

2006 年封面小识

此书乃《施顾注东坡先生诗》残本,宋嘉定六年(1213)淮东仓司刊本。该书注释详尽,版刻精美,楮墨精良,版式疏朗,被历代名家誉为宋版书之极品。此书明嘉靖间曾经安国收藏,明末至毛氏汲古阁;清康熙间为商丘宋荦收藏,乾隆间由揆叙谦牧堂收藏,后翁方纲得此书,珍若拱璧,并题其室名曰“宝苏斋”,自号“苏斋”。乾嘉之际士人贤达或题诗歌咏,或题画添彩,于是全书各册,护封扉页,墨迹丹青遍布。清末此书被袁思亮所得,而袁宅不戒于火,幸其家人冒死从火中将之抢救出来,然书脑书口多处已受损。此书过火而不毁,如有神物护持,遂更为士林景仰。民国年间为陈澄中荀斋收藏。2004 年,经过多方运作,陈氏藏书海外遗珍部分入藏国家图书馆,此为其中之一。钤印:大明锡山桂坡安国民太氏书画印、汲古阁、商丘宋荦收藏善本、谦牧堂藏书记、苏斋、南海吴荣光书画之印、英和私印、海山仙馆、潘仕成收藏金石文字之印信,等等。

袁枚《随园诗话补遗》卷五云:“潘石舟明府,素心女子之父也,作官有惠政,诗亦清逸。”^①

蒋士铨的序文和题词作于乾隆四十九年(1784),时蒋士铨居住在南昌藏园,年已六十。潘石舟是时在江西为官,潘素心亦跟随其父在南昌,《不栴吟》卷上有《以诗稿呈父执蒋心余太史》诗二首,云:“太史文章江汉流,青云一附可千秋。西河门下徐都讲,今日师生得似不。”(其一)“漫学吟哦已十春,深藏诗稿墨痕新。而今欲乞班门斧,红鹤山庄旧有人(自注:吾越冯闺秀诗,太史作序)。”言明请蒋氏作序一事。蒋士铨在序言和题词中对其诗大为赞赏,并有“湖山徜徉,于雨奇晴好”之评。而且,蒋氏对潘素心的许多诗篇给予了点评,这些评语在《不栴吟》中随处可见,如评《长歌为二姊作》云“章法”,评《广信》云“未经人说破”,评《坐月》云“脱”,评《金银花》云“冰雪净聪明”,皆有感而发,多所溢美,对潘氏的诗作了很高的评价。

作者工作单位:东华理工学院

^①王英志主编:《袁枚全集》(叁)第 55 页、第 671 页。