

·读书札丛·

洪昇诗词七首辑佚

刘 枚

家父在翻阅清人吴陈琰增定的《通玄观志》时,见其中录有洪昇诗词七道,疑为洪昇佚作。笔者取出搜集洪氏作品最为完备的《洪昇集》^①加以查对,发现此七首诗词均不见于《洪昇集》中,当为洪昇佚作。

通玄观,在浙江钱塘馨如坊,南宋高宗绍兴年间敕建,高宗并赐御制诗三首。明嘉靖十三年(1534),钱塘人姜南撰《通玄观志》。由于姜氏此志为草创,故舛误遗佚较多,连宋高宗御赐诗三首都失载,其余可想而知。入清以后,通玄观因年久失修倾圮,经朱闳绪等人的努力,方得重修一新。朱氏因旧志阙略,特请吴陈琰增定重修,吴志于康熙三十二年(1693)修成。吴氏认为:“本朝诗文不可不增补以成全书”^②,故在增定的《通玄观志》中,所收清代康熙三十年前诗文甚多。

吴陈琰,字宝崖,钱塘人。少负诗名,为毛奇龄、朱彝尊两先生所知。[乾隆]《杭州府志》卷九十四“文苑”有传。

吴氏著作,据《国朝杭郡诗辑》等书记载,有《北征集》、《江右集》、《江东集》、《聊复集》、《桂荫堂文集》、《旷园杂志》、《春秋三传同异考》等。

吴陈琰与洪昇同为钱塘人,交甚密,常聚会赋诗,吴焯《药园诗稿》等书中有记载。由于吴陈琰与洪昇关系密切,所以他将洪昇与通玄观有关的诗词都收入增订的《通玄观志》中。

明代姜南的《通玄观志》未见,吴陈琰增订的《通元观志》二卷,国家图书馆藏康熙刻本,1996年齐鲁书社影印的《四库全书存目丛书》所收《通元观志》即据此本。洪昇诗词七首佚作,见于此书下卷“艺文”中,现录诸诗词题如下:稗畦(一首)、秋日饮通玄观小阁(一首)、题闳绪炼师采艺图(三首)、渔家傲·同戴悔庐通玄晚眺兼看梅、前调·通玄观雪望同戴悔庐。

作者工作单位:江苏教育学院图书馆

①刘辉校:《洪昇集》,浙江古籍出版社,1992年。

②吴陈琰:《重修通玄观志序》,《四库全书存目丛书》,齐鲁书社,1996年。