》一百回,清刻本,目录题“钟山黄太鸿笑苍子、西陵汪象旭憺漪子同笺评”,正文题“西陵残梦道人汪憺漪笺评,钟山半非居士黄笑苍印正”。《吕祖全传》一卷,清刻本,题“唐弘仁普济寺佑帝君纯阳吕仙撰,奉道弟子憺漪汪象旭重订,同道何应春、费钦、钟山、吴道隆、郑汝承、查宗起同校”。《证道碎事》四卷,题“西陵憺漪子汪象旭辑”,下注小字“原名淇字右子”。《济阴纲目》十四卷,清刻本,题“关中武之望叔卿父辑著、西陵汪淇憺漪子笺释”。《保生碎事》一卷,题为“西陵憺漪子汪淇右子氏论定,侄汪开楚友熊氏、汪惇钟如氏同参”。《王百谷先生谋野集》四卷,清刻本,题“明王稚登撰,查相如定,清汪淇、查望校释”^④。《尺牍新语》二十四卷,清刻本,卷首题“清徐士俊、汪淇辑评”,正文题“西湖徐士俊野君、汪淇憺漪评笺”。《尺牍新语二编》二十四卷,清刻本,卷首题为“西陵汪憺漪、徐野君二先生笺评”,正文题“西陵汪淇憺漪笺定、徐士俊野君同评”。《尺牍新语广编》二十四卷,清刻本,卷首题“西陵汪憺漪、许野君二先生笺论”,正文题“西陵汪淇憺漪父、吴雯清方漣父同笺定”。《士商要览》三卷,明刻本。该书版本较多,北京、上海、浙江以及日本、英国等地都有馆藏。其中上海、北京藏本题为天都憺漪子选辑《新刻士商要览天下水陆行程图》,日本内阁本题为天都憺漪子辑定《新镌士商要览》,但卷内题有“西陵憺漪子”字样^⑤。上述文献中,《保生碎事》附于《济阴纲目》之后,《证道碎事》附于《吕祖全传》之前,《尺牍新语》、《尺牍新语二编》和《尺牍新语广编》属于同一系列作品。从上述文献来看,汪淇又称憺漪子,西陵人。字右子,又名汪象旭,号残梦道人。《吕祖全传》叶生《序》载之甚详:“憺漪子为谁,予友汪淇右子也,号憺漪,其受教善师之门,道名象旭云。”叶生,字又生,为汪淇同里朋友,所言不虚。故而,汪淇,字右子,号憺漪;

学道后，取名象旭，别号残梦道人。《四库全书总目》认为汪淇“字瞻漪、一字右子”，显为舛误，瞻漪子乃为汪淇之号。

二、生卒年代

关于汪淇所在的年代，从《士商要览》来看当为明人，而从《尺牋新语》和《济阴纲目》等来看当为清人，相互之间所反映的情况并不一致，难以定论。不过，据《吕祖全传·证道碎事》第四册载：

忆予年十六时，乃神宗己未。夏，偶患热病，历十五日昏聩深沉，医不效。两先人仅生予一人，惟有仰天默祷而已。予斯时似梦非梦，出神至一山崖，见峨冠仙翁，执棕扇，拂予颈曰：“为汝续头。”仍嘱数语。予时唯唯，记之仿佛，巾衣似我吕祖。扇拂之后，即渐苏活，随攻举子业。竟以一穷措大，终身升沉废放四十余年。每谈幼时事，必述此段因缘，实未敢忘祖师再生之恩也。今于辛丑（顺治十八年）午月触境心灰，患疴体悴，决意盟神断欲，皈依孙师证道玄门，避纷稍暇。偶纂覆玄碎事，以警自心，附纪祖师传后，以记祖师无刻不普救世上之人也。——奉道弟子汪象旭叩述。

据上所述，“神宗己未”，汪淇“年十六”。而“神宗己未”为万历四十七年，根据古人年岁的计算习惯，汪淇应出生于万历三十二年（1604）。对此，《尺牋新语广编跋》可资佐证：

淇逾甲五年，守庚十载，只因足行蹇蹇，疾等陶潜，目视苍黄，膏几张藉。经营选政，类相如之倦游；耽玩道书，学仲舒之键户。兹编告竣，而后一切不敢与闻握管，或自有人听从侪辈寄絨，莫寻旧识，恐致浮沉。——康熙七年夏日西陵瞻漪子为汪淇食于蝓寄别业。

据此所载，康熙七年（1668），汪淇为六十五岁。以此相推，其生年也为万历三十二年。

至于汪淇的卒年,囿于史料的限制,具体不详。不过,由陈枚选辑、成于康熙十六年的《凭山阁留青二集》中收有一篇徐士俊撰写的《公祭汪憺漪文》,以此可知,汪淇在康熙十六年应已去世。况且陈枚《凭山阁留青二集·自序》提到:“丙辰春……偶检四方投赠诸篇什,汇而读焉”,辑为《凭山阁留青二集》。就是说,《公祭汪憺漪文》撰于“丙辰春”即康熙十五年之前。可见汪淇在康熙十五年春之前业已去世。从汪淇辑评《尺牍新语》和《尺牍新语广编》等书来看,有一点是可以肯定的,康熙七年夏,汪淇仍然健在,不过身已患病。不久,汪淇因病去世。“奈何抱病,百药难疗,床第呻吟,风霜积愁,亲姻凭坐,儿女环周,与世长辞。”^⑥综上所述,汪淇为明末清初人,生于万历三十二年,去世于康熙前期。故而《济阴纲目》雍正天德堂刻本题“雍正戊申年孟冬月西陵憺漪子汪淇右子甫题于孝友堂别业”,显属不实。

三、籍贯

对于汪淇的籍贯,前引各书皆题为“西陵”人。西陵地名较多,据徐朔方的考证,此处的“西陵”应为杭州西湖的“西冷”^⑦。对于汪淇居住地方,有的资料载为“西陵”,有的载为“西冷”。《尺牍新语广编》第九册陈醇儒《汪憺漪》信中载:“数年前,从友人处读先生与野君诗歌古文词,以为西陵多才,未有超轶绝伦、出先生右者。”又《分类尺牍新语二编》第二十三册汪开楚《柬憺漪叔》信中载:“滞迹西冷阅三月许,尊叔风光之度……”不管是西陵还是西冷,都是位于杭州。清代初年,汪淇确实居在杭州。《尺牍新语二编》第九册胡钦《与汪憺漪》信中载:“弟卯角时,即知武林有憺漪先生。”又《尺牍新语广编》第十八册汪淇《与程奕先》信中载:“道兄何尚不返武林耶?去秋弟梓尺牍二编时,赖道兄欢喜踊跃,贾勇从事,既倾陈遵之篋,复校刘向之书。”又《尺牍新语》第十六册查相如《与汪憺漪》信中载:“俟春明,当操舴艋,过武林,与兄

其醉西湖花柳,不十日不已也。”武林,杭州别称。又《尺牋新语广编》第十七册汪淇《送查于周》信中载:“自西湖以来,不知送过几许行人矣。无论其他,即弟之于兄亦不知相送几十番。”西湖,杭州著名景点之一。汪淇定居杭州不容置疑,准确地说住在杭州的西冷(西陵)。其时,西冷属于钱塘县,故《四库全书总目》题汪淇为“钱塘人”。汪淇虽长期生活在杭州钱塘,但其籍贯是否就是钱塘呢?对此,《尺牋新语》第十二册也收有一封盛于斯写给汪楫《与汪舟次》书信,后有汪淇评点:“舟次为予弟生伯子,予滞于浙而弟迁于扬,不晤者三十余载。”显然,从其点评来看,汪淇虽生活在杭州,却不是杭州人,而是安徽休宁人。信中提及的汪楫,“字舟次,西门人”^⑧,占籍仪真。既然汪楫为汪淇之侄,汪淇当为休宁西门人无疑。又《尺牋新语二编》第四册收有一封汪楫写给周亮工《寄乐园先生》书信,后有汪淇评论:“吾侄舟次,天才轶发,如初芙蓉,扫却描画多许矣。”由此可进一步证明汪淇与汪楫两人之间的关系。又《尺牋新语二编》第二十三册收有一封汪惇写给汪炼南《上宗叔千顷太史》书信,后有汪淇点评:“家千顷太史与再侄钟如尊公清卿,昔在黄州,如同怀兄弟,见钟如为文,必得器之。钟如愈艰学愈力,千顷兄每语之诸子侄曰:钟如之志真不可磨。”钟如名汪惇,为汪淇再侄,其父汪清卿。据[康熙]《休宁县志》卷六《人物·宦业》载:“汪惇,字钟如,号惕斋,西门人。”又同书卷六《人物·笃行》载:“汪雅会,字清卿,西门人。”汪淇当为休宁西门人无疑。[康熙]《休宁县志》也载有一“汪淇”。卷五《选举·封赠》载:“汪淇,字漪伯,西门人,以子文桢赠内阁中书舍人,累赠奉政大夫,见笃行。”卷六《人物·笃行》载:“汪淇,字漪伯,西门人……少游吴粤,既有时名。”又乾隆《西门挥金公大房汪氏族谱》载:“汪淇,乳名其生,字漪伯……天启壬戌二月十一日酉时生,康熙己酉九月初八日歿。”显然,县志中“汪淇”和该谱牒中的“汪淇”同为一人。不过,从出生年代、字号和其它因素来看,县志所载的“汪

淇”与本文所讨论的实非一人。即便如此，檐漪子汪淇应为休宁西门人，并长期生活在杭州。从《士商要览》题为“西陵”字样来看，早在天启年间，汪淇就已在杭州。

四、生平

少年的汪淇攻读举业。汪淇曾说过：“余幼习儒书，素尊三宝。今皈依道教，偶谈玄问道或涉释。”^⑨汪淇早年对功名也是孜孜以求，并对儒释道有着浓厚兴趣和精深研究。青年时期的汪淇，喜交天下名流。《尺牋新语广编》第十五册汪淇《与李九洪》：“弟尝有一妄想，使天下名人才士，皆吾好友。”又《尺牋新语二编》第九册汪淇《复钱谦益》：“性喜交天下士，四方名公巨卿，亦往往不鄙弃而晋接之，若贵里诸君子。”其中，汪淇与陈子龙、宋征与、李雯云间三子交谊最久，情谊甚笃。汪淇曾说：“卧子与余交最久。”^⑩《尺牋新语广编》第八册汪淇《柬宋直方》载，“以三十年之后回想三十年之前，殆不知作几番邯郸梦矣。犹记当年在高斋时，与门下及舒章晨夕相对，日日赋诗饮酒、选妓征歌，真如唐人所云：‘银烛树前长似昼，露桃花下不知秋’也。”此外，汪淇还与当时著名文人吕留良、严沆、周立勋、林嗣环、冯再来、黄九烟和徐士俊等一道结社酬唱。《尺牋新语》第九册汪淇《柬冯再来》：“西湖数载心盟，极觴咏唱酬之乐，殆生平所未有。”明末的文人大多纵情声色，青年时期的汪淇也不例外。《分类尺牋新语》第十三册韦人凤《柬汪檐漪》载：“先生少年，驰情声伎，唯艳冶是耽。”汪淇自己也说过：“吾人学道第一要除贪戒色为主，今观徐甲索偿赁钱，岂非贪财危讪美女而悦，岂非好色所以即有一堆枯骨之报也，篇中唤醒人处不可细为玩答，予生平最为二项迷误，老之将至，懊悔何及，敬首录以劝人。”^⑪晚年的汪淇，弃儒学道。《吕祖全传》载：“顾余（汪淇）虚度五十九，沉溺耗散已极，去岁始为悔悟，誓绝尘网，皈依吕祖，奉教玄师。”从交谊和生活来看，汪淇一生为文，“懒于营逐”^⑫，著

有《残梦轩选》等文集。

习儒坐道的同时,汪淇主要以编书刻书为生,成为清初著名刻书家之一。《尺牋新语广编》第一册汪淇《与林殿颺》载:“若弟则素无尺土,惟食力于书田。”汪淇刻书有自己的书坊。黄周星《西游征道书·跋》载:“笑苍子与憺漪子订交有年,未尝共事笔墨也。单阏维夏始邀过蜩寄,出大略堂《西游》古本属其评正。”又据《分类尺牋新语》第十七册汪淇《送黄九烟》载:“与道兄神交二十年来,未尝联床接席,王裴皮陆不知如何笑人。顷始同野君淹留小斋弥月,校讎吟讽,赏奇析疑……至《西游》一书重辱评鹭,可谓妙绝今古。弟意急欲□□□内,数日后即过我,竣此丹铅之业。”对于黄九烟笺评《西游》这件事,吕留良《伧伧集·寄黄九烟》载:“闻道新修谐俗书,文章卖买价何如?”自注:“时在杭,为坊人著稗官书。”

汪淇的书坊名蜩寄。《尺牋新语》第十六册汪淇《寄林殿颺》载:“何时欣然命驾,过我蜩寄,当与尔庵联床煨芋。”又《济阴纲目·凡例》题“康熙四年一阳月西陵憺漪子右子父题于蜩寄”,《尺牋新语广编·凡例》题有“康熙七年西陵憺漪子汪淇识于蜩寄别业”。

汪淇一生刻书甚多。曾刻过晚明著名爱国人士金声的作品:“吾乡金太史,定慧人也。余曩有房文蜩笑之选,问先生互为商确,并嘱序言,斯时天下未知正希之文也。及戊辰捷后,艾千子评其全稿,人人始知有金正希。嗣后余又以《归金合稿》行世,一时纸贵,板经三易。迨辛巳(崇祯十四年)旋里,值正希致书与何二尹之时。”^⑬汪淇刻书颇有盛名,以致当时不少名流文士希望汪淇刊刻自己或家人的藏稿。杜振曾把自己先人的藏稿交给汪淇刊刻。《尺牋新语二编》第十八册杜振《柬汪憺漪》载:“愚陋,竭力以刊布此书,公诸海内。我翁既秉道业,又属世谊,敢将藏本呈览。”《尺牋新语》、《尺牋新语二编》和《尺牋新语广编》中有关材料对汪淇

所刻文献多有提及。

拙文仅对向为学界忽视的明末清初刻书家汪淇生平作一初步考证,澄清有关汪淇生平认识的一些歧见和错误。有关汪淇的生平,徐士俊是这样评价的:“我观先生,壮岁名修。雄视文坛,青云术酬。便便经笥,誉满方州。长者停车,欣然柏浮。文倾天下,澹若闲鸥。著书谈道,意在丹丘。芝兰竞秀,燕翼貽谋。传经垂范,人争访求。巨族多贤,如公罕俦。名山大业,触于琳瑯。当世宝之,轰传置邮。食报应奢,优游尔休。”^⑭

注:

①⑤陈学文:《徽商与商书——略论徽商对明代社会经济文化发展的贡献》,见周绍泉、赵华富主编:《'98 国际徽学学术讨论会论文集》第 94 页,安徽大学出版社,2000 年。

②王振忠:《稀见清代徽州商业文书抄本十种》,《华南研究资料中心通讯》2000 年第二十期。

③萧相恺:《〈吕祖全传〉前言》,见《古本小说集成》,上海古籍出版社,1992 年。

④武新立:《明清稀见史籍叙录》第 227—228 页,金陵书画社,1983 年。

⑥⑭陈枚:《凭山阁留青二集》第二卷《祭文·公祭汪懋漪文》。

⑦徐朔方:《西游证道书前言》,见《小说考信编》第 555—556 页,上海古籍出版社,1997 年。

⑧[康熙]《休宁县志》卷五《选举》。

⑨《证道碎事》第三册《三教同源》。

⑩《尺牍新语广编》第七册,陈子龙《复林殿颺》。

⑪《证道碎事》第四册。

⑫《尺牍新语》第一册,萧士玮《与万茂先》。

⑬《尺牍新语》第二册,金声《告邑人送何二尹书》。

作者工作单位:安徽省巢湖学院历史系