

·东瀛遗珍·

## 以《唐宋千家联珠诗格》补宋诗人小传

卞东波

宋元之际遗民于济、蔡正孙编集的《唐宋千家联珠诗格》(下简称《诗格》)二十卷,融诗格、选本及评点等多种批评方式于一体,是一部研究宋元之际诗学发展的重要文献<sup>①</sup>。该书选取唐宋诗人1000余首七言绝句,分为300余格,每一首诗都有蔡正孙本人的评释。此书元代以后在中国本土失传<sup>②</sup>,但在日、韩两国流传不替,据日人山本信有《新刻唐宋联珠诗格序》称此书有“爱日楼所藏元刻本、绿阴茶寮朝鲜本、平安翻刻元版本、朝鲜版翻刻本、活字本、正德本、巾箱本、别版巾箱本”<sup>③</sup>,现存最早的版本为朝鲜的古刻本。朝鲜时代的书目,如《考事撮要册板目录》全罗道罗州下及庆尚道庆州下就著录有此书的刻板<sup>④</sup>。李仁荣《清芬室书目》卷二和卷五也著录了徐居正等人的《精选唐宋千家联珠诗格增注》,一为弘治壬戌(1502)朝鲜刊本,一为燕山朝甲寅(1494)字刊本<sup>⑤</sup>。另外韩国的柳希龄仿此书编有《大东联珠诗格》<sup>⑥</sup>,可见《诗格》对韩国诗学的影响。日本有五山版<sup>⑦</sup>及多种翻刻本,比较常见的是大窪行(天民、诗佛)校,日本文化元年(1804)江户金兰阁须原屋孙七等刊本<sup>⑧</sup>。此书在诗学批评史上占有重要的地位,其文献价值也亟需重视,特

①关于蔡正孙的生平,参见张健:《蔡正孙考论——以〈唐宋千家联珠诗格〉为中心》,《北京大学学报》2004年第2期。

②直到晚清杨守敬《日本访书志》卷十三、傅增湘《藏园群书经眼录》卷十七、李盛铎《木樨轩藏书书录》才著录此书的朝鲜古刻本。

③山本信有:《孝经楼诗话》附录,《日本诗话丛书》本,文会堂书店,大正九年(1920)版。

④张伯伟编:《朝鲜时代书目丛刊》,中华书局,2004年版,第3册第1457页。

⑤《朝鲜时代书目丛刊》第8册第4536、4704页。

⑥《朝鲜时代书目丛刊》第8册第4705页。

⑦川濑一马:《五山版の研究》第三章《五山版の隆昌期-南北朝に於ける五山版-》,日本古籍商协会,1970年版,第194页、210页。另外附章《五山版の残存版本》附二《解说篇》亦有《联珠诗格》的书目解题,第491页。

⑧日本文化元年(1804)江户金兰阁须原屋孙七等刊本,载长泽规矩也编《和刻本汉诗集成总集篇》第九辑。

别是此书的辑佚价值<sup>①</sup>。《诗格》不但载录了很多《全宋诗》已收诗人的佚作,而且还保存一大批《全宋诗》未收诗人的佚作,同时蔡正孙自注中还保留一些诗人的生平资料。本文将以《诗格》中《全宋诗》部分未收的诗人为中心,钩稽相关资料考证其生平,并辑考其佚诗,以期有助于《全宋诗》之补订。

### 1. 于济

于济,字德夫,号默斋,鄱阳(今属江西)人。初编唐宋“诗格”三卷,《诗格》于济序云:“尝病时人采诗,混杂无统观者,不识其有格。暇日拈出绝句中字眼合格者,类聚而群分之,纲举目张,有条不紊。”书成后请蔡正孙重新编集为二十卷,据《诗格》蔡正孙序,于氏有集《(默斋)拙稿》,平山曾氏序。《诗格》载其佚诗三首:《问讯李山人》:“知有南山松几株,入山射至几於菟。抚机欲发又何日,将谁负弩效前驱?”(卷三)《勉悟真》(自序云:佛法无多子,闻之学抑末也,悟真课经不辍,因以勉之):“心法其精口耳粗,课经未是佛工夫。何如向上求真觉,悟到真时一字无。”(卷四)《灵湖》:“踏翻红叶出山庄,两袖青云两履霜。天色正寒人不管,北风篱落早梅香。”(卷八)

### 2. 黄域

黄域,字君度,建安(今属福建)人。蔡襄《端明集》卷二十八《游径山记》:“同游者建安黄域君度。”《万姓统谱》卷四十七有其传:“黄域,字君度,震子。蚤岁喜读书,加冠中乡举,既而以世赏,补太庙斋郎,除长汀尉,转任临安。用荐者改将作监丞,知新建县。又迁殿中丞,通判台州。任满,除国子博士,出知抚州。罢秩,蔡君谟知监院,因言域才器明敏,资性公廉,所至有声,临事不苟。嘉祐末,会恩复官。仁宗山陵起,发钱帛。还朝,时相以名上,授广济都大辇运司,岁增数万。以疾卒,年六十二。官至朝奉郎。”《诗格》卷十五载其佚诗《乞米》:“恨不移封饭颗山,却来写帖学陶颜。首阳岂是无薇蕨,懒把清名落世间。”

### 3. 邓梅臞

邓梅臞,生平不详。萧立之《萧冰崖诗集拾遗》卷下《邓梅臞雪篱图》曰:“夜凉北风三尺雪,悬崖冻崩树冻折。此时梅花独清绝,箕山高风首阳节。何人花下骑蹇驴,风雪堕面冰吟须。唐巾飘萧绛袍窄,识者指以为梅臞。屋山棱棱出林罅,双鹤忍寒追不下。欲寻门巷访梅仙,人言此是苔矶画。”则邓氏为萧立之(1203—?,原名立等,字斯立,号冰崖,宁都人)同时人。“箕山高风首阳节”暗示着邓氏像伯夷叔齐一样隐于首阳山,不食周粟,则邓氏为宋末遗民,隐居不仕元朝者;“唐巾飘萧绛袍窄”则指邓氏保持着汉人的服饰,坚持民族气节。《诗格》卷十五载其诗《春闺》:“宝鸭香销晓梦残,起扶宿酒倦临鸾。嫩寒不着春风面,钩上珠帘看牡丹。”

<sup>①</sup> 韦海英、张健《〈全宋诗〉补遗(一)》(载《福冈大学人文论丛》第34卷第1号,2002年6月)从《联珠诗格》中辑得《全宋诗》佚诗106首,其中13首或已见《全宋诗》,或见《全唐诗》。笔者《〈唐宋千家联珠诗格〉中所载〈全宋诗〉佚诗辑考》辑得《全宋诗》佚诗三百多首,载南京大学古典文献研究所编《古典文献研究》第八辑,凤凰出版社,2005年。

#### 4. 彭介山

彭介山,生平不详。《诗格》卷十七载其佚诗《滕王阁》:“不见巴山不见亭,巴山知隔几云岑。拍阑忆着西风事,秋水长天无古今。”蔡正孙自注云:“介山,抚州乐安人,所居近巴山,故起联用巴山语。”则彭氏为江西人。又萧立之《萧冰崖诗集拾遗》卷上《次彭介山韵》云:“丹崖老屋金精秋,玉虬驾我万里游。黄岑山下有小洞,北湖一曲三年留。山猿无声鹤不舞,种玉田荒长琪树。仙人惊怪不归来,闲却刘郎金掌露。蛩音忽尔闻空虚,吟交忆此湖上居。赋诗系贼喙三尺,愧死李志羞曹蜍。玉雪亭边无点热,飞升台上留仙辙。讯速相就君不来,射工含沙能宗孽。大篇隳永西风前,谷帘水共曾坑煎。半生吟事入勋业,力田那不逢丰年。十八滩头唤归棹,雕胡米香苹叶老。簿书尘里眼生花,径欲推敲寻瘦岛。”则彭氏与萧氏是诗友,“半生吟事入勋业”,可见彭氏平生萃力于诗;“径欲推敲寻瘦岛”,诗风可能近于“永嘉四灵”,即学晚唐的姚、贾。

#### 5. 陈闾颠

陈闾颠,生平不详。陈郁《次韵谢乡陈浪颠》云:“闻有上江船,令人喜欲颠。烹鱼开尺素,被毳得纯棉。细读蝇头字,谁欺鹤发年。那堪寄来句,清比醉翁泉。”(其一)“流浪江湖久,空余雪雨颠。才无时展布,愁与病缠绵。暮景知前事,荣途看少年。终然归去是,家自有林泉。”(其二)<sup>①</sup>又《忆浪颠》:“偶同乡友校吟编,因得平安到浪颠。心不干时清似水,发缘忧国白于棉。半生景慕空千里,一纸寒温废二年。何日支筇随此老,秋岩和菊荐冰泉。”<sup>②</sup>疑诗中“陈浪颠”即“陈闾颠”,则与陈郁同乡,亦为崇仁(今属江西)人。从诗中可见,陈氏怀才不遇,未曾出仕,隐居乡野。《诗格》卷九载其佚诗《溪上春日》:“又是一年三月半,绿阴溪上听黄鹂。家山好住不归去,引得杜鹃来此啼。”

#### 6. 吴季子

吴季子,字节卿,号裕轩,邵武(今属福建)人,登宝祐四年(1253)进士。历沿江制置使幹官,国子监丞<sup>③</sup>。《全宋词》收其词2首。《诗格》卷七载其佚诗《题秋江集》:“水面天心一段奇,和秋领取入诗脾。等闲洒向空江上,红蓼白苹都是诗。”

#### 7. 周义山

周义山,生平不详,与汪元量(1241—1317后,字大有,号水云,钱塘人)同时,可能亦为南宋遗民。汪元量《湖山类稿》卷四《九日次周义山》云:“杜陵清瘦不禁寒,白发萧萧强笑欢。阶下决明难独立,庭前甘菊好谁看。一钱留得囊羞涩,九日沽来酒带酸。却忆大明朝谒罢,紫萸擎出赐千官。”诗中充满亡国之痛。周氏可能为江西人,戴表元《剡源文集》卷十五《曾君墓志铭》:“江西之曾以氏雄者,三南丰其甲也。有居金溪之眉东山曰曾君叔翔父,其先由南丰徙。余远不及识,而

①《全宋诗》卷3007,第57册第35806页。

②同①,第35809页。

③传见《全宋词》第5册,第3145页。

读其状,识君所从游,师友若周义山、吴允文之属,皆东南知名士。”《诗格》卷二十载其诗《赠算数者》:“易在胸中不在书,君今袖里有尧夫。不知明日天津路,听得杜鹃声也无。”末两句用邵雍的典故:邵雍于洛阳天津桥闻杜鹃声,叹曰:“北方无此物,异哉!不十年有江南人以文字乱天下者乎?”客问之,康节曰:“天下将乱,地气自南而北,禽鸟得气之先者。”

#### 8.徐柏山

徐柏山,蔡正孙诗友,《诗格》卷九载其佚诗《候访》:“囊挑风月叩松扉,我有平生未了诗。剧目吟坛高几许,藕花池上立多时。”蔡正孙自注云:“柏山,番人,访余蒙斋方寸地,既见,相与抵掌剧谈。今犹记以为快也。”则徐氏可能是外国定居在福建者。又蔡正孙《诗林广记》尝引其所著《诗庄》一书。

#### 9.黄云夫

黄云夫,号竹磻,其生平出处略见于刘宰《漫塘集》卷十九《送黄竹磻序》云:“竹涧黄云夫,胸次洒落,句律清遒,使得及四先生门,所至岂易?”又《漫塘集》卷二十三《竹磻记》:“清湘黄云夫,自然所居兼得之,故以自号。”可见黄云夫为清湘之人,即湖南人,长年飘游在外。以“竹磻”为号,可见其人格追求。其为人“胸次洒落”,且其诗“句律清遒”,可见亦长于为诗。与其交游者有刘宰,刘宰《九日送酒黄竹磻》:“老瓦盆中渌酒香,田家风物近重阳。不知竹磻盘桓处,今赋黄华第几章。”刘宰《送黄竹磻》:“湘流不尽恨,楚客赋离骚。世已殊于古,君奚罕所遭。羁怀便酒圣,野兴挟诗豪。醉里抬诗眼,山空月色高。”可见黄氏平生并不得志。又与许景迂(景迂有《东湖生双莲花守者以为郡斋献馆宾黄云夫有诗述其事应史君属和且以见示辄次韵》)、史弥宁(弥宁有《和黄云夫武攸见寄韵》、《酬黄云夫用所寄诗卷中韵》)交游。《诗格》卷十六载其佚诗《浣花醉归图》“酩酊归来卧蹇驴,小儿捉髻大儿扶。日斜花落春泥滑,岂料人间画作图。”描写田园景致。

#### 10.黄孝迈

黄孝迈,字德夫,号雪舟<sup>①</sup>,一作云舟<sup>②</sup>。黄师参(字子鲁,号鲁庵)之子,闽清(今属福建)人,与刘克庄交游。长于词,有《雪舟长短句》一卷,《全宋词》存其词四首。《后村先生大全集》卷一百一十《汤埜孙长短句人四六》:“孙花翁死,世无填词手,后有黄孝迈,近又有汤埜孙。”《后村先生大全集》卷一百六《黄孝迈长短句》:“为洛学者皆崇性理,而抑艺文。词尤艺文之下者也,昉于唐而盛于本朝。……或曰鲁庵亦为之何也?……鲁庵已矣,子孝迈年英妙,才超轶,词采出天设神授,朋侪推独步,耆宿辟三舍。”《后村先生大全集》卷一百八《再题黄孝迈短长句》云:“十年前曾评君乐章,毫矣复睹新腔一卷。……其清丽,叔原、方回不能加;其绵密骎骎秦郎、和天也,瘦之作矣。”又长于四六,《后村先生大全集》卷

①《别号录》卷一。

②《御选历代诗余》卷一百七。

一百八《黄孝迈四六》：“四六必有新意，必有警联。新意谓不经人道者，警联谓可脍炙人口，而不戟人喉舌者。雪洲黄君示余表启各六篇尔，然新意横生，自出胸襟；警联叠见，去陈腐。友朋中笔力及君者极少，余读而爱之。”对其推崇备至。《诗格》卷五存其诗《月中雨作》：“半池明月晒金波，一片秋声出败荷。莫怪闭门先睡去，客中听雨不宜多。”

#### 11. 赵莼湖

赵莼湖，生平不详，但知与释元肇有交往。释元肇诗《次赵莼湖饱看风雨楼韵》曰：“江山高处据胡床，豪气如虹贯野塘。且去已知元亮醉，兴来非是次公狂。满天风雨供吟眺，一幅潇湘不卷藏。听得鸡鸣还待旦，莼羹虽美在他乡。”<sup>①</sup>可见赵莼湖有“饱看风雨楼”诗。《诗格》卷五存其诗《金钱菊》：“抛却湖边一钓船，簿书聚里过残年。近来莫道催科拙，铸得黄金满地钱。”

#### 12. 陈亿子

陈亿子，为状元陈仪子之弟<sup>②</sup>。淳祐十年（1250）武举状元，吴自牧《梦粱录》卷十七“武举状元”：“高宗朝《中兴南渡志》不载武举姓氏，自于孝宗朝以后俱可考之。……（淳祐）十年陈亿子。”景定元年（1260）曾为训武郎，《江西通志》卷四十六：“陈亿子，训武郎，景定元年任。”杨士奇等编《历代名臣奏议》卷一百五十二载牟子才为赵汝腾辩叶大有劾章状奏曰：“遂自劾汝腾以泄其忿，其陷害忠良之意，至是愈不可揜，且大有以不孝诬江万里，欲制狱以陷陈亿子等二十士，谓之‘不伤害君子可乎？’可见其曾遭叶大有陷害。《诗格》卷十一存其佚诗《西湖》：“望湖楼下水浮天，杨柳堆烟不碍船。横笛一声山水绿，夕阳正在断桥边。”

#### 13. 薛鼎

薛鼎，生平不详，《诗格》卷十三载其佚诗《闻雁》：“虹影侵阶骤雨余，声声新雁度云衢。弯弓欲射仍停手，只恐燕山有帛书。”据蔡正孙自注，薛鼎，字新甫，号玲珑窗，上饶人。

#### 14. 周菊岩

周菊岩，生平不详，《诗格》卷十七存其诗《渔父》：“万顷沧波欲暮天，穿鱼换酒柳桥边。客来问我兴亡事，笑指芦花月一船。”<sup>③</sup>蔡正孙自注云：“菊岩名世德，字景修，以丁酉（1297）秋自郢来访余于方寸地。剧论吟事四，越月而去。此事口以见授，颇有趣。”可见周氏与蔡正孙有交游，俱为宋末遗民。可能为湖北人。

#### 15. 陈介卿

陈介卿，字通叟，闽县（今属福建）人<sup>④</sup>，淳熙五年（1178）姚颖榜进士<sup>⑤</sup>。《诗

①《全宋诗》卷3092，第59册第36914页。

②[淳熙]《三山志》卷三十二。

③此诗又见于《明诗综》卷九十五、《御选明诗》卷一百十六，作者作郭山云，题作《兴馆画屏》。“穿”，《明诗综》作“将”。据此可知，《明诗综》、《御选明诗》可能误收。

④[淳熙]《三山志》卷三十。

⑤《福建通志》卷三十四。

格》卷七载其佚诗《春暮有怀》：“新绿衾中倚杖行，残红枝上小莺声。一团柳絮无拘管，飞入闲亭作晚晴。”

#### 16.李炎子

李炎子，字云仲，号竹溪，邵武（今属福建）人。刘克庄尝跋其诗云：“樵士李君云仲示诗三帙，读而异之，问其谱系，果斋其诸父也。观其赋咏斛峰，皈其师也。卷中格律若未离唐体，然其意度脱换《骚》、《选》，包含理致，大而道德性命，小而草木虫鱼。自昔经生、学士、词人、墨客，智所未及，笔力所未能发者，皆长言而永歌之。”<sup>①</sup>《宋诗纪事》卷六十九引《诗林万选》载其诗《定王台》：“长安辇土筑高台，帝子规模亦壮哉。世事几经羊胛熟，边愁多趁雁声来。城头烟树旌旗合，柳外云山水墨开。万里乾坤归老眼，不堪西望正风埃。”《分门纂类唐宋名贤千家诗选》后集卷三亦载其诗《友人来访不及肃》：“君正东来我又西，风窗嫌杀子规啼。暮云遮断王郎面，错认舟山作剡溪。”又《诗格》卷十六亦有其佚诗《秋思》：“入夜秋风舞井桐，败荷衰柳作愁容。阑干立到斜阳尽，一片乡心属砌蛩。”此三诗《全宋诗》皆未收，可据补。

#### 17.李三溪

李三溪，号冰雪<sup>②</sup>，庐陵（今江西吉安）人。欧阳守道《巽斋文集》卷二十二《跋玉笥山名贤题咏》：“吾东家夫子赠我近年黄庐柬、李三溪、罗礪谷、胡古潭、徐西麓诸人赋咏。”又刘将孙《养吾斋集》卷十《跖肋集序》：“他年闻吾乡罗礪谷、李三溪、徐西麓、胡古潭诸贤各以诗为日用四方行李。”守道，字公权，吉州人。将孙，字尚友，庐陵人。罗椅（1204—？），字子远，号礪谷，庐陵人。徐宝之，字鼎夫，号西麓，庐陵人。李三溪与这些人为同乡，则知为庐陵人。《诗格》卷十三载傅西斋佚诗《李三溪第归》：“诗人新自日边归，染得西湖柳色衣。只恐三溪旧鸥鹭，不知时样却惊飞。”蔡正孙自注云：“见赐第着袍分晓。”可见李三溪曾中科举。《诗格》卷十九载其佚诗《山居》：“倒压山光屋影欹，个中谁住定能诗。如何种得梅花好，半入疎篁半入池。”

#### 18.胡古潭

胡古潭，生平不详。据上引欧阳守道、刘将孙文，胡古潭与这些人同乡，则亦为庐陵人。《诗格》卷八载其诗《夜愁》：“听彻疎钟又听鸡，天涯游子不眠时。愁来本自无形迹，青镜明朝定得知。”卷十又有“湖古潭”诗一首，疑即胡古潭诗。《长至》：“一缕沈烟起太虚，生生意思看熏炉。坐来不觉东方白，亲受濂溪太极图。”

#### 19.张蒙泉

张蒙泉，《江西通志》卷五十一载咸淳十年（1274）王龙泽榜进士有张蒙泉，云为德兴人。《诗格》载其佚诗二首：《一径》：“相忘来此又忘归，竹瘦苔深一径

<sup>①</sup>《后村先生大全集》卷一百九。

<sup>②</sup>《别号录》卷一。

微。不觉树梢藏宿雨，轻风吹落湿人衣。”（卷十）《孤山》：“花向疏时香更清，已拼梅下了平生。先生本是逃名者，却为梅花引得名。”（卷十六）

#### 20. 张渭叟

张渭叟，西安（今浙江衢州）人。据《浙江通志》卷一百二十七载，张氏以上舍登嘉定十年（1217）吴潜榜。《诗格》卷七载其佚诗《垂钓》：“虹作长竿月作钓，丝纶直下一星流。等闲掣取金鳌去，翻动西山四百州。”

#### 21. 林子长

林子长，号笔峰，一作华峰，三山（今福建福州）人，曾官京学谕。《诗格》卷十载其佚诗《访陈莲湖》：“几回屐齿印苍苔，惹得空山猿鹤猜。唯有莲花知道味，年年不厌野人来。”蔡正孙自注云：“故友笔峰，三山一快士也，名子长，与莲湖交，甚稔，时有厌其来者，故云。”林子长为蔡正孙之友，《诗格》卷十二蔡正孙《星夕会友》诗自注云：“甲子（理宗景定五年，1264）秋试留杭京，与故友唐君畴、林笔峰、赵君秀会于涌金门外西湖酒亭。赋诗乐甚，众往独存，慨纪岁月。”林氏可能与魏庆之之子魏天应亦为友，魏氏著有《论学尺绳》，林氏为其做注。《四库全书总目》卷一百八十七：“《论学绳尺》十卷。魏天应编，林子长注。天应号梅墅，自称乡贡进士。子长，号华峰，官京学谕，皆闽人。”

#### 22. 李云岩

李云岩为刘辰翁友人。《刘辰翁集》卷九《百字令》小序云：“李云岩先生远记初度，手写去年赤壁歌，岁晚寄之，少贱不敢当也。匆匆和韵，寄长须去，愧以可教则教之。”词云：“少微星小。抚剑气横空，隐见林杪。夜来宋都如雨，更长得奇哉恹皎。与汝三龄，览余初度，一语占先兆。暮年喜见，甲申聚五星照。堪叹亡国余民，老人孺子，尔汝霜桥晓。骑马听鸡朝寂寞，梦入南枝三绕。洛社耆英，行窝真率，着我真堪笑。与公试数，开禧嘉定宝绍。”刘辰翁自注云：“公开禧丁卯生，仆生绍定之五年壬辰，相望二十六岁云。”“开禧丁卯”，即宋宁宗开禧三年，公元1207年。从“亡国余民”可见，李氏为南宋遗民。甲申即1284年，可见李氏已经入元，此时已经78岁。“少微星”，即处士星，亦即隐者之星，可见李氏在宋亡后隐居不仕。“洛社耆英，行窝真率”，用北宋神宗元丰年间，文彦博留守西京，与居洛阳高年者合十二人，结成诗社“洛阳耆英会”之事<sup>①</sup>，这里指的是李云岩年高，且刘辰翁与李氏为诗社中吟友。《诗格》卷八存其佚诗一首《过吴江》：“吴云粘地日西瘦，莼滑鲈肥湖水空。惆怅季鹰归去后，世间浑不识秋风。”

#### 23. 卢同父

卢同父，号野涉。[淳熙]《三山志》卷三十二云：“卢同父，侯官人，为大学博士，通判泉州，终知汀州。弟壮父。”《福建通志》卷三十五载，同父为理宗宝庆二年（1226）王会龙榜进士；卷二十三记，同父添差通判泉州事在理宗嘉熙间（1237—1240）；卷二十六，知汀州在理宗淳祐间（1241—1252）。卒于淳祐十二

<sup>①</sup>参见欧阳光：《宋元诗社研究丛稿》，广东高等教育出版社，1996年版，第174—180页。

年(壬子,1252)之后,林希逸(1193—?)《竹溪鬳斋十一稿续集》卷十九《卢汀州挽诗》其二自注云:“壬子余自番归,公病方安,约至黄檗,不果。”同父为人豪放,《卢汀州挽诗》其一云:“名落江湖岁月多,白头还止梦三刀。胸藏千载心期远,识尽诸贤眼力高。慷慨当筵谈抵掌,淋漓满壁醉挥毫。空山埋去泥销骨,何日人间见此豪。”与林希逸交游较深,《卢汀州挽诗》其二云:“野涉来南岸曠时,我方为掾久追随。炉熏柳叶同清话,酒嚼梅花几赋诗。别后京华才一见,病余山寺漫相期。为公一恸今踰纪,当日交游在者谁。”又与赵以夫(1189—1256)交游,以夫有词《龙山会》,小序云:“去年九日,登南涧无尽阁,野涉赋诗,仆与东溪、药窗诸友皆和。”<sup>①</sup>又有词《念奴娇》小序云:“寒食次卢野涉,并怀孙季番。”<sup>②</sup>《全宋诗》未收其诗,宋董嗣杲《西湖百咏》卷下、明田汝成《西湖游览志》卷十一皆载其诗一联:“问山何以名灵隐,山曰当年隐许由。”此诗完整见于《诗格》卷三:“问山何以名灵隐,山曰当年隐许由。千古冷泉流不歇,客来洗耳莫惊鸥。”题作《灵隐冷泉亭》。

#### 24. 钟过

钟过,字改之,号梅心,永丰(今属江西)人<sup>③</sup>。《江西通志》卷五十一载其“宝祐三年乙卯(1255)解试”;卷七十六引《邑志》云:“其学源本《六经》,动循古昔,为文精深浑灏,著述甚富。今《性理大全》书多采其言。”可见其人有很好的理学修养。《诗格》卷十七载其佚诗《客中》:“雪意沉沉近岁除,客怀渺渺正愁予。梅花瘦尽相思苦,闲拨炉灰学草书。”元吴澄《吴文正集》卷五十八《跋钟改之诗》云:“予未冠已闻永丰钟改之先生为名儒,今五十年余始识其子士安,而见先生所著之书、所作之诗,叹慕斯人之不可复得也。”《全宋词》从周密《绝妙好词》中录其词《步蟾宫》一阕。

作者工作单位:南京大学中文系

①《全宋词》第4册第2662页。

②《全宋词》第4册第2670页。

③《绝妙好词笺》卷三作庐陵人。