

## 关于清代北京旗人谱书:概况与研究

刘 小 萌

有清一代,八旗(首先是满洲旗人)世家大族素有修谱的传统。在历经百年来岁月沧桑、社会动荡尤其“文革”浩劫后,旗人谱书存世者依旧不少。日本学者多贺秋五郎潜心研究中国宗谱30年,在《中国宗谱的研究》中,他把旗人谱书纳入“东北谱”,下分汉人谱(居住东北的汉军和汉人)、满人谱(居住东北、北京、华中)、蒙人谱(居住东北、北京)<sup>①</sup>。近20年来,东北旗人谱书受到中国学者的重视,仅对吉林、辽宁两省的不完全调查,就发现500部以上。有人据此估计,存世总数超过千部。同时陆续出版了一批研究成果<sup>②</sup>。相形之下,对北京旗人谱书的研究起步较晚。

近年来,笔者在研究北京旗人社会史的过程中,开始留意旗人谱书,迄今为止看过的各类旗人谱书,约有六七十种,分属旗籍满洲、蒙古、汉军、朝鲜(高丽)、锡伯、达斡尔、内务府包衣。尽管他们的旗籍和族源不同,但有一个共同特征,即都世居北京。其中一些谱书,不见于现有谱书目录<sup>③</sup>,为研究清代北京旗

①多贺秋五郎:《中国宗谱的研究》,日本学术振兴会,1981—1982年版,第470—472页。

②徐建华:《中国的家谱》,百花文艺出版社,2002年版,第135页。关于东北旗人家谱整理和研究成果有:李林:《满族家谱选编》,辽宁民族出版,1988年;李林:《满族宗谱研究》,辽沈书社,1992年版;李林:《本溪县满族家谱研究》,辽宁民族出版社,1998年版;傅波、张德玉:《满族家谱选》,中国社会科学出版社,1994年版;傅波、张德玉:《满族家谱研究》,辽宁古籍出版社,1996年;张德玉:《满族宗谱研究》,辽宁民族出版社,2002年版;佟明宽、李德进:《满族佟氏史略》,抚顺市新闻出版局,1999年版;傅波:《赫图阿拉与满族姓氏家谱研究》,辽宁民族出版社,2005年。此外,来新夏著《近三百年人物年谱知见录》(上海人民出版社1983年版)中,包括对若干旗人家谱的研究。

③《美国家谱学会中国族谱目录》(台湾成文出版有限公司1983年版),共收3140种家谱,主要是大陆以外日本、美国、香港、台湾等收藏单位的目录;多贺秋五郎《中国宗谱的研究·现存宗谱目录》是日本、美国、中国三地的综合性目录,即在日本的1276种(其中旗人谱书约40种)、在美国的1247种、在中国(包括香港、台湾)的有873种;中国大陆出版的主要有:《中国历代年谱总录》(增订本)(北京图书馆出版社1996年版),共收谱4450种;《中国家谱综合目录》(中华书局1997年版),共收家谱目录14719种;《上海图书馆馆藏家谱提要》(上海古籍出版社2000年版),共收录家谱11700种。

人社会,提供了宝贵资料。

## 一、北京旗人谱书的概况

北京是清代旗人的主要聚居地,也是达官贵人、世家大族为数最多的地区,旗人修谱蔚成风气,流传至今的仍相当可观,主要藏于国家图书馆、首都图书馆、中国科学院图书馆、北京大学图书馆、中国社会科学院历史所图书馆、近代史所图书馆、民族研究所图书馆、中央民族大学图书馆等单位。据说仅国家图书馆就藏有汉文八旗谱 19 种,满文家谱 21 种<sup>①</sup>。现在来看,国家图书馆的收藏应不止此数。此外,在海外日本、美国、台湾等地均有收藏。

关于北京旗人谱书,已有学者做过研究<sup>②</sup>。令研究者颇感困难的一点,这部分文献曾被各图书馆作为“善本”长期束之高阁,借阅不便,收费亦昂。值得庆幸的是,近年来,国家图书馆将馆藏谱书(也包括部分外单位的收藏)以丛书形式影印出版<sup>③</sup>。在这套丛书中,包括六十馀种旗人谱书,这不仅使多年的难题迎刃而解,且为研究者提供了莫大便利。

本文所云谱书,具体说来有《通谱》、《年谱》、《族谱》、《宗谱》、《宗谱源流考》、《支谱》、《房谱》、《分谱》、《世系》、《世谱》、《坟谱》、《谱单》、《谱传》、《家乘》、《事迹官爵谱》、《源流考》、《世系生辰谱》、《升官录》、《年记》、《事略》等种种名目。总之,是以某个家族或宗族系谱为中心,并记载其源流、制度、人物、史迹、信仰、传统等内容的文字纪录。

谈到旗人修谱缘起,首先不能排除汉文化的影响。与中国历史上修谱的悠久传统一脉相承,旗人修谱的主要目的也是尊祖、敬宗、收族。祥安等续修《叶赫那拉氏族谱》<sup>④</sup>,首载乾隆十一年(1746)四世孙常英《原序》,就阐明了修谱宗旨:“尊祖故敬宗,敬宗故收族”;所谓“收族”,即将族人收于一谱,以增强家族的凝聚力。旗人一向重视血统,雍正年间整饬旗务,比丁册按三代开载,更

①徐建华:《中国的家谱》,第 135 页。在北京图书馆第二阅览部家谱整理小组《北京图书馆满族宗谱叙录》(上)(下)(载《文献》1987 年第 2、3 期)一文中,介绍了 21 种汉文旗人谱书,除满洲旗人外,还包括旗籍蒙古博尔济吉特氏、达斡尔郭氏谱书。

②如徐凯《朝鲜佐领考》(载《韩国学论文集》1998 年第 7 期);《尼堪与满洲八旗旗分佐领》(载《中国史研究》2004 年第 1 期);《满洲八旗中的高丽士大夫家族》(载《明清论丛》1999 年第 1 期);以及杨海英《佐领源流与清代兴衰》(载《中国社会科学院历史研究所学刊》第 3 集,商务印书馆,2004 年版)。

③《北京图书馆藏家谱丛刊·民族卷》(下简称《家谱丛刊·民族卷》),北京图书馆出版社,2002 年版。该书收录满、蒙、回、朝、达斡尔、锡伯、彝、纳西等族宗谱 130 馀部,其中属于清代旗人范畴的有 60 馀部,除宗谱、族谱外,还收有《八旗满洲氏族通谱》、《爱新觉罗宗谱》、唐邦治《清皇室四谱》等相关文献。以其内容丰富、种类繁多,堪称旗人谱书的集大成者。

④祥安等:续修《叶赫那拉氏族谱》,清道光二十九年九思堂朱丝栏稿本,收入《家谱丛刊·民族卷》。

强化了这种传统意识。通过修谱，增强同族凝聚力，防止出现“冒宗”“乱宗”现象。在这一点上，从满洲皇室的《宗谱》《玉牒》，到寻常旗人谱书，其动机如出一辙。因此，有的旗人谱书特别规定：干犯名讳者不书，逃入二氏者不书，螟蛉抱养者不书，不详所出者不书，以防乱宗<sup>①</sup>。

在清代旗籍汉姓人中，尚姓有二大家，一为“三藩”之一的尚可喜之裔，一为内务府尚大德之裔。可喜子名之隆、之信，大德孙名志杰、志舜。因清初档案通行满文，志杰、志舜往往又译之杰、之舜（或之顺）。外姓人不明就里，或误为一姓。为防止子孙辈“误联”乱宗，大德一系的《尚氏宗谱·凡例》曾特别说明：“平南王尚可喜系奉天海城人，其子之隆、之孝俱系国朝名臣，原不必以逆藩为讳。但吾族先世有谱，名氏昭然……居址世派迥别。且传载可喜纳款，旗以皂镶，号天助兵，入关后全支入镶蓝旗汉军，百馀年从未有议系同宗者。恐后人误联，故及之。”<sup>②</sup>纂修家谱的宗旨之一，就是谨防“异姓乱宗”，二尚氏虽为同姓，却没有丝毫血缘上的关联，所以在谱书中特别加以强调。尚可喜一族，隶镶蓝旗汉军；尚大德一族，隶内务府正白旗。两氏畛域分明，隶属八旗的不同系统。再者，尚可喜之子之信是“逆藩”，先降又叛，有辱臣节，故乾隆年间被载入《贰臣传》；大德之孙志杰、志舜，则为荡平“三藩”战争中的功臣。薰莸不同器，这或者也是划清界线的一个理由<sup>③</sup>。

除了尊祖、敬宗、收族、纯洁血脉，修谱还有助于家产继承、官爵世袭、婚姻嫁娶、教育子弟、提高声望。家谱的中心，是记载世系。世系，又叫世表、世系表、世系图，是反映血族源流、亲疏关系和辈分的图表。有四种基本格式：

欧式：又称横行体，宋欧阳修创立。其特点：世代分格，由右向左横行，五世一表，使用便利。欧式中，每个世代人名左侧都有一段生平记述，介绍该人的字、号、功名、官爵、生辰年月日、配偶、葬地、功绩。

苏式，又称垂珠体，宋苏洵创立。其特点：世代直行下垂，世代间无横线连接，全部用竖线串连，图表格式也是由右向左排列，主要是强调宗法关系。

宝塔式：将世代人名象宝塔一样，由上向下排列。宝塔式采用横竖线连接法，竖线永远处在横线中间。但是对大家族来说，因人名不能排在同一页纸上，为写谱、看谱带来不便。

牒记式：不用横竖线连接世代人名间的关系，而是纯用文字表述血缘关

---

①明海：《黑龙江库雅喇氏宗谱》，收入《家谱丛刊·民族卷》。

②《尚氏宗谱》道光乙酉年家刻本，1册残。复印件由尚焰先生提供。

③耐人寻味的是，2004年8月28日，笔者和日本东北学院大学细谷良夫教授在辽宁省海城县尚王陵考察时看到，尚大德在北京的一支后人，已于二年前主动派代表到海城，与尚可喜一族“认宗”，同时赠景山公园内槐树12棵（大概因为“槐”与“怀念”的“怀”同音吧），铜鼎一个，并在陵园醒目处立起认祖归宗碑。这些尚大德的后人大概没有看过本族宗谱，否则怎会出现这种祖宗早已担心过的“误联”？

系。每个人名下有一相关简介，包括：字、号、功名、官爵、生辰年月日、葬地、功绩。以上四种世系表形式各有特色，在旗人谱书中均比较常见。

除了纪录世系，旗人谱书包含大量家族（宗族）制度的内容，如族规、家训、祠堂、祠产、祭田、墓地。族规、家训，是同一祖姓内由历代先祖制订、要求全体族人必须遵守的行为规范和制度。其内容广泛，以传统伦理道德和宗法制度为基础。祠堂是祭祀祖先的场所，祖茔是列祖列宗长眠之地，尊祖敬宗对团结族人有着重大意义。族产、祭田是维系族人正常活动的物质基础。故族产、祭田、祖茔、各房墓地的分布与坐向，也均详载之<sup>①</sup>。

现存北京旗人谱书，基本属世家大族。其成员世代为官，谱书中自然少不了“恩荣”篇，集中记载皇帝对本族成员的褒奖、封赠，包括敕书、诰命、御制碑文。对本族历史上的重要人物，则立有专传。这既是为了光耀门楣、奖劝后嗣，同时也为了感戴皇恩。有的谱书还收有艺文、祖先遗像、手泽遗墨。

旗人热衷修谱，除了受汉文化影响外，还基于自身的特殊背景。

首先，承袭世爵世职的需要：八旗佐领（牛录），向有世管佐领、勋旧佐领、公中佐领之别。其中，前两种佐领均属世袭性质。此外，八旗世爵也是世袭。功臣世家子弟在奏请承袭世爵世职时，为了证明血统渊源，必须附上家谱。康熙年间副都统博第奏称：“该臣看得旗下世袭官袭职一事，凡世袭官缺出后，方传甲喇章京、牛录章京、分得拨什库、小拨什库、族长、族人取家谱。所送家谱，在旗无所凭核查，且此会方取家谱，则拖延时日，错漏在所难免。望将所有世袭官员家谱，皆事先保取，核实造册，钤印，存于旗署。如有袭职之事，核查所送家谱，再与折子一并具奏。送到家谱后所生应添人名，至年终，该甲喇章京、牛录章京、分得拨什库等与各族长、族人将应添人名查明保送后，添注于钤印家谱档，如此则查之有据，且断不至于错漏……”<sup>②</sup>由此可见，当初作为世系凭证的，只是私家保存的家谱。以后，清廷处理世袭事务的档案越积越多，遂形成特有的八旗世袭谱档。再者，早期旗人谱书多很简明，通常只是表明世系源流的谱单，以后体例渐趋严整。在这方面，汉军旗人应该领风气之先。他们熟通汉族传统文化，有些在明代

<sup>①</sup>如旗籍达斡尔郭氏《黑水郭氏家乘·先茔录》初集、二集，初集载黑龙江祖茔地，二集载本支五世以下在京郊各处茔地。并附详图。远支茔地可考者，也编为附录。均收入《家谱丛刊·民族卷》。

<sup>②</sup>中国第一历史档案馆：《康熙朝满文朱批奏折全译》，中国社会科学出版社，1996年版，第1664页。

就是军功世家，本身就有家传的老谱<sup>①</sup>。

雍正十三年(1735)敕修、乾隆九年(1744)告竣的《八旗满洲氏族通谱》80卷，是一部大型官修旗人谱书，收录爱新觉罗皇室以外的八旗满洲姓氏654个，蒙古、高丽、汉姓521个，合计1175个，记载八旗人物2万馀。这部谱书，堪称八旗满洲重要氏族的谱系集成<sup>②</sup>。其资料，主要来自官方档案和私家谱书。该书的出版，既为旗人各族姓了解自身源流提供了基本线索和依据，对修谱之风的兴起，也起到推波助澜的作用<sup>③</sup>。乾隆以降，修谱渐成旗人各族姓的传统。

旗人重视修谱，还基于八旗制度的性质。清朝前期，旗人血缘群体（从家族到宗族）经历了多次分解过程。第一次是入关前的编旗设佐（牛录）；第二次是由关外到北京的大迁徙；第三次是部分族人由北京陆续派往全国各地驻防。其结果，同一血缘群体成员在少则几十年多则上百年间，由原来的聚居转变为散处全国各地。《八旗满洲氏族通谱》因修成较早，不能完整地反映这一动态过程。而旗人谱书一续再续，为反映其宗族的繁衍分析，提供了更为全面、翔实的资料。《正白旗满洲叶赫纳喇氏宗谱》记族人分驻地方一共43处，除了东北、北京地区，还包括乌什、伊犁、察哈尔、凉州、归化城、西安、易州、沧州、密云、河南、广东、青州、福建<sup>④</sup>。其人口的大范围分布，显然是实施八旗驻防制度的结果，这样的例子，在旗人谱书中俯拾即是。八旗官兵在最高统治者调遣下前往各地驻防，并不是一种自由的迁移；用社会学术语来说，属于机械性人口迁徙。这与同时代民人（主要是汉人）比较随意的流动迁徙，在性质上是迥然不同的。

《八旗满蒙氏通谱（纳喇氏）》，系东陵赞礼郎兼防御德成额，请人自《八旗满洲氏族通谱》摘出有关那拉氏部分而成书，本身并无多大研究价值。但谱

①如汉军宁远李氏、广宁祖氏、沈阳甘氏、蔚州李氏，都是在明代任辽东军职，入清仍为官宦人家。宁远李氏原有老谱，明清鼎革之际，遭兵燹，旧谱散失；甘姓族谱则是在前代老谱基础上重修的；清代《张氏家谱》、《李氏谱系》、《祖氏家谱》，均始修于康熙年间。参见多贺秋五郎：《中国宗谱的研究》第472—475页。另外，目前所见满洲人较早的谱书有《镶黄旗钮祜禄氏弘毅公家谱》，始修于康熙二十七年（1688），收入《家谱丛刊·民族卷》。《马佳氏族谱》（安东本）称：“我马佳氏自盘古以来，至康熙四十一年（1702）四月间阖族会议，访立谱牒，以留后世参阅，以司马公为始祖，其盘古之人未可记载。”（见马熙运：《马佳氏宗谱文献汇编》，1995年铅印版）。蒙古旗人谱书中时间较早的则有雍正十三年（1735）《蒙古博尔济吉忒氏族谱》，收入《家谱丛刊·民族卷》。

②除了《八旗满洲氏族通谱》，在《皇朝通志·氏族志》中，也有旗人谱系的简要记载。

③恩龄：《正红旗满洲哈达瓜尔佳氏家谱·凡例》（收入《家谱丛刊·民族卷》）称：“谨遵钦定八旗满洲氏族通谱”（第二条），“谱式系仿照钮祜禄氏十六房家谱体裁”（第一条），并参照直隶昌黎县《万氏家谱》（第七条），“照巨族前贤各家谱成[程]式恭办”。说明满人修谱除了参照《八旗满洲氏族通谱》，还参考了民间满汉谱书的范本。

④裕彬等：续修《正白旗满洲叶赫纳喇氏宗谱》，清同治九年（1870）抄本，收入《家谱丛刊·民族卷》。

序中的一段话却如实道出了满人修谱的特殊心态：“国朝自定鼎燕都，迄今百八十馀年矣，满洲世仆，有留于乌拉、哈达、辉发、叶赫永镇者，有从龙神京散于八旗者，有派于诸处坐镇者。同宗分处，远隔天涯，虽支派一脉，相逢俱莫识，当面谁何矣，良堪叹也。况一族散于八旗甲喇佐领各异，而指名为姓相习日久，能识百十年前同族乎？深可畏也。”<sup>①</sup>这段话真实反映出修谱者对入关百馀年间族人星散、远隔天涯的担忧，这种担忧显然强化了他们的修谱意识。而恒敬纂《讷音富察氏谱传》谱序一亦云：“顾我满洲人氏，基始于长白一带，原无汉姓，各指其地而姓之。厥后族大丁繁，四方散处，遂又有一姓而各异其地者，同姓不同宗之说，因是而起。迨至分隶八旗而后，宗族之亲益散而不可核矣。”<sup>②</sup>富察氏，亦为满洲著姓，年深日久，散居各处。先是一姓异地，同姓而不同宗；既而分隶八旗，族人分散；接着，同旗族人又被调往各地驻防，一系的族裔更加涣散。民间宗谱多冠以地望，旗人宗谱多冠以旗分，这并不是偶然的。为使分散的族人维持长久的联系，旗人不仅热衷修谱，还重视谱书的收藏<sup>③</sup>。

### 与民人谱书比，旗人谱书有哪些特点？

首先是文字。主要有纯用满文、满汉兼用、纯用汉文三种。值得注意的是，蒙古旗人谱书罕有用本族文字者。在前期，满洲旗人谱书多用满文或满汉兼用，以后，汉文成为主要书写文字。《黑龙江库雅喇氏宗谱》一修于康熙十五年（1676），二修于雍正元年（1723），三修于嘉庆二十五年（1820），四修于道光二十年（1840），都是在原创满文谱图基础上的续修。民国十四（1925）年五修，有感于国体变更，旗族式微，满文失传，始将满文谱图改译汉文<sup>④</sup>。黑龙江驻防旗人地处边远，得以长时期保留满洲文化和满文，相比之下，北京旗人早在康熙、雍正时期已深深濡染汉文化，其谱书很快采用汉文也就不足为奇了。

其次是类型。金启棕在《马佳氏宗谱文献汇编·序》中云：“满洲之修宗谱也，有力者编辑巨帙若干册，一般者亦仿古人世系总图法，以满汉文字各书写辈分，依层次列一世系表图，家置一编，以明所自，是以孝子贤孙每经若干年后，即倡议续修一次，以昭久远。”<sup>⑤</sup>金先生提到的谱书，既有只记载世系的谱单（谱图），也有记事详尽的鸿篇巨制。前者多见于旗人家族，后者则非世家大族莫属。

谱书每隔若干年照例要重修。通常是三十年一修，但二十年、四十年、五十年乃至更长时间重修一次，也是正常的。新谱对老谱的更替，通常意味着老谱

①成额等：《八旗满蒙氏通谱（纳喇氏）》，清道光间抄本，收入《家谱丛刊·民族卷》。

②恒敬等：《讷音富察氏谱传》，清嘉庆十二年（1807）抄本，收入《家谱丛刊·民族卷》。

③如恩龄：《正红旗满洲哈达瓜尔佳氏家谱》，修好后分存8处：陕西西安府满城内红旗街、陝西西安府城内三兆村祠堂、京都前门内细瓦厂祠堂、京都阜成门内武定侯祠堂、京都阜成门内巡捕厅胡同祠堂、京都良乡西关外茔地阳宅内、京都长辛店二老庄茔地东、西阳宅内。

④收入《家谱丛刊·民族卷》。

⑤马熙运：《马佳氏宗谱文献汇编》，1995年铅印本。

使命的完结,这或者是存世旗人谱书中,时间晚近的续修谱多于时间较早的续修谱,而时间较早的续修谱又多于始修谱的一个重要原因。

那么,主持修谱者又是什么身份呢?金启棕先生说:“所推主修之人,或雄于财,或显于宦,以其易于底成。”受到族人推举的或为富人或为官宦,其实两者往往是兼而有之。他们既家资富赡,乐于捐资,又享有较高社会地位,因此在族中拥有号召力。多贺秋五郎则认为:在宗族人数较少的场合,修谱比较简单,由族内的“有力者”和“有识者”出面即可。这里的“有识者”,强调了主修者的文化素养方面。他同时指出,当宗族人数膨胀并分析为若干房派时,族长的出面就显得格外重要;在这种场合,除了族长和编修者外,各房派之长也是必须参加的;有时,还吸收了外姓的名士<sup>①</sup>。

另外,就旗人内部而言,谱书体例依旗籍之别也有若干差异:

满洲人谱书,多把先祖世系追溯到明末清初的始迁祖<sup>②</sup>。满洲先世以渔猎征战为业,故“国初以前,谱图世系,未能徵实”<sup>③</sup>。其始迁祖,一般指率领族人由关外原籍迁入北京的第一代祖先。

汉军旗人谱书多承袭汉人修谱传统,上溯谱系,年代久远。康熙六十一年(1722)汉军李树德重修《李氏谱系·世表》:“李氏,原籍朝鲜人也,明初渡江内附,游至铁岭,因慕风土淳厚,遂家焉。”这个李氏,就是为明朝镇守辽东几世的宁远伯李成梁族裔<sup>④</sup>。其先世本朝鲜人,后徙居辽东铁岭。经历明清之际的大动荡后,李氏族裔又成为汉军的巨族。该谱把世系追溯到明初。而蔚州《李氏家谱·序》则自称为陇西李氏之后,世居山西孝义县,“明洪武年间,副尉讳让公,以军职调隶蔚州卫,始卜居焉”。有些谱书承袭了汉人谱书的陋习,动辄攀龙附凤,把世系一直上溯到古代的某个名族或名人。汉军《甘氏族谱》自称是周惠王之子带的后人,至“宋开宝初,以武功封伯爵,食邑于江西之丰城,因为丰城人。数传至受和,随明成祖,征辽东有功,世授沈阳中卫指挥”<sup>⑤</sup>。此甘氏,即“三藩”之乱中为清廷尽节自刎、被追谥“忠果”的云贵总督甘文焜之族。汉军《祖氏家谱·序》则自称是商祖乙之裔,晋以后“世居范阳,至镇西将军逖之少子,始流寓于滁,历数十传而至明初,有自滁从戎度辽者,累功授宁远卫指挥世职,遂于宁远,迄今十有余世,门阀日启,瓜瓞日繁”。文中提到的镇西将军,即以“闻鸡起舞”、“中流击水”而脍炙人口的东晋名将祖逖。

汉军家谱,上溯的先祖时间越远,名声越大,其可信程度似乎也越差。至于

①多贺秋五郎:《中国宗谱的研究》,第29—30页。

②中国修谱,素有“小宗之法”和“大宗之法”。“小宗之法”,即世系只上溯到始迁祖或五世祖;“大宗之法”,即世系一直上溯到血缘始祖或受姓祖。满人谱书,比较符合“小宗之法”。

③恩龄:《正红旗满洲哈达瓜尔佳氏家谱·凡例》。

④参见《八旗通志》二集,第194卷《李思忠传》,吉林文史出版社,2002年版,第3434页。

⑤参见《八旗通志》二集,第207卷《甘文焜传》,第3695页。

蒙古旗人世家，多系元太祖成吉思汗之裔，其家谱上溯至元初，似乎并非虚无缥缈之语<sup>①</sup>。另外，满人谱书多记本族传统习俗祭祀礼仪，汉军谱书则无。这些差异，很大程度上是由旗人的不同民族来源、文化背景、心理状态所决定的。

## 二、北京旗人谱书的研究价值

北京旗人谱书内容丰富，笔者初涉其间，仅略举数端，以说明其研究价值。

### 第一、研究满洲族姓的源与流

叶赫那拉氏是满洲八大姓之一，《八旗满洲氏族通谱》卷二二：“其氏族散处于叶赫、乌喇、哈达、辉发及各地方，虽系一姓，各自为族。”有清一代，叶赫一姓出过不少贵戚名臣。康熙年间大学士明珠一家，乃至清季主宰朝柄数十年的慈禧太后，都是其中声名素著者。因族大支繁，谱书传世者不少。如《叶赫那拉氏世系生辰谱》（记该氏在镶红旗满洲的一支），载始迁祖胡锡布以下七代世系；《正白旗满洲叶赫纳喇氏宗谱》（记该氏在正白旗满洲的一支），载始迁祖雅巴兰以下九代人世系；而《叶赫那拉氏八旗族谱》与前述《正白旗满洲叶赫纳喇氏宗谱》一脉相承，记始祖以下十五代世系<sup>②</sup>。

《正白旗满洲叶赫纳喇氏宗谱》载有《族源》满汉文本各一。记事起自明初，止于后金天命三年（1618）。述叶赫源流：“叶赫地方贝勒始祖原系蒙古人氏，姓土默特氏，初自明永乐年间带兵入扈伦国招赘，遂有其地，因取姓曰纳喇氏。后明宣德二年迁于叶赫河利城涯建城，故号曰叶赫国。其地在开原之东北，即明所谓之北关者是也。与明交会于镇北关，与海西女真接壤。所属有十五部落，而人多勇猛善骑射者，所属地方人心服悦，俱以贝勒称之。故始祖贝勒星恩达尔汉……在叶赫地方计一百九十年，共八代、嗣贝勒十一辈。天命三年明万历十八年终。”按，“明万历十八年”应为明万历四十六年（1618）之误。是年叶赫部被攻灭，贝勒金台什、布扬武亡。上引记载有清朝官修《满洲实录》、《八旗满洲氏族通谱》所未详者，如称所属部落十五、世系八代、称贝勒者十一人等。该谱还收有康熙壬子年（1672）昆山徐乾学纂辑的《叶赫纳喇氏事迹》，内容较详，惜明万历十一年以上记事残缺。

此外，延升主修《那拉氏宗谱》，奉明末辉发贝勒苏巴太为始祖，即辉发那拉氏。该氏与叶赫那拉氏本同族，谱书自称隶正白旗满洲，实为内务府旗籍<sup>③</sup>。

又，祥安等续修《叶赫那拉氏族谱》，载叶赫那拉氏镶黄旗满洲一支。述本族源流：“我高祖讳章嘉，本朝鲜人，世为名阀。天命年间迁于辽，隶满洲，职居厩长，住叶赫氏那拉，暨我曾祖讳概吉顺，顺治元年从龙入都，本支仍居叶赫，族属甚繁，故谱中止叙进京之一派。”关于章嘉一族，《八旗满洲姓氏通谱》卷

①《蒙古博尔济吉特氏族谱》、《恩荣奕叶》。收入《家谱丛刊·民族卷》。

②均收入《北京图书馆藏家谱丛刊·民族卷》。

③延升：《那拉氏宗谱》，朱丝横栏旧抄本，1册。收入《家谱丛刊·民族卷》。关于该族，参见《八旗满洲氏族通谱》第24卷，辽沈书社，1989年版，第315页。

二十二仅寥寥数语：“（叶赫那拉氏镶黄旗）章嘉，原任厩长；其孙法尔萨，原任牧长；元孙常英，现系生员”<sup>①</sup>。章嘉为内务府旗籍，清初根本称不上是什么“世为名阀”。该谱书，只记载章嘉后人迁入北京的一支，与留在原籍的族人已一分为二。叶赫那拉氏先祖，本有蒙古血统，该宗谱则明言先世为朝鲜人。既然原籍朝鲜，怎么又成了叶赫那拉氏？中间的来龙去脉似乎不很清晰。但不管怎么说，那拉氏的几件谱书，说明该族除了女真、蒙古血统，还加入了朝鲜人。这是满洲族多源多流的一个典型例子。

与一族多源互为补充的，还有所谓一族多流，即同一族源的族人因为各种原因分为不同族姓。《八旗满洲氏族通谱》卷七，专载各地马佳氏，均按旗划分，立传及附载者六百余人，这些马佳氏的不同分支，同姓不同祖，因而各奉其祖，自修本支族谱<sup>②</sup>。这在满洲诸大姓中颇有代表性，是历代族人长期繁衍分析的必然结果。而且，在马佳氏中，一向有“马佳、费莫、富察三姓不能结婚”的说法。关于三姓间的关系，一说马佳原名费莫，为同族；一说明初先祖兄弟分炊，兄居嘉理库城马佳地方，因以为氏，弟氏费莫，皆同族而各自立谱；第三种说法则出自康熙帝之口，谓：清初归化者为费莫，反正者为马佳<sup>③</sup>。究竟哪种说法比较接近事实，就不得而知了。

## 第二、研究旗人的宗族制度

旗人宗族制度，渗透在社会生活各个方面，并集中载于谱书。首先，谱书所载族规、宗规，是一族人必须遵守的行为规范。《郎氏宗谱·家规》载《可行者十则》：崇儒风、正人品、敦本源、勤学问、重婚丧、谨仕进、诚祭祀、慎居正、恤臧获、奖节义；又载《可戒者十二则》：信异端、好莨菪、任残忍、尚奢侈、听谗讟、妄议论、妒富贵、羞贫富、傲长上、骄乡邻、荒酒色、拖债负<sup>④</sup>。《尚氏宗谱》则说：“宗室有过行者，国有削籍之条；族有败类者，家有除名之议。”<sup>⑤</sup>对违反族规和触犯本族利益的，一般都根据情节轻重予以惩罚。《叶赫那兰氏八旗族谱》世系图，在镶蓝旗乌达哈名下注云：“乌达哈因开门投降，故将其后倍[辈]永为佐领下人”。这个叫乌达哈的族人，可能是天命三年（1618）后金攻叶赫城时开门纳降者，故为族人所不齿，后嗣只能永远保持“佐领下人”（这里应是“户下”即家奴、家仆的意思）身份。第八世费扬武名下又注：“此人之后嗣与户下人认户，故合族议除在正白”<sup>⑥</sup>。费扬武后人因与户下人认户连亲，导致血统上的混淆，故被合族公议开除族籍。此二例，说明叶赫那拉氏宗族制度的严厉。

谱书中详载墓地与祭田，也是宗族制度的重要方面。《叶赫那拉氏族谱》

①《八旗满洲氏族通谱》第24卷，第292页。

②《马佳氏宗谱文献汇编》第280页。

③《马佳氏宗谱文献汇编》第512、513页。

④《郎氏宗谱》3册，清光绪二十八年（1902）写本，中国科学院图书馆藏。

⑤《尚氏宗谱》。

⑥额腾额：《叶赫那兰氏八旗族谱》1册，清道光三年（1823）抄本。收入《家谱丛刊·民族卷》。

记该族祖茔，原系老圈地，而新置东直门外东坝楼子庄西墓地，则由受赠地和置买地两部分构成。延升主修《那拉氏宗谱》，也明确记载祖茔是老圈地。实际上，入关初期，旗人的墓地都来自老圈地，几代以后，再无隙地，一般只能通过置买，设立新的墓地。选择墓地也有一定标准。首先，尽量接近祖坟，以体现“亲亲之道”。如楼子庄西地“距曾祖之墓仅半里许，生而形影则相依，没而魂魄更相守”<sup>①</sup>。其次，必须考虑风水。该族在安定门外小黄庄选定的一块墓地，北距京城五里许。风水先生认定此地“以土城为后帐，以京畿作前朝；左右相生，进退得位；沙回水转，隐藏财禄之形；虎抱龙环，具有腾骧之势，生旺归库，代出相卿”。族谱还说，正是因为该地风水好，所以后辈都仕途发达。

延升主修《那拉氏宗谱》，也明确记载其祖茔是老圈地：“嗣奉旨赐勋臣茔地，准其跑马站[占]圈。我祖站[占]得通州半壁店地一顷有奇。除营茔外，余皆族人分站[占]出租。今旗人往往有地亩无券约者，名老圈地。职此之故。”一世祖觉豁托、宗神保相继入葬祖茔，因父祖辈都葬在关外原籍，所以又在墓地首位立先代衣冠冢，以示对先祖的敬慕和依恋。这种做法，对初入关的满洲人来说是比较常见的。许多满人初到北京，依旧把关外视为原籍，京师不过是寄居之地。老人临终，或遗言子孙把棺椁千里迢迢运回关外安葬。以后，随着时间推移，满洲人逐渐成了“老北京”，乡土观念因之嬗变。这种变化，实在是耐人寻味的。

谱书还载有派语（又称字辈，也就是关于族人行辈的字语），藉以标明族人的行辈、长幼和尊卑。满洲人早期称名不举姓，命名用满文，后来改用汉字，仍存在很大随意性，不象汉人命名慎之又慎，结果不同辈分乃至同一辈分的族人间，常有同名混淆现象。为了杜绝这类现象，旗人谱书普遍记有派语。用派语表明行辈，是汉族的悠久传统，康熙年间首先被满洲皇室所接受。当时确定皇子名首字用“胤”字，皇孙名首字用“弘”，二字用“日”旁。乾隆、道光、咸丰三朝又分别增加各四字，形成“胤、弘、永、绵、奕、载、溥、毓、恒、启、焘、闿、增、祺”十四代字辈。字辈一般由吉庆和吉利的单字组成，或五言或四言或七言，缀连起来，琅琅上口，组成代表一定含义、体现一定价值观、或对子孙寄与殷切期望的诗句。升寅在《马佳氏宗谱》序中说：“按代依字命名，或满或汉，总以本字冠首，名字既免重复，辈行亦易分晓。”马佳氏是满洲八大姓之一，族大支繁，子孙命名，每多重复。道光二年（1822）阖族公同会议，重修宗谱，以笃亲谊而正名号，拟定排辈冠字十六字曰：“文熙启秀，积庆开先，忠诚绍世，谦惠延年”，并规定自第十四代起按文字排。道光十七年（1837），因其中有应避清皇族名讳（“启”字），阖族又商定，由原定十六字内酌定“绍世延熙，忠诚积庆”八字，仍从第十四代排起。但是，这么一改，同一辈份中又出现不同的冠字。当然，马佳氏遇到的这种情况比较特殊。

<sup>①</sup>《叶赫那拉氏族谱·四世叔祖六十三公墓志》。

汉军祖氏自第八代起，为防辈分紊乱，起定名字各十字。其名曰：承天泽建胤尚学裔贞章；其字曰：绩宇渊平直蕃衍毓克匡遗传子孙。规定：凡命名起号，必查世谱，勿犯讳，勿失次，勿以字为名，勿以名为字，若有违者，即为不孝。祖氏第十代辈名本天字，为避明熹宗天启年号，改大字；第十三代本胤字，为避清圣祖太子讳，改应字<sup>①</sup>。

选择字辈，除了避皇帝讳，还必须考虑避先祖的名讳。延昌纂修《图门世谱》：“今于谱内及族中长辈官名、乳名之外选定曰崇、荫、荣、熙。”<sup>②</sup>不仅避先祖官名、字号，连乳名都要避，为此特意将先祖乳名也附载谱中。

### 第三、研究旗人世家大族

有清一代，旗人享有种种特权，其中最重要的，就是在仕途上远较民人为易。在总人口中只占很小比例的旗人，始终把持中央和地方的大部分高职显爵，世代承袭，形成人数庞大的世家大族。世家大族间，又通过婚姻和亲属纽带，结成盘根错节的社会关系。尽管这些世家大族对清朝的政治军事曾产生深刻影响，有关情况在官修史书中却难得一见，谱书提供了这方面的丰富资料。

#### 第一类，内务府世家。

首先是内务府汉姓人，即《八旗满洲氏族通谱》中所谓的“附载于满洲旗分内之尼堪姓”。尼堪，满语汉人意。清初，隶属满洲旗分的尼堪以其来源，大致划为三类：抚顺（抚西）尼堪、台尼堪、尼堪。俱详《清朝通志·氏族志》。其中，除台尼堪隶属八旗满洲外，抚顺尼堪和尼堪两类均隶属内务府。其共同特征：先世均为辽东汉人；入旗时间久远，一般在八旗汉军成立前；因与满洲人关系密切，被收入《八旗满洲氏族通谱》。作为“附载于满洲旗分内之尼堪姓氏”，他们被视为八旗内部满洲化程度最高的汉姓人。

《尚氏宗谱》，记载内务府正白旗汉姓人尚氏，康、雍之际，尚志杰、尚志舜兄弟先后任内务府总管，在管理内廷事务方面做了大量工作<sup>③</sup>。

《奉天高佳氏家谱》，记载内务府镶黄旗汉姓人高氏（高佳氏）<sup>④</sup>。乾隆朝，因高斌官拜文渊阁大学士，高氏成为内府包衣中的望族。高斌女嫁弘历（乾隆帝）于潜邸，死后谥慧贤皇贵妃。高斌子高恒、侄高晋，高晋子书麟，祖孙三人，先后入阁拜相（大学士），且皆补满洲额缺，这在内务府世家中，是罕有的荣耀。高斌孙高杞，外任湖北、湖南、浙江巡抚，内任总管内务府大臣，亦为乾、嘉名臣。高斌以皇室外戚，宠荣一时，几代子孙，多在朝中或地方任官，但或廉能或贪黩，结局却大相径庭。

多年以来，中国红学界利用《曹氏宗谱》研究曹雪芹家族，曹氏也属内务

①《祖氏家谱》，康熙刻本。藏日本东洋文库。

②《图门世谱》，咸丰年间稿本。收入《家谱丛刊·民族卷》。

③《尚氏宗谱》，参见《八旗满洲氏族通谱》第74卷，第807页尚大德传。

④《奉天高佳氏家谱》，写本，中国科学院图书馆藏。参见《八旗满洲氏族通谱》第74卷，第805页高名选传。

府汉姓世家。

其次，内务府满洲世家。隆钊修《辉发萨克达氏家谱》，以朴氏为始迁祖。朴氏本姓布母布哩氏，简称朴氏，其夫早歿，葬在吉林辉发原籍，没有赶上从龙入关的风光。萨氏一族，是在女家长朴氏带领下进到北京的。朴氏先后担任福临（顺治帝）、玄烨（康熙帝）的保姆，死后追封奉圣夫人。朴氏虽为异姓，却被萨氏奉始迁祖，葬在祖茔首位。这种做法，在满洲谱书中仅此一例。这是否能说明入关初的满洲人，还没有完全接受汉人那一套严格的葬制和父系祖先观念呢？朴氏出身贫寒，本姓不见于《八旗满洲氏族通谱》，其夫家辉发萨克达氏在清初内务府旗人中也并不显山露水<sup>①</sup>。但是到了清朝后期，该族裔在官场上却很活跃。第九世中祥，历任热河总管、粤海关监督诸要职；第十世诚明，历任山海关监督、总管内务府大臣；诚英，光绪十五年（1889）升总管内务府大臣。萨氏第九、十两世，正值道、咸年间，国运衰颓，该氏却如旭日东升，尤其第十世，内务府总管就出了二个<sup>②</sup>。

完颜氏麟庆著有《鸿雪因缘图记》<sup>③</sup>、其子崇实、崇厚修《清江南河道总督完颜公（麟庆）行述》<sup>④</sup>、崇实撰《惕盦年谱》（《完颜文勤公（崇实）年谱》）<sup>⑤</sup>，其孙衡永编《鹤槎（崇厚）年谱》<sup>⑥</sup>。以上祖孙三代一共写了四部谱书，比较系统地记录了内务府镶黄旗满洲完颜氏一族从清初至清末的史迹。

延升主修《那拉氏宗谱》，记内务府正白旗满洲辉发那拉氏。该族清初宦迹平平，道光以降开始走强。历任军机大臣、武英殿大学士的麒庆，历任粤海关监督、总管内务府大臣俊启，都出自该族。粤海关是皇帝财富的重要渊薮，历任监督均委以内务府旗人，俊启因此成为朝野咸知的首富。其自修豪宅在东华门北小草场，以逾制被御史参劾，此房被查抄，赐与慈禧太后的弟弟照祥<sup>⑦</sup>。民国十一年（1922），其族裔成文、延昌、福灵阿祖孙三代，因参与溥仪大婚有功，赏给二品顶戴。说明该族与完颜氏一样，不仅始终隶属内务府旗籍，且与清朝近三百年的统治相终始。

他如英和《恩福堂笔记·年谱》，记内务府正白旗满洲索绰络氏；阮元《梧门先生（法式善）年谱》，记内务府正黄旗蒙古蒙乌吉氏。这都是以科举起家的内务府世家。

## 第二类，八旗满洲世家。

①见《八旗满洲氏族通谱》第35卷，第439页附载的包衣伊拉达。

②萨氏：《辉发萨克达氏家谱》，光绪二十四年（1898）写本。收入《家谱丛刊·民族卷》。

③麟庆：《鸿雪因缘图记》，北京古籍出版社，1984年版。

④崇实、崇厚：《清江南河道总督完颜公行述》，清刻本。

⑤崇实：《惕盦年谱》（《完颜文勤公年谱》），光绪三年（1877）刊本。

⑥衡永：《鹤槎年谱》，民国十九年（1930）刊本。

⑦崇彝：《道咸以来朝野杂记》，北京古籍出版社，1982年版，第7页。

早在关外时期，富察即是满洲著姓之一，《八旗满洲氏族通谱》卷二五：“富察，本系地名，因以为姓。其氏族甚繁，散处于沙济、叶赫、额宜湖、扎库塔、蜚悠城、讷殷、额赫库伦、讷殷江、吉林乌喇、长白山及各地方。”其中，隶属镶黄旗满洲的沙济富察氏是满洲世家最有名望的一支。《沙济富察氏宗谱》修自乾隆四十五年（1780），道光七年（1827）由第十二世孙宝轮、诚复续修，自始祖檀都一直续至第十六世。檀都事迹缺载，下传第四世旺吉努，“国初率族众属下人等来归，初编半个佐领使统之。”<sup>①</sup>旺吉努孙哈锡屯，顺治年间历任议政大臣、内大臣，内务府总管，是该族步入显赫的开端。历康、雍、乾、嘉、道五朝，该族名臣辈出，如米思翰、马斯喀、马齐、马武、李荣保、傅清、傅恒、明瑞、明亮、福灵安、福隆安、福康安、福长安、景寿等。李荣保的女儿是乾隆帝的第一位皇后（孝贤皇后），其孙福隆安娶乾隆帝第四女和嘉公主，明瑞的曾孙景寿则娶道光皇帝第六女。此外如福灵阿、明亮等人，均娶皇族女。这种多重婚姻关系，即便在满洲世家大族中，也不多见。

当代人马熙运先生编著《马佳氏宗谱文献汇编》，是马佳氏各种族谱、宗谱的集大成者。马佳氏为满洲八大姓之一，明初之际，始祖马穆敦来居佳理库城马佳地方，因以为氏。康熙名臣图海、晚清名臣升寅、宝琳、宝珣、绍英，均出自该族。研究马佳氏，宝琳、宝珣编《升勤直公（升寅）年谱》<sup>②</sup>，也是必要的参考。

钮祜禄氏亦为满洲著姓。《八旗满洲氏族通谱》卷五：“钮祜禄，原系地名，因以为姓，其氏族甚繁，散处于长白山、英额，及各地方。”其中地位最显赫的为长白山钮祜禄氏额亦都一系。现存有特成额、福朗纂修《开国佐命功臣弘毅公家谱》和《镶黄旗满洲钮祜禄氏弘毅公家谱》二种版本<sup>③</sup>。弘毅公即额亦都。从清太祖征讨，身经百战，带兵近四十年，官至一等大臣。清太宗时追封弘毅公。额亦都有子十六，其三子车尔格，官至都统、户部尚书；八子图尔格，二等公、内大臣，尚书；十子宜尔登，一等伯议政大臣；十一子鄂德，轻车都尉、户部侍郎；十三子绰哈尔，议政大臣、兵部侍郎；十六子遏必隆，太子太师、辅政大臣、一等公；其余长子、五子、六子、九子均官佐领。额亦都及子孙得谥者十馀人，其孙陈泰，曾孙讷亲、阿里衮、达尔党阿，俱官至大学士<sup>④</sup>。同富察氏一样，钮祜禄氏也是最显赫的满洲世家。

### 第三类，八旗汉军世家。

清朝入关初，满洲男丁不过5万馀，加上家口，不足二三十万，然而它面对的，却是拥有人口上亿的汉族。尽管力量对比极其悬殊，满洲统治者却以摧枯拉朽之势，迅速打败了明朝，取得对全中国的统治。满洲人胜利的原因很多，有

①《八旗满洲氏族通谱》第25卷，第325页。

②宝琳、宝珣：《升勤直公年谱》，道光刊本。

③均收入《家谱丛刊·民族卷》。

④《八旗满洲氏族通谱》第5卷，第1页额亦都巴图鲁传。

效利用汉军无疑是一个重要方面。汉军构成八旗的一个重要组成部分,也就不足为奇了。那么,构成汉军中坚的有哪些世家?他们的来源是什么?入旗后如何发迹?在清朝统治集团中享有怎样的地位?与满洲、蒙古旗人是什么关系?探求这些问题,都离不开汉军谱书。

首先应提到的是汉军李氏。《李氏谱系》,康熙壬寅年(1722)十世裔孙李树德重修,抄本2册<sup>①</sup>。自明初以迄康熙末年,共载十三世。第一卷《世次原始·始祖》称:“李氏原籍朝鲜人也,明初渡江内附,游至铁岭,因慕风土淳厚,遂家焉,卜茔域于铁岭东南崔公堡之东,族人称为老坟。复因鼎革,碑记残毁,谱系散失,是以李哲根穗、李和山、李夏霸努、李把图理、李膺尼五位之世次无考,未敢妄注也。”关于李氏谱系,日本学者园田一龟在上个世纪30年代即有考证,他认为,该族原是居住鸭绿江左岸的女真人,14世纪末在始祖李膺尼带领下由朝鲜迁至中国铁岭,后编入明朝卫所并出仕做官<sup>②</sup>。

《李氏谱系》把李英列为一世祖,以军功授铁岭卫指挥佥事。以下三世,均世袭该职。第四世李泾有子四,居长者即明末辽东名将李成梁。李氏从第三世春字辈起,五个兄弟析为五房。李成梁一系属老长房,以下依次为老二房、老三房、老四房、老五房。明万历年间,李成梁镇守辽东前后近30载,攻略女真、蒙古诸部,屡奏大捷。边帅武功之盛,二百年间罕有其匹。成梁子弟皆列崇阶,联姻多为勋贵。万历四十七年(1619年)七月后金兵克铁岭,李氏家族二十馀口罹难。辽东李氏与崛起中的女真(满洲族)互为征伐,彼此杀戮,血债盈盈,仇怨不已。但入清之后,李氏族裔却很快成为满洲统治者的新宠。顺治年间,老二房的李思忠仕至陕西提督兼管四旗汉军官兵昂邦章京(昂邦章京即将军)。《八旗通志》二集卷一九四有传:“太祖定辽阳,敕思忠收集其族人之流亡者,思忠招徕户口并复故业。”这成为李氏一族劫难之馀的转机。思忠一系隶属汉军正黄旗,子孙多高官厚爵。子荫祖,授直隶、山东、河南总督,兵部尚书;显祖,由侍卫升参领,授浙江提督。思忠孙李炳,官安徽巡抚;曾孙李树德(李炳长子),由佐领升山东巡抚,授福州将军。他如老一房献箴一系,亦多高官厚爵者。

汉军祖氏,与李氏同为出身辽东的军功大族。《祖氏家谱》,清康熙刻本,全8册,现藏日本东洋文库。祖氏原有明末老谱,康熙乙丑(1685),十二世孙祖建极续修族谱,15年后完成。

祖氏谱序自述先世为商朝祖乙之裔,晋以后世居范阳,至镇西将军逖之少

①《李氏谱系》原本藏辽宁大学,日本东洋文库藏抄本。研究该谱的学者有园田一龜:《李成梁とその一族に就て》,载《東洋学報》26卷1期,1938年;孙文良:《论明末辽东总兵李成梁》,载《满族崛起与明清兴亡》,辽宁大学出版社,1992年版;李林:《满族宗谱研究》,辽沈书社,1992年版;杉山清彦:《汉军旗人李成梁一族》,载京都大学人文科学研究所岩井茂樹编《中国近世社会の秩序形成》,2004年。

②园田一龜:《李成梁とその一族に就て》,载《東洋学報》26卷1期,1938年。

子，始流寓于滁，历数十传而至明初。明洪武六年（1373），世荣从戎辽东，任小旗。为祖氏辽东第一代祖。祖氏在辽东前四代都是死后归葬滁州，至第五代始葬宁远卫。五代祖起，景泰年间升宁远卫指挥佥事；六代祖纲，承袭指挥佥事；七代祖旺，承袭指挥佥事，后升宁远卫指挥同知。八代祖武，承袭指挥同知；次子承明，嘉靖时出征立功升宁远卫指挥使。八代祖仁，无官职。明末清初，祖仁一支出了许多名将。家谱载：其子承训，为李成梁部将，官至辽阳副总兵。承训长子祖大寿，由备御升宁远参将。天命十年（1625）清太祖征宁远，大寿与明总兵官满桂、宁远道袁崇焕婴城固守，金军不能克，太祖亦受伤死。大寿因此役扬名，升锦州总兵官。天聪五年（1631）七月，清太宗率军围大凌河城，三月城中食尽，祖大寿等突围不能，被迫降。同时投降者有祖泽洪、祖泽润、祖可法、祖泽远等，皆大寿子姓。大寿随即借口招降走入锦州城不归。崇德七年（1642）锦松大战，明军溃败，大寿穷促无路，再次降，太宗仍优礼之，使隶汉军正黄旗。后金收服祖氏一族，骤添许多骁将。尤其大寿外甥吴三桂的投降，为清朝敞开了进入山海关、定鼎北京的通道。祖大寿降清后，诸子侄多官显爵<sup>①</sup>。长子泽溥，隶汉军正黄旗，任山东总督、福建总督。次子泽淳，任正黄旗副都统。三子泽清，任广东高州总兵官。康熙十八年（1679）二月初三日因罪伏诛。

汉军郎氏。《郎氏宗谱》，光绪壬寅年（1902）写本1册，又封皮题署《牛胡鲁哈拉家谱》2册。主要内容：宗谱总图、宗系分图、述传、家规、外戚、修谱藏谱。

该谱记载自明末至清光绪年间始祖郎玉以下十代世系。其中，第二世郎山仕于明，至骠骑将军；第四世明忠（得功之子）为明协守辽东中路副总兵；显忠为明管易州参将都督同知；第五世郎万年，为明游骑将军镇广宁死其事。说明其前世为明朝军官，且有死其事者。至六世熙载，率四堡之众，合精兵数千人，投降后金（清朝）。郎氏至第七世廷辅、廷佐、廷弼、廷相，始以军功发迹，成为汉军中名宦巨族。家谱中俱有传。廷辅，为镶黄旗参领、户部郎中。廷佐，历任江西巡抚、福建、江南总督、兵部尚书。其最大功绩是打败进攻长江的南明郑成功军，为清廷保住了漕运，也稳定了其江山。但就是这样一个很大程度上保持汉族传统和文化特性的世家，在宗谱的封面上却特意署上《牛胡鲁哈拉家谱》七字。按，“牛胡鲁”通常写为钮祜禄氏，即满语“nioheri”的音译，汉义为“狼”，转义为“郎”。郎姓，是满洲八大姓之一，载在《八旗满洲氏族通谱》，渊源有自，汉族郎姓与之风马牛不相及，却偏要使用这样一个满洲姓。其用意，实在耐人寻味。

汉军高氏。《镶白旗汉军高氏家乘》，写本1册。记载始祖高友以迄第十一世子孙的世系、仕途、婚姻、子女、墓地等情况。时间自明末至清朝道光年间。谱书最后，有光绪丁酉（1897）第十二世孙高桂康七律一首。

高氏自第五世开始发迹。高天爵，官至两淮都转盐运使司，遭耿精忠之乱

<sup>①</sup>《八旗通志》初集第173卷祖大寿传。

殉难；高膺爵，承袭世管佐领；高承爵，官至安徽巡抚、广东巡抚。高天爵十子中，高其位、高其佩最有名。其位，官至湖广提督、江南提督署两江总督，文渊阁大学兼礼部尚书；其佩，由难荫生授知州，晋四川按察使司、刑部侍郎、正红旗汉军都统，并因以指头带笔做画，为时所重。高天爵之侄其倬，康熙进士，选翰林院庶吉士，历任云贵总督、闽浙总督、两江总督、工部尚书、户部尚书。一门贵幸无比。该谱记载族人出旗为民的情况，为其他谱书所少见。乾隆中叶，清廷为缓和“八旗生计”的压力，命汉军旗人大规模出旗为民。高氏家族第七代至第九代中，一些子弟因此转为民人。有的人归入民籍后竟不知所终，连祖坟都没入葬。说明出旗为民范围之广，连世家大族子弟也不能幸免。不过，这些子弟都是族中的旁支庶子，并不排除有人自愿摆脱旗籍的束缚。这些出旗的子弟，有的妻子是满洲人，有的女儿嫁给了满洲人，由此又形成旗人与民人间错综复杂的关系。

此外，前面提及的沈阳《甘氏家谱》等，也都是研究汉军世家的宝贵资料。至于旗籍蒙古、朝鲜、达斡尔世家的谱书，存世者也有不少<sup>①</sup>。达斡尔世家早先濡染蒙古文化，接着被满化，继而承受汉文化。在研究八旗内部民族关系（首先是外族成分融入满洲族的过程）、文化交流方面，这部分谱书具有不可替代的宝贵价值。

#### 第四、研究旗人的婚姻关系

谱书中包含有大量旗人婚姻关系的资料，归纳起来，大致有二层：第一层世家间的联姻；第二层满汉的通婚。关于这二层关系，笔者曾以内务府世家为对象，根据谱书进行了比较系统的考察<sup>②</sup>，并得出了两点结论：第一、内务府著名世家高氏、完颜氏、索绰罗氏、蒙乌吉氏、杨佳氏（钟祥家）间，存在着盘根错节的婚姻关系；联姻的网络，还延伸到内务府和外八旗官宦人家，且与皇室形成多重姻亲关系；第二、世家纳妾成风，说明所谓旗民不婚（满汉不婚）的规则，只是被表面维护着。男人应酬官场，所娶正房都是旗女，纳妾则多为民女。这种变通办法，既维护了“首崇满洲”的古训，又满足了世家多妻（妾）多子的需要。

旗人谱书，一向重视姻亲，一般详细记载子女、婚嫁、女婿、亲家的情况。因为这是他们在选择婚姻门第时必须参考的。在中国传统社会，妾在家庭中的地位比较低，除非育有子女，一般不被收入家谱。但是，在旗人家谱中，也看到一些例外的情况。妾无论是否生育，均被收入家谱。从一个侧面反映出妾在家庭内部因人而异的复杂处境。

汉军与满洲、蒙古同属旗籍，但从民族来源和文化传统来说，又与汉人接

①如关于旗籍蒙古世家有《蒙古博尔济吉忒氏族谱》、《恩荣奕叶》；关于旗籍达斡尔世家有《黑水郭氏家乘》（包括乡土录、世系录、世德录、扬芬录、先茔录、旧闻录）。具详《家谱丛刊·民族卷》。

②参见拙文《关于清代内务府世家》，载《明清史论丛——孙文良教授诞辰七十周年纪念文集》，辽宁大学出版社，2004年版。

近,这就注定它在婚姻关系方面带有某些不同于满洲、蒙古旗人的特点。那么,汉军世家的婚姻又是一种什么状况呢?

汉军李氏一族地位尊崇,与满洲宗室结有多重婚姻。如思忠长子荣祖,娶宗室镶黄旗满洲固山额真拜音图(努尔哈赤异母弟巴雅拉次子)之女。李氏与皇室贵戚佟氏,则为世代姻亲。思忠娶佟氏,吏部尚书正蓝旗都统佟盛年之姐,思忠长女嫁广东总兵官佟国玺。怀忠之子懋祖,显祖之子李键、李鏞,耀祖之子李锦,光祖之子李钰,庆祖之子李清铠,铎之子李据德等,均娶佟氏女。懋祖孙女则嫁给福建巡抚佟国鼎之孙佟鉅。李氏与马佳氏大学士图海、觉罗氏内弘文院吏部尚书伊图、内大臣席尔根、伊尔根觉罗氏大学士伊桑阿、苏完瓜尔佳氏著名五大臣费英东之子刑部尚书索海、纳喇氏吏部尚书马希纳、富察氏镶黄旗都统征南大将军富呢雅汉、赫舍哩氏内大臣索额图、叶赫那拉氏大学士明珠等满洲显贵,也有婚姻关系。另外,李氏与汉军名臣显宦的姻亲关系更是盘根错节。

汉军高氏的婚姻对象也包括不少满洲世家和皇室成员。高其倬,原配那拉氏,大学士、吏部尚书、内大臣明珠孙女;高绘勋,配觉罗氏,奉恩将军三等侍卫宗室华彬女(安亲王岳乐曾孙女);高书勋,原配那拉氏,通政司经历富尔敦女;继配白氏,镶黄旗一等诚勇公班第女;高麟勋,原配马佳氏,古北口提督索拜女;继配宗室氏(爱新觉罗氏),奉国将军宗室衍德女。其女适一等公班第之孙、理藩院侍郎福禄之子官成。高岱,封郡主额驸,原配爱新觉罗氏,正白旗满洲宗室和硕亲王允祐孙女,慎郡王弘暻女。高氏与满洲纳喇氏、蒙古白氏间,还存在数代联姻现象。值得注意的一点,高氏的姻亲除旗人,还有不少民人。当然也是仕宦人家。这或者说明,汉军旗人在婚姻的选择方面,比满洲、蒙古旗人有较大的自由度。

汉军郎氏宗谱的一大特色,是专门记载了《外戚内家》《外戚外家》。所谓“外戚内家”指郎氏男性延聘嫡妻的娘家,如正黄旗汉军周氏、正红旗汉军孙氏、镶黄旗汉军卢氏、镶黄旗汉军祖氏、镶黄旗汉军范氏,清一色同样出身辽东即所谓“三韩籍”的汉军世家。“外戚外家”则指郎氏女性出嫁的夫家。值得注意的是,郎氏女子的夫家,不仅有汉军旗人,还有民人。这种现象在内务府汉姓人很少看到。另外,与李氏、祖氏的一个明显区别是,郎氏一族很少与满洲、蒙古旗人联姻。总之,汉军世家的婚姻形态既有共性,也各有特点,需要进一步研究探讨。

##### 第五、研究旗人的信仰与民俗

这里说的旗人信仰与民俗,主要指有别于汉人的满洲信仰和民俗。

《辉发萨克达氏家谱》记服制,其中《大清例男人穿孝素服仪注》、《妇人穿孝素服仪注》基本是大清律的翻版。记葬俗,奉女性家长为始迁祖,为汉俗所无;记葬制,以始祖为上,已婚男性并正妻按辈分左昭右穆顺延;妾、未婚男女,使女、坟丁等分葬在夸兰(茔地围墙)四周。这些基本是满洲各族的通例。

最带有本族传统信仰的还是祭祀部分。如记祭词:某某“*sini omolo sinde*

bofun dejimbi”（你的孙子给你焚包袱了）“sini jalahi jui sinde bofun dejimbi”（你的侄子给你焚包袱了）。后者用于本人未婚或没有儿孙的死者。按规定，每岁清明、中元、十月朔、岁暮祭扫焚化包袱。还记得有祭祀换锁例、供影上坟（原注：此条遗失）等旧例，并叮嘱后世子孙勿怠勿失，谨慎遵守云。由此可知满洲人在汉族文化风俗包围下如何努力去维护自身的传统文化，并把这作为维系本族凝聚力和认同感的重要纽带。完颜氏的几部年谱，也详细记载在宅前安杆大祭、举行家祭，或在衙署中筑佛堂的情况。

汉人习俗避名讳，满人因平常称名不举姓，俗以本名第一字为姓，避讳方法亦照此推之。额德布，则称额讳德布，哇岱——哇讳岱，法辉——法讳辉（《辉发萨克达氏家谱》），以次类推，完全是套用汉人做法。

取名深受汉人影响，排字亦取吉祥字。完颜氏崇实乳名岳保，故崇厚乳名宗保，取“宗”之义——泰山——山宗。世家子出生，有乳名、大名、还有字、号。崇实长子初名嵩祝，后避咸丰讳，改申字。取乳名同。三儿生，名华祝，后避讳，改华毓。弟崇厚长子，乳名阶儿，大名三祝，避讳，改三奇，又改衡平（《鹤槎年谱》）。第二子名三捷。第三子衡永，乳名亮哥。四子衡光，乳名中哥。五子衡桂，乳名桂哥。六子衡彬，乳名彬哥。崇厚的五女皆有乳名、大名。与男儿同。世家女亦取名号。崇翰池妹，命名崇霄，号翠池，字蝶香，乳名芸。崇翰池女，乳名鹿格。鹿者取其福禄之意，又鹿与六音同，因其为第六胎。

马佳氏各支宗谱、族谱，前期名字多以满文，惟承德一支自始迁祖马为德起，以次各世，均以马字冠名姓，未用满文命名，较为罕见。马佳氏，“辛亥后冠汉字单姓马氏”。

高斌一族为内务府汉人，但从第三四代起，多改满洲名字。汉军李氏、祖氏子弟都有取满洲名字者，不妨说是八旗内汉人在一定程度上接受满文化的表现。

除了上述五点，旗人谱书在研究满洲家庭人口、婚姻关系、风俗信仰、生计状况、教育科举、仕途升黜、民族交流、辛亥革命鼎革时期的旗人遭遇，以及重要历史事件与人物，北京城市史、商业史、建筑史、灾祸史、医疗史等方面，均有参考价值。

总之，除了官修史书、档案、契书、碑文，数量可观的旗人谱牒中蕴藏着研究清史、满族史、八旗社会史的丰富资料，等待着我们的开发和利用。对谱书的利用，其意义不仅在于新史料的开发，而且将为新的研究角度和方法，提供有益的启迪。

作者工作单位：中国社会科学院近代史所