

新见施闰章集外诗文辑存

陆 勇 强

施闰章(1618—1683),字尚白,一字屺云,号愚山,晚年又号矩斋,江南宣城(今属安徽)人,是清初最重要的诗人之一。1992年,黄山书社出版了何庆善、杨应芹二位先生编校的《施愚山集》,共补入佚诗193首,佚文38篇,是目前所见收录施闰章著作最完备的集子。近日,该书的责任编辑诸伟奇先生,又觅得施氏佚文5篇、佚诗2首,成《施闰章集外拾遗》一文^①,嘉惠学林,功莫善焉。然而施闰章交游广泛,诗文散见于他人文集者甚夥,辑佚殊为不易。笔者近年来亦颇留心施氏集外作品,现将所得,辑录如次,以飨同好。

南沙文集序

予昔在京师,乙未榜放后,竞传临海洪虞都先生制艺,鸡林为之纸贵。予先访先生于旅次,辱见报,两不值。承示所为《枵鸣草》。读之,其文皆穿心出肋,不肯在圣贤字句上作解,知未易才也。及予出,视学山左。辛丑,有湖西之行,道金陵,游雨花台,登方正学祠堂,愕然惊曰:“谁从荒烟蔓草中聿新厥庙象者?”读其碑,则户部尚书郎洪公所自为笔也。予低回久之,思先生来榷西新而实先为此,亟行谊若此,岂仅以文章重哉!既予自丁未里居以来,日求四方名贤纂述以娱永日,友人有挟《文选越裁》一编示予,曰:“昭明为此书千二百年矣,繁重莫举,昔人所难,乃有为之删芜归雅,弃取当而批评辟,前

此所未发，其有功于昭明不浅。”予视之，则又先生所订书也，因慨二十年结慕之殷而憾不获一晤。

今年秋，楚黄高尚孚使君官台守，晋温麻副宪，约予游台荡，过临海，先生俨然造焉。一见把握，殷勤倾盖之间，抒肝沥胆，予亦罄吐生平。嗣高使君属予作《保寿寺碑》，无从稽考颠末。台城当屯兵十余万，军人类蒐士君子家藏书，拆毁编辑以裹甲铠。寇退后，闾里无片纸之遗。先生所居东壁楼，牙签万轴，积架盈床，皆从变乱中潜运至杭越而复旋归者。予因留宿旬余，晨夕相与繙阅古典，讲论近今诗文，日睹闻所未有。既而出所著《南沙文集》，向予言曰：“吾集昔刻于金陵，赠之序者不鲜，然皆自为序文而非序吾文，予概不敢载。今藉先生一言，务论定吾文之得失。”予感其言，重以二十年愿见之忱，一旦得快。读全集，因为之循省再四、不胜观止之叹。夫赋难言矣，杨子云称读千赋能为之，大都贵其博也。然使手腕不灵，能不从人间来耶？今诸赋绮丽奥衍，宏中肆外，汉以后所未有也。若乐府，自汉魏以后寝失其初，先生方辑源流，汇书详辨声义，为世指迷，兹所载皆其返始要归，非同拟作家捕形掠影者所为。五言古妙旨新声，络绎来会，知其取精于三谢庾鲍者宏多。歌行佚宕，归于典雅。近体和平，深以恺摯，咸称当家，吾无间然。至其古文，传记序略碑铭诸作，摘词叙事，皆援经据史而秀色天然，豁人心目，与夫党祐守残之伦假貌大家、读之令人气尽者迥不相侔。而论辨之篇，更识见精透，宏议刻深，入古人心髓而为之言，咸非人所经道者。

昔欧阳公读四库书目，叹作之者众而传者寡，兹集其必传也无疑。且凡文章、经济，均属天才，而经济更不可学，而至今览其条议治略规为措注，具康济之才，正堪出以有为。予亦奉裁需次间，于志似不能愒。然先生年方逾强仕，辄淹留丛桂，有终焉之心。其居乡，迹不蹈公庭，穷年闭户著书，高使君为予备

言之。方属修《台州府志》、《临海县志》，先生复有国朝诗文汇选之举，其制作殆未有艾也。兹特就予所见者言之，又乌能测其涯涘哉！予因高使君雁荡之约将行矣，爰倚而缀之。

康熙丁未仲秋宛陵年家眷弟施闰章拜题于赤城之古经堂按，此文录自洪若皋《南沙文集》卷首。同书卷三有《复施愚山书》，题下自注“丁未”。文中尝及该序写作经过：“夙仰高深，瞻星望岳。匪由朝夕，间不自揣。邂逅因缘，得密迩典型者旬余。私心窃喜逾望，乃戒旦荣发之期，冒昧以序言为请。荷先生辍东山两日之履，不以为不屑为。别后，捧绎再四，词旨真挚，一片奖借曲成，无已之怀，盎然于笔墨之际。似此厚意，没齿难忘。”洪若皋，字叔叙，号虞邻，浙江临海人。清顺治五年（1648）举人，十二年成进士。由户部主事，官至福宁道按察司佥事。清康熙六年（1667）裁缺归，终未再起。洪氏才华横溢，以诗驰名于时，诗中多及时事。著有《南沙文集》八卷，现存清康熙刻本。笔者所见为《四库全书存目丛书》^②影印南京图书馆藏本，卷首除施闰章之序外，尚有林云铭的序。

载石堂诗稿序

（上缺）墓铭不作可也。溧阳宋其武先生，自内翰出为豫章参藩，年逾五十。余适分守湖西，自谓得相见晚，先生不以弟畜我。既数年，各被裁去，先生竟老死田间。今其子苍舒、淮收辑其遗稿来京师问序，盖距其歿十年矣。吾邑去濂上不数驿，于其讣不及闻，墓草屡宿，不能赆斗酒只鸡哭而拜之，吾自恨缺然，今使附一言简末，亦足舒旧痛于万一，惜吾力之不足为先生张也。

先生莅事平慎，与人无藩篱，为诗、古文无雕饰。自其先太仆公以书名，先生承其家学，下笔有晋人风度。晚年病臂，不复书，间为余作行草大幅，同官周公伯衡见之，惊叹曰：“吾虽与共朝夕，恨未得此。”海内名士愿交者众。而今大司马宋公右之、孝廉既庭与故玺卿辕文、潮州太守尚木诸公皆同姓厚善，

里中故相国陈公百史尤同年亲旧，为少贱之交。今读其遗百史及右之诸书，未尝不抚卷哀叹。

先生举前癸未一甲进士第二人，官编修。会甲申国难，陷贼，自投井，为守卒拽出，终不屈。贼去，始间道南归，匿菰芦中。王师既定江南，诏起耆宿，督府马公以闻，洊被征促。是时陈公当国，人皆劝亟出，而先生引疾固辞，诚恳至四三，必不得已，始舟行。半岁抵都下，补旧官，意常不自得，又不能以病免，浮沉久之，故乐就外补。而南昌地控江河之间，到官萧然，以廨舍为林藪，以吏人为海，鸥鸟矣。视事罢则焚香把卷，数与余酒，坐言田园，余赠诗曰：“不觉头俱白，相看说故园。”盖实录也。其乡吴见末，尝与余同舍西曹，最癖诗。先生既归田，谓得遂园居之愿，与见末咏游，而不久辄死。周伯衡自南昌北归，又被荐，以从军死。昨年见末又死，然则旧时同官词学之友，皆零落殆尽矣。于先生斯集，盖不禁流涕云。

康熙己未首春年家眷弟施闰章谨撰于燕山客舍
按，此文录自宋之绳《载石堂诗稿》卷首。宋之绳，字其武，号柴雪，江苏溧阳人。明崇祯十六年（1643）进士。入清后，以荐补侍从，充日讲官，擢中允。顺治十四年（1657），主顺天乡试，有知人之鉴。顺治十八年，出为江西布政司参议。康熙六年（1667），裁缺致仕，以积劳得疾，抵家三月而卒。为人豪爽而清飭，交游满天下。诗、书、画俱佳，著有《载石堂诗稿》二卷、《载石堂尺牍》一卷、《柴雪年谱》一卷，现有康熙十八年（1679）周肇刻本，笔者所见为《四库未收书辑刊》^③据原刊影印本。

宁国府通判董公墓志铭

君讳养性，字迈公，姓董氏，世为乐陵人。以明经通判宁国。政尚和简，会计、征挽无后期。用举其职，大吏以为贤，掇南陵、太平两县，有惠政，民依为母。去之日，呼号塞路，追送数十里。比抵郡，遂病，辄自知不禄，沐浴坐郡斋以俟。夜过半始

暝，时康熙十一年壬子九月七日也，享年五十有八。尝遇国恩，敕授承德郎。妻张氏，封安人，生四女，无子，郡人多叹息泣下者。

君广颡丰颐，朴诚宽厚。少补诸生，食廩饩，读四子五经诸书，考注疏，辨同异，治公簿外，日手一卷。尝督运抵京师，悉捆载诸书以往。又博访文学士杜名齐、胡泉、陈辅性，延至官舍相问难，编校成册。其耆旧有愿见而不得致者，则往就其家谓沈寿民。能文处士如吴肃公、梅庚，被其折节者甚众。所著《周易四书订疑》，版行于世。它书辑刻未竟，累累满簏篋。君临逝，惟遗稿毋散逸是嘱。以君贵，赠父讳之华如其官。母王氏，生君及文学养中，赠安人。继郭氏，生太学生养直，封安人。君素以孝称，与两弟均衣食，课读如严父师。好周及奖善，恤宗党穷乏如不及。多购书籍，一本藏于家，一别本藏县学舍，俾后进子弟得就取读，其嘉与学者如此。君卒逾月，弟养中自乐陵奔赴，遂以次子拙为后，卜葬于县东南三里之原。养中善举子业，余视学山左，拔冠诸生。今泣请予言，乃叙君为人并系以铭。铭曰：

文且贤，谁其促之，俾不延；温而厚，谁其薄之，靳厥后。其橐为何，遗书孔多。渴贤下士，抱经而哦。其生也，名无赫赫；其卒也，布衣野老，有泪滂沱。呜呼！是宜伐太山之石，以旌万古之宅。

按，此文录自清〔乾隆〕《乐陵县志》卷八《艺文志下·碑铭》，该志现有乾隆二十七年（1762）刊本。〔嘉庆〕《宁国府志》卷四《职官表·职官下》载：通判，“康熙六年，董养性，号迈庵，山东乐陵人。政尚简易，在任著有《四书易经订疑》行世。十一年，常君恩。”可见董养性于康熙六年（1667）至十一年在宁国府任通判。

游青原山记

游之日以霁，人以暇，不暇且雨则废游。余游青原，不期而勇，遇雨而不废。由泰和返舟至永和，闻舟人言，此去青原五

里。时雨甚,命辍棹往。不移时,前峰数十,作翡翠色,云覆其半,皎若绮縠,水泐泐出。山下微闻磬声,至则净居寺,相传七祖卓锡地。登塔四望,众山如环,扃钥甚固。塔之侧龕,笑峰禅师骨,其陈迹,则颜鲁公大书“祖关”二字,黄山谷石刻诗。其游览,则五笑、凝翠二亭。凝翠倚寺左,面东崖,副宪赵君韞退新之自为记。群山皆土,崕石独礧礧壁立。泉数百道飞出山谷,矼之以堤,万籁交作,人语亭中,绝不闻声。予偕高子阮怀,坐久不能去,因相顾笑曰:“向苦雨甚。然非雨,飞泉之胜,其能至此极乎!”寺外荒祠别馆数十间,问之,皆先儒讲堂也。盖自王文成官吉州,数过青原讲学,邹东廓诸公翕然景从。吉州九邑各有馆,缙绅百余人,又总萃于一堂。岁会以春秋,留三日,从游者甚众,至假榻满僧舍,弦诵洋洋振林谷,而西江之学名天下。今三十年来,讲堂茂草,微寺僧则人迹既绝,其不为鹿场虎穴者几稀。呜呼!吾道之视释氏何如哉!抑世上无作之者,将有待而后兴与!作青原山记。壬寅三月望后一日。

按,此文见清[康熙]《青原志略》卷六《游记》。时施闰章任江西布政司参议,分守湖西道。施念孙《愚山先生年谱》卷二载:“康熙元年壬寅……三月望后一日,游青原山,有记。又游春浮园,有记。”《游春浮园偶记》见《施愚山文集》卷十四,云:“壬寅春,行部至泰和,连雨浹旬。一日亭午方霁,遂至园所。”[康熙]《青原志略》现存清康熙八年(1669)刊本,首都图书馆有藏。

与茅于纯

宛溪握别,居诸屡易,怀想音徽,不获一睹,紫芝徒廛采葛。今从金台肩輶之际,得接道字,促膝浮白,寔为快心。但良夜迢迢,钟漏初起,便尔分袂,岂非恨事。拙言二章,聊见其意,录呈大噱。

按,此札录自陈枚辑、陈德裕增辑《凭山阁增辑留青新集》卷十三“尺牋琼华”。该书共三十卷,现存康熙刻本,藏山东图书馆。茅于

纯即茅熙，《留青新集》卷十三有署名为“茅熙于纯”《与林西仲》书札一通，可知茅熙字于纯。《施愚山诗集》卷五十有《漫题茅于纯册》，云：“乌程堪作醉乡侯，底事长安汗漫游？归去拥书高枕得，花溪旧有白华楼。”“客游终胜宦游闲，别后重开冰雪颜。留得文章嗣家学，好传姓字满人间。”据此，茅熙似为浙江乌程人，然检〔乾隆〕《乌程县志》、〔光绪〕《乌程县志》、〔同治〕《湖州府志》诸志，均未见其小传，其生平事迹俟考。

青原山寺依韵（四首之三、四）

最爱东崖峭，虚亭压水开。潭心阴古树，石面老青苔。泉响钟声乱，林昏龙气来。登临意无限，目断更徘徊。

槛接层峰峻，台回细路斜。石林封旧雪，岩窦散阴霞。清影时看竹，疏香不辨花。过桥三笑处，暝色噪归鸦。

按，此二诗录自〔康熙〕《青原志略》卷十。原处共有四首，之一、之二已见《施愚山诗集》卷二十六，题为《青原山寺》。

再同诸君青原即事十绝（十首之二、三、五、九）

癸卯腊八日，予自吉州将返临阳。李太守若始、张别驾振九出饯于青原，以予修葺五贤讲堂，置圣域祖□二坊，请观厥成也。是日，李、张二君为主人，同集者永平高钦思、丹阳孙景疏、麻城王大周、南昌萧虞赓、歙县程士哲、宁都罗饭牛，与予共九人。辰发已至，风日和朗，登寺后峰巅至望江亭旧址，周览肆眺，目极兴移。予方郁寒疾戒酒，是日得汗，体为之轻。所至辄成口号，对客书之，得十绝句。小饮凝翠亭梅花树下，月出鸟归，宾僚甫散。青原凡三游，老杜所谓斯游最也，附记之。

五笑亭前片石孤，松根激濑泻明珠。钓台深入寒云窟，曾许闲人把钓无？

隔日螺山兴未穷，望江亭上御天风。坐呼狮象供驱策，一点螺浮夸指掌中。二日登螺山谒文丞相祠

橘柚婆娑双树林，枝头磊落碎悬金。可怜无尽潺潺水，洗

出幽人一片心。

颜黄墨迹已千载，药地高吟又一时。见说浮云浑不住，忆君攀断岭头枝。

按，此四首录自〔康熙〕《青原志略》卷十，原诗共有七绝十首，之一、之四、之六、之七、之八、之十已见《施愚山诗集》卷四十七，题为《腊月八日同诸君青原即事七绝句》，然实录六首，而且无诗前自序。还值得一提的是，《青原志略》本的第六首诗后有一自注：“先是药地师在此，顷又它适。”药地，即明末著名遗民方以智也。

寄题漱堂是于庐陵新筑

陶令多幽兴，开轩面翠屏。竹阴交药室，泉响傍云亭。衣许闲云湿，山添旧日青。枕流吾夙好，中夜梦泠泠。

归云阁

峒轩闻喷雪，山阁受归云。来去知何意，阴晴自作群。水光帘际暗，峰影塔边分。谁是无心客，悠悠独为□。

按，以上二诗录自〔康熙〕《青原志略》卷十。前者亦见〔乾隆〕《庐陵县志》卷三十八《艺文志二》。于庐陵即于藻，〔民国〕《吉安县志》卷三一《职官志》：“于藻，字慧男，顺天大兴贡士。康熙元年知庐陵县，才识通敏，爱民造士，修废坠，除宿弊。……留意文章，政事能勤而不畏其难。……所兴举悉为百世之利。自顺治以来，庐陵治绩，藻为最云。”庐陵即吉安县别称，为吉安府治所在地。《施愚山诗集》卷三十有《于慧男明府自庐陵迁貳淮郡》、卷三十六有《诸公集青原山于庐陵送酒》、卷三十七有《于庐陵慧男致酒资药物》。

分宜夜泊

横江石斗乱流通，夕照渔舟冉冉红。渡口婆娑看不尽，寒江深寺绿阴中。

按，此诗辑自〔同治〕《分宜县志》卷九《艺文·文徵·诗》，该志凡十卷，首一卷，现有清同治十年（1871）刊本。原处共有诗3首，《过

桑枣铺》、《自分宜至安福道中》已见《施愚山诗集》卷七、卷二十七。

梅关道中二首

万峰回合碧城围，峰伴烟岚生客衣。关路直随秦戍出，江天遥望楚云飞。孤亭背岭迟来雁，古寺含风涌翠微。却忆汉家通使日，山花如锦陆郎归。

石林飞磴郁十盘，直上青霄立马看。古木数藂苍霭合，春山一路白云寒。居人每叹长安远，过客时歌蜀道难。临发邮亭回首望，故乡从此隔烟峦。

按，此诗辑自〔乾隆〕《南雄府志》卷十八《艺文上》。该志凡十九卷，梁弘勋修，胡定纂，现存乾隆十八年（1753）刊本。

东莱试士喜雨二首

满目明珠绛帐开，久晴一日走风雷。敢言化雨随车至，应是蛟龙出海来。

咫尺蓬莱山可移，雨师风伯颺灵旗。从教沧海添春浪，会取珊瑚百尺枝。

按，此诗辑自〔乾隆〕《莱州府志》卷十五《艺文》。该志凡十六卷，首一卷，严有禧纂修，现有清乾隆五年（1740）刻本。

慧力寺同伯调、阮怀、耦长作

高人忆名山，良友喜初至。首夏宜薄游，言憩城南寺。入门蔽晴曦，苍寒变天地。阴崖多古屋，叠巘悬孤亭。亭空面江汜，江涨云冥冥。飞帆过虚白，秀干攒高青。仰攀松上萝，俯想松下苓。骋兴发清歌，怀古追往迹。坐有匡庐僧，同游谈夙昔。瀑泉忽洗耳，五老若咫尺。草堂志不就，屈曲当何益。日暮棹舟归，还念山中客。

按，此诗辑自〔道光〕《清江县志》卷二十七《艺文》。该志凡二十八卷，首一卷，末一卷，张湄修，杨学光、黄郁章纂，现存道光四年（1824）刊本。同书同卷有高咏《施少参招同伯调耦长过慧力寺》

云：“湖西城南端，缅邈多连林。夏首天宇和，绿畴布繁阴。”所述时令相同，当为同时作。伯调即徐臧。臧字伯调，浙江绍兴人，明诸生，入清后不仕。臧初擅制举义，为云门五子之一。后又以诗古文争长海内。祁彪佳爱其才，使二子从之游，并移徐臧家于绍兴梅市。〔乾隆〕《绍兴县志》卷五十四《文苑》云施闰章“尤心折于臧，自为郎官，历监司，所至必迎臧，臧亦必往。两人交相得，虽忌者百方间之，终无益也。”阮怀即高咏。咏字阮怀，一字遗山，安徽宣城人。康熙十八年（1679）举博学鸿儒，授翰林院检讨，与修《明史》，未几祈假，归而卒。工诗书画，世称三绝，有《遗山堂集》传世。耦长即梅庚。庚字耦长，号雪坪，安徽宣城人。梅鼎祚之孙，梅朗中之子。康熙二十年举江南乡试，官浙江泰顺知县，以经术佐吏治，有循良声。未几，以老病乞归。梅庚承其家传，诗画兼工，著有《天逸阁集》、《玉笥游草》、《吴市吟》等。

峡山寺

曲径疏林竹万竿，空山秋气白云寒。残僧犹说唐朝事，日暮徘徊倚杖看。

石门

骆驼峰后近仙源，破剑犹传有石门。多少游人留姓字，只今惟有绿苔存。

按，以上二诗亦辑自〔道光〕《清江县志》卷二十七《艺文》。

状元洲

鸕鹚城下水东流，草色青青过白鸥。漫把浮云看富贵，至今犹说状元洲。

按，此诗辑自〔康熙〕《西江志》卷一百四十《艺文》。该志凡二百零六卷，图一卷，白潢修，查慎行等纂，有清康熙五十九年（1720）刊本。

过洞庭湖

春半洞庭涨，风驱万橹开。蛟龙横楚粤，岛树割蓬莱。轩

帝乘风去,湘妃鼓瑟回。白蘋鸥浩荡,芳杜水潏洏。蜃市朝曦暗,珠帆夜月来。气运南岳雾,涛骇北溟雷。天地沧洲尽,江湖画角哀。中宵叫屈宋,千古一徘徊。

按,此诗辑自[光绪]《巴陵县志》卷六十四《艺文·洞庭集上编》。该志凡六十三卷,首一卷,附洞庭、君山、岳阳楼诗文集十八卷,姚诗德、郑桂星修,杜贵墀等纂,现存清光绪十七年(1891)刻本。

香山寺用李空同韵

灵山不在住,一遇豁怀抱。石栈缅杳冥,官观切苍昊。孤岫集众妍,人事殚天巧。鸾鹤既云际,蟾蜍复林杪。要眇栖隐沦,峻嶒限幽讨。仰首攀香炉,流目睇渊岛。杏园蕩已绿,落英纷可扫。万象春濛濛,疏烟晴浩浩。东轩想翠华,隔代存芳草。宸翰书来青,龙蛇何夭袅。

按,此诗辑自魏裔介《溯洄集》卷一。魏裔介,字贞白,一字昆林,号石生,又号贞庵。直隶柏乡(今属河北)人。顺治三年(1646)进士,官至太子太傅、保和殿大学士。著有《兼济堂集》八卷。《溯洄集》凡十卷、诗论一卷、诗话一卷,现存康熙元年(1662)刻本。笔者所见为《四库全书存目丛书》^④影印北京大学图书馆藏本。

赠杨犹龙太史二章

岩岩石门山,洋洋广阿泽。令德扬芳徽,匠心多创获。抗手馭蛟螭,开口吐霹雳。清辉发怀袖,虚白生四壁。俯视何阊阖,车骑横九陌。黄埃夹毂飞,荏苒销金石。谁知阊阖迥,中有草玄客。

虎啸生冽风,百兽骇且避。丹凤鸣雝雝,羽族皆敛喙。四海一浮云,夫子炯高义。黼黻耀文章,衣裳怀薜荔。南风病不竞,北音苦蹈厉。独为弦歌曲,清商激繁吹。一弹白雪飞,再弹玄鹤至。

按,此二诗亦辑自魏裔介《溯洄集》卷一。《施愚山诗集》卷五有《赠杨犹龙侍读》,亦为五古,但只有一首,且语句全不同。杨犹龙

即杨思圣。思圣字犹龙，号雪樵，河北巨鹿人。顺治三年（1646）进士，历官河南右布政使、四川左布政使。著有《且亭诗集》、《杨犹龙诗》等。《清史列传》卷七十有传。

送徐伯调

徐子拂衣长啸归，山阴吾侪何事泪沾襟？君不见，伯牙子期重知音，知心不易知心深。徐子磊砢邟下才，挥杯授简临高台。众人欲杀时不免，狂歌激楚悲风来。眼前若个簪缨客，徐子掉头眼欲白。声名不少老布衣，徐子健笔天下稀。所愧故人官局促，纵解绋袍无厚禄。褰裳直至穆陵关，杖策空寻岱宗麓。我欲发云亭之秘为君装，挹东海之波为君粮。珊瑚作车云为马，送君纵辔过钱塘。江海茫茫奈若何，人生聚散何其多！

按，此诗录自席居中编《昭代诗存》卷四。席居中，字允叔，本籍辽宁锦县，后迁居江南。“平生知交，如纪映钟、金俊明、张元拱、孙枝蔚、孙默、顾有孝、黄云等，皆清初诗坛作手。允叔于诗，当亦不能无所得。”^⑤然诗集未见传本。《昭代诗存》共十卷，现存康熙十八年（1670）帆影楼刻本。

香山来青轩题壁

孤台临众壑，万岫入双扉。独鸟烟中坐，寒泉树杪飞。岩阴春雪在，风定午钟微。坐爱凭栏处，山僧采药归。

按，此诗录自《昭代诗存》卷四。

西湖竹枝词八首（之二、之三）

女儿二八妒花枝，柳作腰肢月作眉。蚕眠桑老不成茧，满腹含丝却待谁。

越纒吴罗巧称身，当垆窈窕艳青春。囊中纵使金钱尽，那不衔杯愁煞人。

按，此二诗录自魏宪编《百名家诗选》“施闰章”卷，原处共有8首，其他6首已见《施愚山诗集》卷四十七，题为《西湖竹枝词》。魏宪，字惟度，福建侯官（今福州市）人。明诸生，入清后不仕。其祖父魏

文焮,明嘉靖二十三年(1544)进士,官至广西按察使,著有《石室秘钞》。魏宪承其家学,亦能诗,著有《枕江堂诗》十卷。《百名家诗选》共八十九卷,有康熙二十四年(1685)圣益斋刻本,原为郑振铎先生所藏,现归国家图书馆。

注:

①载《文献》2003年第3期。

②④齐鲁书社,1997年。

③北京出版社,2000年。

⑤谢正光、余汝丰:《清初人选清初诗汇考》,南京大学出版社,1998年,第169页。

作者工作单位:暨南大学古籍研究所

(上接第239页)

②③[万历]《歙志·风土》。

②④赵轶峰:《晚明士子和妓女的交往与儒家传统》,《中国史研究》2001年第4期。

②⑤周致元:《明清徽州妇女节烈风气探讨》,《'95国际徽学讨论会论文集》,安徽大学出版社,1997年。

②⑥同③,下卷,《行六县禁革重枷》。

②⑦《皇明制书》卷九,《教民榜文》。

作者工作单位:安徽省博物馆