

·读书札丛·

关于存世宋本《宾退录》

张 燕 婴

近读严绍璁先生《日本藏汉籍珍本追踪纪实》(上海古籍出版社,2005年版)一书,著录先生在日本多家藏书机构所见宋元善本古籍。这些书因出自先生目验,且著录体例颇善,读之令人可想见书籍原貌,甚益学界。

书中著录日本尊经阁文库藏宋临安陈宅经籍铺刊本《宾退录》一部,称“此书在国内至清代则世上仅以写本流传”(第392页),大抵先生未访得中国国家图书馆所藏宋本,而有此言。

《宾退录》国图藏宋本(馆藏号7540)框高17.5厘米,宽12.9厘米。每半叶十行,行十八字,小字双行同。白口,左右双边。著录为“宋临安睦亲坊陈宅经籍铺刻本”,惟书中不见可确定此著录的直接证据。然,此本遇“本朝”、“皇朝”、“国朝”、“圣旨”等,并宋诸帝、后、“皇太子”、“太子”等皆空一格,以示尊崇;讳字则见“玄”、“恒”、“贞”、“徵”、“桓”、“慎”、“惇”、“敦”等,故其为宋刻无疑(以下简称宋本)。国家图书馆又藏《宾退录》影宋抄本一部(馆藏号8234),著录为“清何煌抄本”,曾经周叔弢校录(以下简称周校本)。此本行款与宋本一致;因避讳而空格处亦合。卷二叶九、卷三叶六“桓玄”,卷三叶一、卷八叶十五“桓彝”等因避宋钦宗名而写作“亘玄”、“亘彝”,宋本如此,周校本亦如此;《后汉书》著者范曄在两本中均有写作“范曄”(卷九叶一、二、四、七)的情况;卷七叶一“帝章〔章帝〕”、卷九叶十三“《策〔册〕》府元龟”等字误处,周校本亦与宋本同。据此可知周校本所用底本与宋本必为一版。唯周校本卷十共计二十叶,末有“临安府睦亲坊陈宅经籍铺印”牌记一行;宋本卷十则仅存十五叶,且第十五叶系抄补叶,故无此牌记。是可据周校本推定此宋本即为宋临安睦亲坊陈宅经籍铺刻本。且陈起与赵与峕(字行之,又字德行)亦有交往,《芸居遗诗》中有《雪中简赵德行》一诗,故颇有可能刊刻其著述。此版或即是书之初版。

此本卷末题“元统二年(引者按,1334年)八月日重装于乐志斋吴下张雯”,并钤“张氏子昭”印记,张元济先生据郑光佑《张子昭墓志》考证:雯少嗜学,家临市衢,构楼蓄书,自经传子史,下逮稗官百家,无不备。可知此本自元即有名家收藏。又钤“古杭光霁周绪子式书”、“志雅斋”等印记,张元济先生据印记的款式色泽、钤盖位次等推测其出自宋元人手;又据周密《齐东野语》卷十二“吾家三世积累……有书四万二千余卷……庋置‘书种’、‘志雅’二堂”云云推测光霁或为周密后嗣(说详《张元济古籍书目序跋汇编》,商务印书馆,2003年版,第595页)。民国间归涵芬楼,钤“涵芬楼”、“海盐张元济经收”印记。

据严绍璁先生著录,日本尊经阁文库藏本为全帙,所记各种特征皆与国图藏宋本合。幸有严先生的著录,可以增广我们对此宋版《宾退录》传世本的了解。

作者工作单位:国家图书馆