

·补白·

关于“磬口梅”及其他

《文献》季刊2006年第1期刊载李吉光先生“元代作家董嗣杲的朝代归属与作品辑录”一文,据《永乐大典》辑录董嗣杲《百花诗》三首。其引录卷二八一——“腊梅”条文字如下:

此花出京洛间,类燃腊而成。今在在有之。此梅经接花疎,最盛开,花尝半含。名磬口梅,最先开,色深黄,花密香秾。名檀香梅,极清芬。

今核之《永乐大典》原文,此引文中的“磬口梅”当为“磬口梅”。又见范成大《范村梅谱》:“蜡梅……经接,花疏,虽盛开,花常半含,名磬口梅。言似僧磬之口也。”磬、磬形近致误。该文中引《全宋诗》董嗣杲卷九《腊梅花》诗句“磬口种奇英可嚼”,其中“磬口”亦应为“磬口”。“燃腊”当作“撚腊”。又据宋黄庭坚《戏咏蜡梅二首》宋任渊注:“山谷书此诗后云:‘京、洛间有一种花,香气似梅花,亦五出而不能晶明,类女功撚蜡所成,京洛人因谓蜡梅。’”“撚蜡”意为“拈蜡”或“捏蜡”。

引文中的标点亦可商榷。范成大《范村梅谱》:“(蜡梅)凡三种。……最先开,色深黄,如紫檀,花密香秾,名檀香梅,此品最佳。”又据《本草纲目》载:“腊梅小树,丛枝尖叶,凡三种:以子种不经接者,腊月开小花而淡香,名狗蝇梅。经接而花疏,开始含口者,名磬口梅。花密而香浓,色深黄如檀香者,名檀香梅,最佳。”故《永乐大典》引文标点后作:

此花出京洛间,类撚蜡而成。今在在有之。此梅经接花疎,最盛开,花尝半含,名磬口梅。最先开,色深黄,花密香秾,名檀香梅,极清芬。

(王宗祥)

内容多寡,校正其文字谬误,清楚地看到《念楼集》的各本的优缺点。既应该利用收集资料最多的文海本,同时也要充分利用孔批八卷本和各种稿本,甚至要利用错误严重的全集本,以弥补文海本和孔批本中书页文字的残缺。为了更加便于读者了解《念楼集》的作者及其社会背景,我们在整理《念楼集》时,还应当尽可能收集更多的刘宝楠作品,更全面地收集有关《念楼集》的各种序跋和题识,使新的《刘宝楠集》成为内容最丰富、史料最准确、体系最完整、最便于读者使用的精品文献。

作者工作单位:扬州大学