

## ·读书札丛·

## 杨仪生卒年小考

陈 国 军

杨仪，字梦羽，号五川、七桧山人，江苏常熟人，是明代中期较重要的小说家、藏书家。他创作的《高坡异纂》三卷、《金姬传》一卷、《保孤记》一卷等，是明嘉靖时期风格独特、颇富个性的小说作品。但就目前学界的研究现状来看，对杨仪的关注似嫌不足，且论述也不乏错讹。今就其生卒年作一考证。

杨仪的生卒年，通行的说法是生于弘治五年（1492），卒于嘉靖三十七年（1558）后<sup>①</sup>。不知有何文献依据。但据相关材料，我们发现这一结论是错误的。

明张应遴《海虞文苑》<sup>②</sup>卷八杂体收录杨仪词《长相思 题唐伯虎画折枝》，词后有杨仪的跋语，因此材料关涉杨仪生年，故全文逐录于下：

六如唐先生为狎客作水墨桃杏二枝，在一扇头，将伺机暇日作新词题之。其一持去为一狂生大书一诗于前。先生见之，怒甚，取笔泚墨淋漓，一时涂抹诗画尽墨。予就案，以水笔洗涤新墨，狂生之诗亦半磨灭，计不能尽去。乃因文删剔，易为小词。良久，词成，扇亦曝干，逐字填补。既定，以呈先生。先生喜曰：“子能点铁成金，我当共成盛事耳！”起兴修饰损缺，复自序题新篇于左，邀所知三四辈人，入桃花庵置酒高会，尽日而罢。是岁正德丙寅，予十又九矣。

此事也见《杨氏南宫集》卷七《长相思 题画》小注及《唐伯虎全集》补遗轶事卷三。三书所记，虽词有详略，但同为一事，且唐集亦记为“正德丙寅……杨礼部五川仪，方十九”<sup>③</sup>云云。正德丙寅，即正德元年（1506），此时杨仪十九岁，则杨仪生于弘治戊申年（1488），可为定谳。又，杨仪《南宫集》卷六《生辰得子和姚生韵》诗自注：“甲辰（1544）七月十三日得子，与予生辰偶同，因名同寿”<sup>④</sup>，则杨仪生于七月十三日。综上所述，杨仪当生于弘治元年七月十三日。

杨仪卒年，在明李如一《藏说小萃》中有确切记载。《藏说小萃》癸集收杨仪作品两部：《明良记》三卷、《保孤记》一卷。在《保孤记》后有一篇李如一的跋，曰“五川公《志》，乃同邑金宪钩玄沈公应奎所撰。末云：癸亥岁（1563）首相徐公命撰《保孤记》，遂为绝笔。公没于嘉靖甲子正月。”据此可知，杨仪卒于嘉靖四十三年（1564）正月。

作者工作单位：中国武警学院基础部

<sup>①</sup>《中国古代小说百科全书》，中国大百科全书出版社，1993年，第104页；苗壮：《笔记小说史》，浙江古籍出版社，1998年，第305页；薛洪勤：《传奇小说史》，浙江古籍出版社，1998年，第243页；陈大康：《明代小说史》、《明代小说编年史》，上海文艺出版社，2000年，第704页；《中国文言小说家评传》，中州古籍出版社，2004年，第487页。

<sup>②</sup>国家图书馆藏万历刊本。

<sup>③</sup>《唐伯虎全集》，北京市中国书店据大道书局1925年版影印本，1985年。

<sup>④</sup>国家图书馆藏清钞本。