

·补白·

“醉吟窝”的石刻

湖北省黄石市黄石电厂某车间面长江处,有一处跨代石刻的古迹,名“醉吟窝”。其地自宋以后多有记载。如《輿地纪胜》卷三十三:“瑶山在磁湖之右,山有石窝,名醉吟窝。”《古今图书集成》卷一一一七:“醉吟窝,在瑶山江上,有隐士居之。石上小勒云:‘大江之滨,嶮岩百尺。有卷斯阿,隐者盘旋。宾为憩息,真乐攸全。’余多剥落。”等等。

上世纪八十年代初,黄石市各单位修志。黄石电厂修志组根据解放前绘制的厂区地图上载有“醉吟窝”这一线索实地考察,终于在该厂区内某车间临江处蔓草丛生的猫儿矶下,发现一悬江巨石,它就是“醉吟窝”。石上刻文依稀可辨。这些刻文分属南宋、明、清。

其一:“建安李漣之以戊申(淳熙十五年,1188)季秋廿六日酌别临江刘胜回于此。胜子泰之、益之,漣子初度、幼度,姪昭康侍。建安徐允叔、三山萧平父俱来。”(徐允叔即徐应龙,《宋史》卷三九五有传。)

其二:“大江之滨,悬崖百尺。有卷斯阿,广乎容席。隐者盘旋,宾焉憩息。真乐悠生,用勒于石。建安李初度铭。己酉淳熙十六(1189)祀夏五月。”

其三:“河阳赵□□□旨趋□朝,因访张丈廷画,少憩于此。江山秀丽,使人不忍去。弟谿同来。绍熙壬子(1192)年二月廿有一日。”

其四:“河阳赵清老壬子……(巨石破损)召,尝留题于……统制……除……张丈……”(赵清老即赵淳,曾任鄂州都统兼京西北路招抚使、江淮制置使、襄阳知州等职。)

此外,尚有明朝邑人张造道的诗:“何人吟醉俯江门,万壑云山入吐吞。总与乾坤开道眼,相看片石是昆仑。”以及大约为清人所刻的“醉吟窝”、“狮吼石”、“江山胜览”、“莲花座”等。

以上石刻文字,《湖北金石志》均漏载。

醉吟窝巨石暴露于江滨,无所依托,风吹雨淋,已岌岌可危。

(刘法绥)

死。庄氏守节抚孤,时人赞为“贞节”。高启诗《温陵节妇行》即为庄氏所作。

高启与陈宝生的交往,始于他洪武三年辞官还乡以后。陈宝生夙喜风雅,收藏法书、名画、碑帖丰富。高启多次前往观赏。其文《跋张长史春草帖》、《跋兰亭》、《跋张外史自书杂诗》、《跋松雪临兰亭》、《跋松雪书洛神赋》、《跋王右军墨迹》,诗《题宋迪晚归烟舍图》、《题宋徽庙画眉百合图》、《戏婴图》等均为品题陈氏藏品的作品。李志光《鳧藻集本传》中提及的那位曾欲刊行高启诗稿的富商陈宝生,即是此人。

作者单位:南京师范大学文学院