

有关《阮大铖家世考》的商榷

前段时期拜读了刘致中先生于《文献》2004 年第 3 期发表的《阮大铖家世考》一文,其中详实的资料与严密的考证,让笔者受益匪浅。但仍欲商榷二则求教方家。

第 199 页,刘先生曰:“阮自华诗名不著,然袁中道称其‘下笔为诗,本之以慧心,出之以深心,而尤不肯以轻心慢心掉之,予甚心折焉。’”(《珂雪斋集》卷十《阮集之诗序》)”此语出自袁中道的《阮集之诗序》,何以会认定这是在称赞阮自华的诗呢?《阮集之诗序》一文没有提及“阮集之”之外的人名,则此序为阮集之作无疑。清[康熙]《怀宁县志》卷二十五《文学志》明确记载:“阮大铖,字集之”;“阮自华,字坚之”。且阮大铖在世时所刻《咏怀堂诗集》都署名为“石巢阮大铖集之著”,刘先生文亦提到“大铖,字集之”(页 201),前文所用有关阮自华的材料皆称阮自华为阮坚之。再者,袁中道虽比阮大铖年长 17 岁,但他们同为万历丙辰进士,两人相识完全有可能。由此,阮集之指阮大铖,而《阮集之诗序》是袁中道为阮大铖作,非为阮自华作。

第 201 页刘先生称:“据阮大铖《咏怀堂诗集》卷二《秋夕同若龄、公穆、衡之兄、前之弟集正之水亭月下》等诗推知,阮大铖兄弟四人,兄衡之,弟前之、正之。”并在树状图中把四人并列为阮以巽之子。但据《阮氏宗谱》其余三人均为阮大铖的堂兄弟。关于《阮氏宗谱》的研究,可参见胡金望《人生喜剧与喜剧人生》一书(中国社会科学出版社,2004 年)。(尹玲玲)

注:

①现有 2000 年《国家图书馆藏古籍题跋丛刊》影印本。

②《国家图书馆藏古籍题跋丛刊》本所据为甲寅年(1914)重刻本。按 1925 年赵氏重印《峭帆楼丛书》,加罗振常(1875—1943)校记及补遗二叶,现有 1969 年台北广文书局影印本。

整理者工作单位:美国普林斯顿大学东亚图书馆