

乾隆版《晁氏家乘》及其意义 *

张 剑

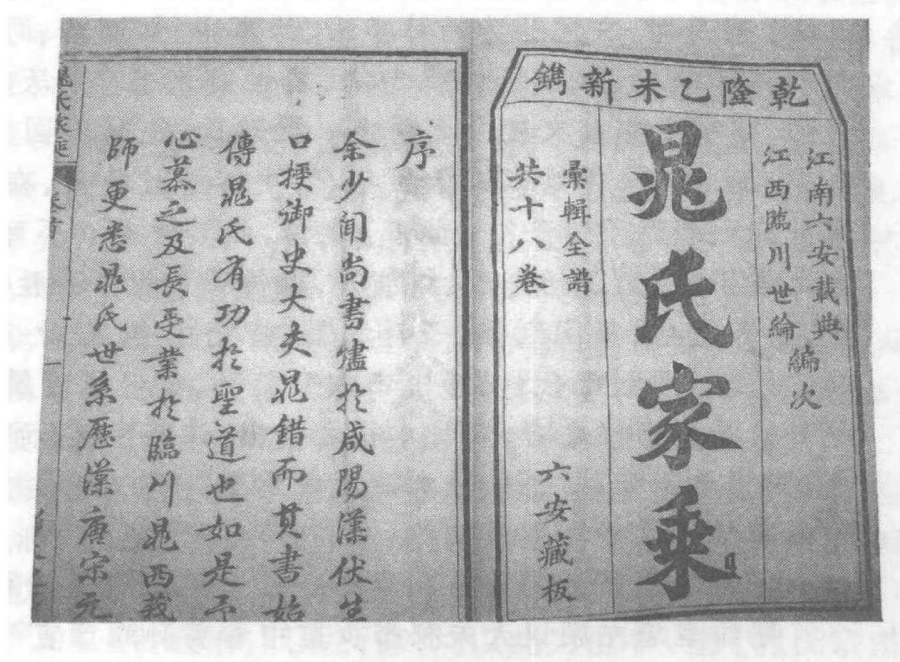
家谱的发展在宋代具有特殊的意义。这不仅表现在家谱编撰方式上由官府主修变为私家修撰,并随着时代发展,逐渐向庶民阶层渗透;而且表现在家谱功能上由过去炫耀门第、考校选举等政治功能和婚姻交往等社会功能变为“敬宗收族”的伦理教化功能。但是在北

宋前中期,虽然苏洵《苏氏族谱》和欧阳修《欧阳氏谱图》开创了新的修撰范式,响应者似并不多,以至于欧阳修曾对苏洵说:“是不可使独吾二人为之,将天下举不可无也”(《嘉祐集》卷十四《谱例》引)。但是晁氏却是能够洞见时代对新的家谱需要的宗族之一。

一、晁氏家谱之沿革

2004 年 12 月初,我经多方调研,在山东菏泽晁氏宗族会理事兼秘书长晁中徽家找到了乾隆四十年(1775)版《晁氏家乘》,收获颇丰,卷首有《临川支谱原序》云:

晁氏系本姬姓,周景王子朝之后,以其祖之名为氏,文字转易,从晁。西



* 本文系北京市属市管高校人才强教计划资助项目成果。

汉御史大夫错公以忠显于景帝时,元魏乐陵太守清公以节著宣武帝时,唐有贤良真公者名杲,以字行于世,少孤贫好学,不偶于物,明皇时举秀才,授婺州义乌县尉,历河南府兵曹,后以贤良对策,终左补阙,实大夫之后,颍川人也。大夫墓今在许州,墓侧有庙,庙间有碑。其后数世居澶洲之清丰,乡曰永泰,里曰忠臣,今改为三河里。有讳禔者,娶吴氏,生子名宪,以唐季五代天下云扰,遁迹不仕,教授于乡里。以曾孙文庄公讳宗愿参知政事,赠至太子太保。娶赵氏,追封康国太夫人。生子讳佺,累赠太师中书令,仁厚信实,通经籍,明书记,五代晋汉间摄从仕职于彭门,因家焉。宋太平兴国五年,其仲子文元公讳迥始以进士起家,及登朝,再遇显亲之泽,为大理寺丞,致仕始居京师昭德坊,其子孙今为开封人。咸平元年十一月十二日卒,年八十三。大中祥符二年十二月二十八日与父同葬开封府祥符县旌孝乡和睦里第一域丙穴之三坟。当是时,文元公为翰林学士、给事中、知制诰、同修国史。赠中书令。为尚书兵部郎中、太史杨休撰志文,司世卿朱书《余庆传》,盖后累赠太傅,其太师、中书令亦从文庄公之赠也。娶耿氏,追封庆国太夫人,傅氏,追封永国太夫人。呜呼,得姓以来数百年,而史传不过数人,在昔子孙之多,得如今日乎?抑无谱而不传乎?《世谱》之作,此其时矣。不可以鄙陋不肖为辞,使晁氏之族不昭,无以扬先烈、纠族人,以传示后世。不胜祇惕,具为是谱,文行居先,卒葬载后,每闰则修,子孙之昌,皆出中令,佺之三子,实祉之来,有所自矣。故是谱虽过三代,必谨书曰中令某孙,尊者统而属有系也。今之族人后之子孙传是本而修之者,各具本祖之自出,讳某字某;而统以中令之裔。经闰则修,俾相承不紊,乃不失敦本睦族之意乎。

宋治平元年闰五月初四

赐进士及第开国伯前朝奉郎守秘书丞知瀛州河间县事兼驿馆飞骑尉

赐绯鱼袋左朝议大夫秘书少监中眷曾孙端彦直序。

该序又曾以《宋元老谱序》之名刊于民国十三年晁澂沧所修《菏泽晁氏支谱》(藏晁中微处)中,文字稍异。作者晁端彦(1035—1095),字美叔,是晁迥的四世长孙,在宋代颇有声名,与苏轼、章惇等人交非泛泛,文章书法,朝野宗尚。其子晁说之的《嵩山文集》(四部丛刊本)后附有《晁氏世谱节录》,而据民国三十六年所修《六安晁氏五届续修支谱》(藏安徽省图书馆),《晁氏世谱》系端彦首创,可以断定,此序当是《晁氏世谱》之序,治平元年闰五月初四即为《晁氏世谱》修成之时。

《晁氏世谱》今虽不传,但于《晁氏世谱节录》中依稀可见其“文行居先,卒葬载后”的简历模式,苏洵的《族谱后录》(《嘉祐集》卷十四)下篇署“至和二年九月。”晁端彦《世谱序》作于治平元年五月,只晚了苏洵十年,亦属开风气之先者。《晁氏世谱》之后,晁氏后人又数次撰谱,其中经历曲折,《六安晁氏五届续修支谱序》中载之较详:

……宋治平元年,中眷四世祖端彦公创修宗谱,后罹于兵燹,靡有子

遗^①。赘婿王氏救获谱,一字百金,弗与,宗谱几失,奈何如之。幸有提举公守荃僧惠森尝录吾先人事实,知谱失,献以为徵。中眷二十世泗公于嘉靖壬子春据以成编,宗谱所由复作,孰意作而复失,遭兵燹,幸中不幸,可慨也夫。乾隆四十年,我六二十五世朴庵公留心查修,远都邑有年所,未获成辑,载典上承父业,下启后昆,念缔造之艰难,惧箕裘之陨越,遍历各邦采揽,觅三眷世系宗派合集之,而为吾六修谱之第一届。嘉庆庚辰,我六二十七世尚忠字荣门,仰承先志,克绍前规,合直隶、河南、江西等省,依例修成,是为二届。光绪二十四年,我六二十九世貽鉴善继人之志,善述人之事,合招原省之族台,仍照旧谱之成例,总修通谱十四部,接修支谱壹佰二十部,工竣领去,从廉受费,是为三届。民国二十三年,中眷山东荷泽、定陶会议续修通谱,推恒、文、秀、华,暨东眷郛城、燕函、通谷各省郡邑。我六二十九世貽牟随函派承燮、显翰、达渊就地续修,半年许,工竣领回,是为四届。继此方八载,至卅一年春,族长貽牟召集会议,向族众而语之曰:“我欲五修支谱,意在总谱虽修,本数甚多,部数甚少,不便于携带收藏,碍难遍散于各户,且以时考之,上修总谱未逾十年,似可稍缓,光绪支谱四十余年,宜乎从速,礼合者番修谱,夫复何疑。第数仅六本,部必九十,每门一部,余存族宗,沾时则家各展阅,乱时则各秘藏,设有不测,此失彼存,此存彼失,直如不失,其术果是善与否?”……惜乎未及付梓,连遭世乱岁歉,致不果造成迁延,今岁春,提起前议,鸠工庀材,选定妥人,长房主稿显翰,二房主稿文荃,三房主稿承燮,諏吉十月中旬謄稿投局刷印,临时族长命序于晚……三十一世晁显翰号西园薰沐敬撰。

上述可知,晁氏有谱,始于治平元年北宋中眷晁端彦,毁于战乱;次为明嘉靖三十一年中眷二十世晁泗(维东)所修,毁于兵火;次为六安东眷晁载典所主修的《晁氏宗谱》,刊刻时间为乾隆四十年,此为尚存于世的晁氏家谱的最早刊本(今藏山东荷泽晁中徽处)^②,系三眷通谱,以后所修,均以此为祖本(据《晁氏宗谱》载,主修者尚有晁世纶。按东眷晁朴庵修谱未成,其子载典继之,乾隆三十六年会修通谱,临川中眷晁世纶远求旁搜,亦有所成,载典和世纶遂为此谱主修,故其扉页

① 按此处记载不确,四部丛刊本《嵩山文集》后存有《晁氏世谱》节录。另《晁氏家乘》卷十《晁维东公传》中亦云:“每恨族谱,遭元明兵燹,残毁殆甚,虽遗迹未泯,然所存十之二三。”

② 《晁氏宗谱》于乾隆五十年时曾重印一次,目录文字稍有差异。2005年7月5日,应我所托,濮阳博物馆的王义印先生专程骑摩托车到濮阳县徐镇晁寨村拜访了该村村民晁春建,找到他所藏的清乾隆乙巳《晁氏宗谱》,并将其目录摘抄如下(该谱封面印“乾隆乙巳重镌”、“晁氏宗谱”、“江南六安载典、江西临川世纶编次”、“汇辑全谱、共十八卷”、“六安藏板”等字样):第一卷:条例、宗规;第二卷:宸翰、诰敕;第三卷:像赞;第四卷:事实;第五卷:科第、职官;第六卷:文集、逸事;第七卷:茔墓;第八卷:祠堂、族考;第九卷:墓志铭;第十卷:传;第十一卷:诗;第十二卷:序记汇录;第十三卷:三眷总系;第十四卷:郛城吊图世系;第十五卷:六安吊图世系;第十六卷:嘉祥吊图世系、济宁金乡附;第十七卷:临川吊图世系、四川崇宁附;第十八卷:贵溪吊图世系。

麟今春以首名入泮次小兒應麟今秋中式副榜郎
胞弟之子亦忝列子春此皆文元公之福庇無窮也
宗台騰譽膠庠留心譜牒將來紹前綴以啓後緒瑞
藉賢豪不肖已神馳左右恨不能卽親芝眉倘惠然
肯顧則懇勤懷想庶幾少慰不肖且日望之切切不
肖因資斧艱難現住本衙門內并報 尊前以便尋
覓臨穎曷勝瞻戀

開州族畧 江西老譜

說之詠之二公同胞兄弟也說之居澶詠之居臨皆
文元公後今攷說之生公壽公耄公壽生子健俱歷

顯仕子健六世而至良興生伯元伯元生信生旺
號留耕老人生德水德江德龍德龍字利見別號南
莊以子貴封翰林院檢討徵仕郎德龍生璵次璋次
琇璵字若石號春陵一號鑑湖登明嘉靖辛丑進士
授翰林院庶吉士檢討後專制誥修會典東宮洗馬
授國子監司業入祀鄉賢著有鑑湖文集行世璵生
東周號見山國子監次東吳字叔泰號次山明嘉靖
癸丑進士授翰林院庶吉士璵公有詩誌喜云玉堂
自古號瀛州父子聯翩得並遊共閱夜燈書共校鳳
池春草策同拙敢期世掌司馬但喜奇逢似敏求

載：“江南六安載典、江西臨川世綸編次”）。繼此又有嘉慶二十五年東眷晁尚忠所修三眷通譜本^①；光緒二十四年東眷晁貽鑑所修通譜本，兼修六安支譜；民國二十三年所修三眷通譜本（今藏山東荷澤晁八寨晁姓）；民國三十六年東眷晁貽牟又修東眷《六安晁氏五屆續修支譜》。而中眷荷澤支譜亦經民國十三年和1950年兩次續修，均藏于晁中徽家。又聞山東荷澤以晁中徽先生為代表的晁姓欲建晁氏宗族研究會，將所有與晁氏有關的家譜、文物、書刊等皆收藏其中，此意洵美。

二、乾隆版《晁氏家乘》的內容與意義

《晁氏家乘》共十八卷，目錄如下：

- 卷一 條例 宗規
- 卷二 御賜詩聯 誥命
- 卷三 祖像 贊語
- 卷四 列祖事實
- 卷五 科第 授職
- 卷六 文集 逸事
- 卷七 祖塋紀要
- 卷八 祠堂 族考

^①該譜現藏河南濮陽縣徐鎮晁寨村，為六安休澤堂藏板，比乾隆版《晁氏宗譜》有不少增補，如收錄了嚴嵩為晁璵所撰的《明封翰林院檢討征仕郎晁君墓志銘》等，可補史闕。

- 卷九 墓志铭
- 卷十 传赞
- 卷十一 艺文 诗词
- 卷十二 序记汇录
- 卷十三 三眷总系
- 卷十四 郢城吊图世系
- 卷十五 六安吊图世系
- 卷十六 嘉祥吊图世系 济宁金乡附
- 卷十七 临川吊图世系 四川崇宁附
- 卷十八 贵溪吊图世系

其内容分两大部分,前十二卷为第一部分,为修谱宗旨、列祖生平、艺文诗词、莹图墓志等,后六卷为第二部分,为总系和各分支世系图。正如《晁氏家乘》条例卷一《凡例》一所云:“是谱之修,分前后二帙,首列宗规条例者,皆治心之要,修身之法,正其始也,次列诰命祖像、文籍莹墓等项者,俾知祖功宗德不敢忘也。后帙列支派源流者,俾知身之所自出,并尊卑长幼之序也。”《晁氏家乘》具体内容更为丰富,体现出至少三个方面的价值和意义。

一是他补正了宋元明清诸多晁氏名人和族人的生平事迹,如晁迥、晁端彦、晁堦、晁泗、晁星、晁怀劬等,拿历史材料相对丰富的晁迥来说,真宗咸平元年(998)四十八岁时直史馆至咸平四年(1001)五十一岁时除右司谏、知制诰,其间事已湮没无闻,看了《晁氏世谱序》我们才知道咸平元年时其父晁侔卒,迥依制须守丧。至于其他人物可补者更多,仅卷五《科第 授职》等就可补宋代晁氏族人数百人。

二是可补佚晁氏族人文,如明代目录学家、藏书家晁堦,传世诗文甚少,但据《晁氏家乘》,嘉靖三十二年晁堦因喜与子东吴同在翰林而赋诗云:“玉堂自古号瀛州,父子联翩得并游。芸阁夜灯书共校,凤池春草策同抽。敢期世掌侔司马,便喜奇逢似敏求。圣代争传添盛事,却惭恩渥未能酬。”(卷八《开州族略》,见前页书影)另外《家乘》还载有嘉靖三十三年晁堦的《镜湖公答维东公书》(卷八),谈及家谱整理和家族文化等问题,值得重视。

三是可以更好地把握晁氏家族的历史性变化。包弼德《斯文:唐宋思想的转型》(江苏人民出版社2001年版)一书以晁氏家族为例试图证明这样一个假说:即北宋家族相信家族命运依赖于家族成员的仕宦,而南宋家族相信地方权力的控制才是家族兴盛的关键,因此开始由职业官僚有意地转向地方精英。通过《家乘》,我们不难发现这个假说值得质疑,因为南宋的晁氏依然科举联捷,宦迹四方,社会活动空间较大,而明清的晁氏进士出身者极少,仅晁堦、晁东吴、晁子管等数人而已,他们更多的是把足迹和热情留在了故乡。以晁补之的后裔清代晁朴庵(廷灿)和其子晁载典为例,两人均为秀才,其中朴庵“先生重道义、尚气节。州有创建,公与常独任之,若修文庙,立棚场,葺祠宇,缮治桥梁道路,不靳资斧……

救贫济困,恒恐不逮”(卷十丁田树《朴庵先生传》),载典继父遗志,修成《晁氏家乘》,且建成家庙,使先灵有归,“六州素称冲繁,公事迭举,修贡院,葺城垣,理学校,皆先生首督办理,操之掌握,而且设广惠局以成困穷,立普济堂以悯孤惻。湮流病涉,创义渡以便行人;岁饥荒歉,设粥厂以拯乏食。先生之德惠仁声,播于乡邦者无不口碑载道。”(卷十王振鏞《渊然先生传》)如果结合晁朴庵之孙尚仁、尚忠,重孙燕怀等人的传记(参《六安晁氏五届续修支谱序》卷二),他们设义田义仓,赈济灾民,热心公益事业,已经成为六安很有影响的地方精英。由职业官僚集团到相对拥有民间控制权的地方精英,晁氏家族足足走了五、六百年。

再看近代家族外在特征之一的宗祠,晁氏在宋元并无建宗祠的记录,宗祠之建始于明洪武年间晁通海因军功镇崇明,因起之,后至乾隆年间,晁氏在六安、嘉祥、临川(城北祠堂、北乡荷塘祠堂、官溪塘坊杜舍祠堂)都建立了祠堂(卷八《宗祠规制》),这意味着晁氏已经在那些地方扎根,但显然人们并不认为他们比宋代晁氏更为成功。通过《晁氏家乘》,我们反而发现,成为所谓的地方精英其实在某种程度上是限制了家族的发展,宋代晁氏之所以能够比明清晁氏更难令人忘记,重要原因之一就因为他们科举得意,成为全国性而非地方性人才,他们给予后代的教育,视域也更为宽广灵活。士阶层的地方精英化,恐怕不是主动为之,而是明清日益激烈的社会竞争下的一种无奈选择:回归故里,总有着地理环境和人际关系的优势。晁氏,通过自己文化传统的强势,将这一无奈拖延了很久。

家之有谱,若国之有史,晁氏家谱作为专门的家族生命史,值得我们进一步研究。

作者单位:首都师范大学中国诗歌研究中心