

关于《汇刻传剧》的种数

《文献》2005 年第 1 期所刊拙文《况周颐和暖红室〈汇刻传剧〉——读况周颐致刘世珩手札二十三通》，刊出后细读，发现存在部分疏漏，特更正于此。刘世珩《汇刻传奇杂剧自序》云：“今垂二十年，刊成传奇杂剧三十种，附刊六种，附别行一种，《西厢记》附录十三种，《还魂记》附录一种，都五十又一种。”实际上《汇刻传剧》中只收了传剧十六种，附录十四种，附刊三种，别行一种，共三十四种，还有十七种有目无书（其中传剧十四种，附刊三种），细目今略。而拙文页 199 第 4、5 两行却说：“整个《汇刻传剧》也只汇刻了传剧十六种，附录十三种，……尚缺十八种。”所谓“附录十三种，尚缺十八种”的统计不准确，可据上文订正。

又，拙文页 200 倒数 12 行“《蕙风欹簪随笔》中的“欹”字系衍文，应删。页 208 第十六封信“便中祈飭人来去”的“去”字误，应改为“取”字。页 212 注⑤《蕙风词岳》的“岳”字误，应改为“史”字；页 213 注⑧《芸风簪词》的“芸”字误，应改为“蕙”字；注⑩“清季词四大词人之一”“季”字后的“词”字系衍文。

（吴书荫）

本刊 2005 年第 2 期页 188 补白标题当改为“关于暖红室”。该标题系本编辑部代拟。特向读者和作者致歉。

厉云官：江苏举人，盐法武昌道，二月署。”“（同治元年）厉云官：再见。九月署分巡荆宜施道。十一月署布政使，旋实授。”“（同治三年）厉云官：再见。三月由湖北布政使兼署（湖北按察使）。 ”

作者工作单位：南京大学中文系