

## 徐世昌手札中所见《清诗汇》资料

付幸 整理

《清诗汇》原名《晚晴簃诗汇》，二百卷，是迄今规模最大、收诗最多的清诗总集，选录从明末遗民至民国初年六千一百余家诗人的二万七千余首诗。徐世昌编纂。徐世昌（1855—1939），直隶天津（今天津市）人。字卜五，号菊人，又号弢斋、水竹村人、石门山人、东海居士等。光绪丙戌进士，授翰林院编修。先后兼充国史馆协修，武英殿协修等职。1895 年袁世凯在小站练兵时，他成为袁的主要策士。清末助袁世凯创办北洋军。曾任军机大臣、巡警部尚书、东北三省第一任总督等职。1914 年任袁世凯政府国务卿，被袁世凯封为嵩山四友之一。1918 年被安福会选为大总统。徐世昌一生著述颇多，据初步统计，其著作超过 30 种，在近代史学、文学领域中，徐世昌堪称大家。他精通诗文，终年作诗不辍。其诗结构严谨，语言生动，素有“文章魁首”和“总统诗人”之美誉，在清末民初的诗坛上占据了一席之地。他酷爱鉴赏、收藏，有《百砚谱》一书问世。他在书法、绘画、篆刻等方面也颇有造诣，其作品诗画相映，书画同体，神韵相连。为近代绘画中的精品。

北京市文物研究所藏《弢师手札》五册，长 34.8 厘米、宽 25.9 厘米。收录书信 370 余件。手札第一册首页钤印有“王研堂”、“曹秉章”。可知初为王研堂、曹秉章收藏。曹秉章即曹理斋，是编纂《清诗汇》的重要成员之一。此手札粘贴在五册装裱良好的册子上，每册封面上均有周肇祥题：“弢师手札”，民国前总统徐世昌有号曰弢斋，故晚后若周肇祥等辈便以“弢师”尊称之。由此可知，这五册手札当是徐世昌的书信集，曾由周肇祥收集装订成册，并一度收藏。周氏去世后，他收藏的《弢师手札》及其它书稿、拓片等转交北京市文物研究所收藏。

周肇祥（1880—1954），浙江绍兴人。字嵩灵，号养庵，别号退翁。室名宝觚楼、婆罗花树馆。周氏为清末举人，毕业于法政学校。清末至民国，历任奉天警务局总办，奉天劝业道署理盐运使，山东盐运史，京师警察厅总监，湖南省长，临时参议院参政，葫芦岛商埠督办，北京古物陈列所所长等职。曾在京主办中国画学研究会。他精通诗文、鉴赏、收藏，善于书法、绘画、篆刻等，尤其善于画兰，颇清雅。周肇祥的著作亦甚丰，著有《补正宋四家墨刻簿》、《山游访碑

目》、《东游日记》、《古都怀古诗》等。

徐氏手札中大多数无收信人名号，仅少数有收信人“樊樊山”、“柯凤孙”、“曹理斋”等。据手札所载，徐氏曾请王式通、樊樊山、柯凤孙、傅沅叔、董受金等学者铨选清诗，辑成《晚晴簃诗汇》（又名《清诗汇》），那么徐氏手札中有关《清诗汇》的内容很可能是写与王式通、樊樊山、柯凤孙、傅沅叔、董受金等学者的。另外，手札中多无具体纪年，只有某日，或者某月某日。徐世昌于1922年下台后，在天津从事学术活动，又据《水竹村人年谱》：“民国十二年……三月二十五日王书衡式通自京来商选诗各事。”而《清诗汇》为1929年刊行。因此，有关《清诗汇》的手札当写于1923年至1929年。具体年代还有待考证。

现选录《弢师手札》中涉及徐世昌主持编纂《清诗汇》之事的的部分，略加解释。以有助于对徐世昌的研究，对清代文学的研究也有裨益。

樊山<sup>①</sup>、凤孙<sup>②</sup>：

两公覆阅，即请两公为总校阅，期以一年观成，至盼至荷。

徐姚邵寿民葆祺<sup>③</sup>诗已入选否？现得一抄本，社<sup>④</sup>中应看否，一小本。

社中有徐元叹波<sup>⑤</sup>诗集否？第五次九本已阅过寄回，请查收。宏智即方密之以智<sup>⑥</sup>，有《浮山全集》。政书补刻校过修整后即收，后数卷刷印装订，并做蓝布套。序即请吾弟动手作成，送于臣一阅可也，不可再迟。

第八次、第九次各册，均阅过寄回，请查入。近阅各卷小传，科分皆无干支。如再改某年亦甚费事，请再裁酌，不改亦可。各卷诗，如分体颇费事，

---

①樊山即樊增祥，湖北恩施人。字嘉父，号云门，别号樊山。光绪进士。历任渭南知县、陕西布政使、护理两江总督。著有《樊山全集》。

②柯凤孙为柯劭忞，山东胶县人。字凤荪，又作风笙，奉生，号蓼园。清光绪进士。曾任翰林院编修、山东宣抚使等职。著有《新元史》、《春秋穀梁传注》、《文献通考注》、《蓼园文集》等多种著作。其诗已入《清诗汇》。

③邵葆祺，字寿民，号屿春。大兴人。嘉庆丙辰进士。官吏部员外郎。有《桥东诗草》。其诗已收入《清诗汇》。

④社即晚晴簃诗社。徐世昌出任大总统后，特意在总统府成立“晚晴簃诗社”，诵吟唱和，以诗会友。当时诗社的主要成员有林纾、樊增祥、易顺鼎、严修、赵湘帆、王式通、柯劭忞、吴廷燮等。

⑤徐元叹波系徐波，字符叹，吴县人。有《浪斋新旧诗》。其诗已入《清诗汇》。

⑥方以智，字密之，号鹿起，安徽桐城人。明崇祯庚辰进士。官检讨。入清为僧。著有《通雅》五十卷、《浮山全集》等。

不如按其原集时代入选，不必分体较为大方。分体是明人以后习气，清初亦沿习之。请酌各卷中讹误之字及格式可拟之处，均请分别酌定校正。（图一）

那兰成德<sup>①</sup>、梅庚<sup>②</sup>诗集物色得否？叶名琛<sup>③</sup>，非诗人，所选二诗必不甚出色，拟删去不载，何如？近阅旧书中康乾间书甲子，有书后〇〇年号者，亦请酌定。第十次，有小传内出某年并出干支者，亦是一法。张文襄<sup>④</sup>诗校阅数日，不知入选若干首，请查。数小传诗话甚费斟酌，始定稿，仍请卓裁。石遗诗话一段可删去。

黄国瑾<sup>⑤</sup>入《国史·孝子传》，可补诗话。小传中应加“彭年<sup>⑥</sup>子”三字。鹿学尊<sup>⑦</sup>

第八次第九次各册均阅过矣四诗  
查入  
近刻各卷小传皆平支以再改第卷六  
甚易事说再裁即不改亦可  
各卷诗如分韵照费中不如其原  
集时代本送不五分韵极为大方分能  
是明人以清初气清初止信有  
各卷中讹误字及格式可拟之处  
均请分别酌定校正

图一

- ①那兰成德，即纳兰性德，原名成德，字容若。满州旗人。有清第一词人之称，明珠长子。康熙丙辰进士。官侍卫。有《通志堂集》。其诗已入《清诗汇》。
- ②梅庚，字耦长，一字子长，号雪坪，一号听山居士，宣城人。康熙辛酉举人，官泰顺知县，有《天逸阁集》。其诗已入《清诗汇》。
- ③叶名琛，湖北汉阳人。字昆臣。道光进士。曾任知府、道员、两广总督兼通商大臣。其诗未入《清诗汇》。
- ④张文襄即张之洞，字孝达，一字香涛，晚号抱冰。南皮人。同治癸亥进士。授编修，官至体仁阁大学士。有《雅堂集》。其诗已入《清诗汇》。
- ⑤黄国瑾，光绪二年进士，官编修。嗜学能文，甚有时誉。父丧，以毁卒。
- ⑥彭年，即黄彭年，字子寿。贵筑人。道光丁未进士。改庶吉士，授编修，官湖北布政使。其诗已收入《清诗汇》。
- ⑦鹿学尊，字杏侪，号艾声。定兴人。光绪壬午举人。官高平知县。有《艾声诗草》。其诗已收入《清诗汇》。

官山西某县,已属铁林<sup>①</sup>函询其家人。《吴清仰诗话》诗话中酌易数字,请加入其精于篆籀数语。王泳霓<sup>②</sup>所选一首,押韵有一韵便转者,又有数韵始转者,甚错乱,请另选一二首。蒋韶年<sup>③</sup>所引跋,不如改作诗话。高蔚然树有兄,昔年官涑水县,能诗。如有诗集,可托沅叔<sup>④</sup>索来一选。第卅三次诗一百十二册一百十三家,阅过寄回,请察入。

五月廿三日

鹿学尊所宰山西某县,昨已开来,已交铁林寄去,可补入小传中。第卅四次选诗六十种,已阅过寄回,请察入。洪符孙<sup>⑤</sup>诸人诗均选过否?沈子培昆仲<sup>⑥</sup>诗想均选过。俞雪岑诸人诗尚未见送来。路渔翁乔梓诗亦尚未见。先外祖<sup>⑦</sup>诗应请多选数首,小传、诗话亦请著意。

柯凤孙之兄亦能诗,不知其有诗集否?便中问凤孙一声,其太夫人之诗,当已入选矣。凡小传中有由翰林起家未留馆,则书“庶吉士”。既留馆,则书“编修”何如?王湘绮诗选太多,为删去廿余首,诗话亦删去后半段。各卷中有引前人序及诗话,有每人抬写者,有空一字接写者,请酌定一律,不可参差。高河督人极雅,字亦古拙,应查考补诗话。(图二)

---

①铁林,即郭树声,号铁林。河南洛阳人。善画,花卉、鸟兽、松石、器物、博古,无所不能,尤工人物。

②王泳霓,字子裳,黄岩人。光绪庚辰进士。官凤阳知府。有《函雅堂集》。其诗已入《清诗汇》。

③蒋韶年,字临皋,辽宁辽阳人。隶汉军镶蓝旗。官江苏布政司理问,迁山东平度州知州。著有《吏隐集诗钞》四卷。

④沅叔,即傅增湘。四川泸州江安人。字润沅、沅叔,别署双鉴楼主人、藏园居士等。光绪进士。1898年入翰林院为庶吉士。曾任故宫博物院图书馆馆长等职。著有《藏园瞥目》、《藏园东游别录》、《双鉴楼杂咏》等。

⑤洪符孙,字右怀,江苏阳湖人。约清仁宗嘉庆末前后在世。工诗,有《齐云山人诗文集》传于世。其诗未入《清诗汇》。

⑥沈曾植,字子培,号乙盦。嘉兴人。光绪庚辰进士。官安徽布政使署巡抚。其诗已入《清诗汇》。沈曾桐为沈曾植之兄。字同叔,号子封。光绪丙戌进士。改庶吉士,授编修。官广东提学使。其诗已入《清诗汇》。

⑦刘大魁为徐世昌外祖父。刘大魁,字才甫,又字耕南,号海峰。桐城人。雍正己酉壬子两举副贡,乾隆丙辰举博学鸿词,庚午举经学。官黟县教谕。有《海峰集》。其诗已入《清诗汇》。

华山王弘撰<sup>①</sup>有《西归日札》，中略有诗。此人与傅青主<sup>②</sup>同时，不知社中已选其诗否？请查示。路渔宾<sup>③</sup>先生桥梓及俞雪岑<sup>④</sup>小传诗话，请执事大笔一挥，何如？

江弢叔湜<sup>⑤</sup>，长洲人，彭蕴章<sup>⑥</sup>为作序，例中者有《伏敌堂诗集》。社中已入选否？请查示。此次寄来之诗多王汝金<sup>⑦</sup>一册。《西归日札》<sup>⑧</sup>二本，《口头吟》<sup>⑨</sup>四本，均寄去即收入。此次卅五次诗，五十二册，阅过寄回，请察入。端午桥<sup>⑩</sup>有诗否？《雪

图二

①王弘撰，字山史，陕西华阴人。明南

京兵部侍郎之良子。少与兄弘学、弘嘉互相师友，博雅能古文，尤深于易。工书法，著有《周易笺述》八卷、《正学偶见述》一卷、《山志》六卷等。其诗已入《清诗汇》。

②傅山，字青主，阳曲人。明诸生。少有异禀，过目成诵。善画山水墨竹，工诗文及金石篆刻，又精医术。有《霜红龕集》。其诗已入《清诗汇》。

③路渔宾即路璜。路渔宾、路朝霖父子诗均已入《清诗汇》。

④俞耀，字雪岑。顺天宛平人。有《雪岑残稿》，录诗数十首，民国三年徐氏退耕堂铅印，前有徐世昌、吴士鉴序。其诗已入《清诗汇》。

⑤江湜，字弢叔。长洲人。诸生，浙江候补从九品。有《伏敌堂诗录》。其诗已入《清诗汇》。

⑥彭蕴章，江苏长洲人。字琮达，又字咏莪。道光进士。任通政司副使、左副都御史、工部尚书、文渊阁大学士、武英殿大学士、兵部尚书兼左都御史等职。著有《四照堂诗集》、《读书记》等。其诗已入《清诗汇》。

⑦王汝金，字砺卿，号醉墨。钱塘人。监生。官掘港场盐大使。著有《味谏果斋诗集》。其诗已入《清诗汇》。

⑧《西归日札》一卷，清王弘撰撰。

⑨《口头吟》二卷，释啸溪撰，吴门张吉安选，道光间精刊。

⑩端方，姓托忒克氏，字午桥，号匋斋，满州正白旗人。光绪壬午科举人，捐员外郎，迁郎中，曾任陕西代理按察使、山西布政使、湖北巡抚等。著有《陶斋吉金录》、《陶斋藏石记》、《陶斋藏砖记》等。其诗已入《清诗汇》。

樵诗话》<sup>①</sup>中必有所载。柯诗留阅，徐寄回存诗社。另寄去渔宾先生事略二纸，请酌用。

路璜，字渔宾，毕节人。道光乙巳进士。官河南知县三十余年。曾文正<sup>②</sup>督兵驻周家口时，时官淮宁县。时时谒晤，论文章政事，策画戎机，颇加青眼。并见其子朝霖，时方弱冠，已有文誉，能诗，文正极称赏之。官洛阳最久，诱掖后进，一时擢巍科者踵相接。有《嵩洛纪游草》，已刊行。官祥符<sup>③</sup>首县时，正发、捻交讧，守城功最巨。每日坐堂皇，判事余闲，即啸歌不辍。每至四乡勘事归，诗稿拉杂肩舆中，亦韵事。幕中多网罗英俊之士，时相文燕唱和。晚年罢官，主讲游梁书院，识拔寒暖，不遗余力。著有《黔灵山樵集》。路朝霖，字访岩，毕节人，璜子。光绪丙子进士，入翰林。散馆，以知县用官四川东乡、万县。官至河南候补道员。有《○○○集》<sup>④</sup>。诗集皆在社中。

陈文騄<sup>⑤</sup>，字仲英，晚号桥叟，大兴人。原籍祁阳，文肃公后，是否玄孙？同治甲戌进士，入翰林，充武英殿提调，授金华府，历官杭州府、台湾府、太平府、署台南道。有志经世之学，长于公牍文字，能诗，有《○○○集》。陈文驷<sup>⑥</sup>，字季舫，大兴人，原籍祁阳，文騄弟。年少有才名，安雅和平，人争缔交，诗名文誉称道一时。时贤争倒屣迎之。诗初摹唐贤，后致力玉局<sup>⑦</sup>、剑南<sup>⑧</sup>二家，以神韵胜。有初日芙蓉之概。惜不永年，有《○○○集》。

路渔宾先生官洛阳，余从学诗文，时有游眺觞咏之乐。先生诗才敏捷，晚年吟诗，偶令余写之，长篇短咏，顷刻而成。路访岩、陈仲英、陈季舫三先生，皆余少年从学诗文者。余初应京兆试时，携所作试帖一册，仲英先生手

---

①《雪樵诗话》十二卷《续集》八卷《三集》十二卷《徐集》八卷，杨钟羲撰，民国三年至十四年吴兴刘氏求恕斋刊。

②曾文正即曾国藩。曾国藩，字伯涵，号涤生。湘乡人。道光朝进士。官至武英殿大学士，两江总督。有《求阙斋诗集》。其诗已入《清诗汇》。

③祥符县治所在今河南开封。

④路朝霖著有《红鹅馆诗钞》二卷，徐世昌序，存古近体诗百馀首，民国十四年徐氏退耕堂铅印。则札中“有《○○○集》，”似当为《红鹅馆诗钞》。

⑤据《清人诗文集总目提要》：“陈文騄著《养福斋残稿》二卷，”则札中“陈文騄……有《○○○集》，”似当为《养福斋残稿》。

⑥据《清诗汇》载：“陈文驷有《漱润庐诗存》，”则札中“陈文驷……有《○○○集》，”似当为《漱润庐诗存》。陈文騄、陈文驷诗均已入《清诗汇》。

⑦玉局即苏轼。

⑧剑南即陆游。

为批点，极赞赏之。季舫先生少年病疫，歿宛平。查○○挽联末句有秋风矮屋，若斯人斯命，教人灰尽读书心。

吴江王元文罍曾<sup>①</sup>，著《北溪初稿》，又曰《北溪诗集》。乾隆时人。不知社中有此集入选否？即寄去。各小传中引他人有出号者，有出名者，有名号并出者。其人大显者，出名出号人皆知之，有半显半晦者，或必出名或出号或并出，然在各传中则不一律，亦无可如何也，请卓裁。海上曹锡宝鸿书<sup>②</sup>，著有《剑亭初稿》，社中有此书入选否？原书一本上有“诗龕鉴藏”小印。中有东乡吴嵩梁<sup>③</sup>观，钐有“兰雪生”小印。

朱伦瀚<sup>④</sup>，字涵斋，长白人。官统军，康、乾时人。善画，有《閒青堂集》。前有姚姬传<sup>⑤</sup>序，蒋茗生<sup>⑥</sup>序，社中有否？入选否？请查示。李锴<sup>⑦</sup>，字铁君，又号荐青山人，有《睫巢集》。社中已入选否？亦查示。前日寄去诗书各件，当已收入矣。

六月十日

释氏诗尚易物色，道家者流亦须搜罗数家，以备一格。刻诗即须计划，受金<sup>⑧</sup>如一时不来，如何处理，可以沅叔熟商，即动手筹划。陶湘<sup>⑨</sup>刻书亦甚精工，与受金亦至契，可与一商。亦与文楷常往来，前数卷安排妥当否？凡例酌拟否？

---

①王元文，字罍曾，号北溪。吴江人。诸生。有《北溪集》。其诗已入《清诗汇》。

②曹锡宝，上海人，字鸿书，号剑亭，晚号容圃。乾隆丁丑进士。历官御史，赠左副都御史。其诗已入《清诗汇》。

③吴嵩梁，字子山，号兰雪。东乡人。嘉庆庚申举人。由内阁中书官黔西知州。有《香苏山馆诗集》。

④朱伦瀚诗已入《清诗汇》。

⑤姚姬传即姚鼐。姚鼐，字姬传，一字梦谷。桐城人。乾隆癸未进士，改庶吉士，授礼部主事，官刑部郎中。有《惜抱轩集》。其诗已收入《清诗汇》。

⑥蒋茗生诗未入选《清诗汇》。

⑦李锴诗已入《清诗汇》。

⑧受金即董康，字授经，又字绶经、绶金，自署诵芬主人，江苏武进人。光绪戊戌进士，历任法律馆提调、刑部主事、大理院候补推丞。著有《书舶庸谭》、《追记前清考试制度》等。

⑨陶湘，字兰泉，号涉园，江苏武进人，清同治九年（1870）生。历任京汉路副监督，上海公款清理处总办兼上海县城丈量局会办，中国银行驻沪监理官，重庆中国银行行长，天津中国银行行长等。

董小宛<sup>①</sup>、柳如是<sup>②</sup>皆有诗集，已物色入选否？《口头吟诗钞》，释啸溪<sup>③</sup>著，有刻本。不知社中有此书否？入选否？即示知。此僧与阮芸台<sup>④</sup>、吴谷人<sup>⑤</sup>、曾宾谷<sup>⑥</sup>、王梦楼<sup>⑦</sup>往还酬唱，诗当可观，卷首有张船山<sup>⑧</sup>题辞。

各省目录中尚有已阅过诗而未入目录者，将来全书告成，卷首似应编定人名目录。每人选若干首，应否旁注于人名之下。现在所阅各册，尚有国初各家之时，不知何时方能据朝清理。分省目录名下注字注籍，甚便于检

各省目錄中尚有已閱過詩而未入目錄者  
將來全書告成卷首似應編定人名目錄  
每人選若干首應否旁注於人名之下  
現在所閱各冊尚有國初各家之時不知何時  
方能據朝清理  
分省目錄名下注字注籍甚便於檢查將來告成  
江浙兩省最多其他省有少者如河  
限於疆域限於人才亦何也然不可  
有遺漏一省有檢查為要

图三

- ①董小宛，明末秦淮名妓。名白，字小宛，一字青莲。后归如皋名士冒襄为侍姬，居艳月楼。吴伟业有《题冒辟疆（襄）名姬董白小像》诗八首，载《梅村家藏稿》二十。后病逝于冒家，冒襄为之撰《影梅庵忆语》忆之，为传世名篇。其诗已入《清诗汇》。
- ②柳如是，钱谦益妾。初为吴江名妓。字藤芜。本姓杨名爱，后改名。色艺冠一时，工词翰。其诗已入《清诗汇》。
- ③啸溪，杭州南屏僧。有《口头吟》。其诗已入《清诗汇》。
- ④阮元，字伯元，号芸台，江苏仪徵人。乾隆己酉进士，改庶吉士。官至体仁阁大学士，加太傅。其著述甚多，著有《广陵诗事》、《定香亭笔谈》、《小沧浪笔谈》等。其诗已入《清诗汇》。
- ⑤吴锡麟，字圣征，号谷人，钱塘人。乾隆乙未进士，嘉庆六年（1801）授国子祭酒。工书法，尤善行、楷。著有《正味斋全集》。
- ⑥曾宾谷即曾燠，字庶蕃，号宾谷，江西南丰人。乾隆辛丑进士。官至贵州巡抚。有《赏雨茅屋诗》。其诗已入《清诗汇》。
- ⑦王梦楼即王文治，字禹卿，号梦楼，江苏丹徒（今镇江）人。乾隆庚辰进士。授编修，官临安知府。有《梦楼集》。其诗已入《清诗汇》。
- ⑧张船山即张问陶，字仲冶，又字乐祖，号船山，四川遂宁人。乾隆庚戌进士，由检讨出为莱州知府。著有《玉溪梦隐图》、《船山诗草》。其诗已入《清诗汇》。

查。将来成书后,能将此清本另印出,存查亦佳。江浙两省最多,其他省有太少者如何?限于疆域,限于人才,无如何也。然不可有遗漏之省,请检查为囑。(图三)

《御制诗》<sup>①</sup>闻已编成,未见目录,各省如方外闺秀各类尚未见目录<sup>②</sup>。按朝代目录甚清晰,将来正本目录,必是暗中按朝代分列。然目录已甚多,必须数本,请卓裁。此次目录是否亦须另存?龚易图<sup>③</sup>之孙在京,已属开具履历,以便校定。分省按朝前目录均阅过,仍寄回,请察入。第六十一次诗选阅过附一册,均寄回,请察入。廿四日 (图四)

御制诗内已编成竟目録各省方外  
秀各類尚未見目録  
按朝代目錄甚清將來正本目錄  
必是暗中按朝代分列然目錄已甚  
多必須數本請卓裁  
此次目錄是否亦須另存  
此項目錄是  
否亦須另存  
第六十一次詩選閱過  
附一冊均寄回請察入  
廿四日

图四

整理者工作单位:北京市文物研究所

①《御制诗》已收入《清诗汇》并作目录。

②方外闺秀类已入《清诗汇》目录。

③龚易图,字少文,号藹人,一号含晶。闽县人。咸丰己未进士。官湖南布政使。有《乌石山房诗稿》。其诗已收入《清诗汇》。