

有关《续修四库全书总目提要》的通信

萨仁高娃 整理

2005年,经中华书局柴剑虹研究员的不懈努力,国家图书馆善本特藏部有幸购入“桥川时雄信札”100通。桥川时雄于上世纪三四十年代,组织中国文人和日本汉学家撰写《续修四库全书总目提要》,为人所熟知,故其名字与《续修四库全书》事宜紧紧连在一起。

桥川时雄(1894-1982),日本福井县福井市人。1913年毕业于福井师范学校,任该县小学教师。1918年到中国,进当时颇有名气的《顺天时报》任翻译一职。1923年6月22日,为答谢田冈正树赠送《清风明月集》,于《顺天时报》(6932号)第5版《艺林》上发表《喜淮海诗人见惠清风明月集有序》,署名“桥川醉轩”,从此在文人间以此笔名传扬。

1925年,日本利用退还的庚子赔款,在上海、北平设置教育文化事业机构,在北京成立“东方文化事业总会及附设人文科学图书馆”等机构,邀集中国学者及日本汉学家从事《续修四库全书总目提要》的撰写工作,桥川时雄主其事。1930年中国营造学社成立,桥川时雄为参校员。1937年卢沟桥事变后,任北平地方维持会第五组(文化组)顾问。1944年,桥川时雄了解到日本战事节节失败,试图将东方文化事业总会人文科学图书馆藏书选列部分运回日本,未果。

桥川时雄在华期间,撰写过不少汉学研究论著,如《陶集版本源流考》(雕龙丛钞之一,1931年)、《四避制度考略》、《楚辞王注校正》、《六朝文学变迁考》、《略盦诗稿》、《经部小学类甲骨之属提要》等。曾编辑《中国文化界人物总鉴》(北京,中华法令馆,1940年出版),收录民国元年至1940年间在世、从事文化教育、学术研究和文学艺术有名于时的人物共4600人。

桥川时雄长年在日本的日本文化机构任职,与日本及中国各界学者交往十分密切,多有信函往来。此宗信函即桥川所收信札、收据、便条和书单等,共计100件。其中中国学者、名人信函26件,日本学者、名人信函74件。反映了二十世纪二十至四十年代北京中日两国学者的交往,以及抗日战争前后日本对华的文化侵略,具有重要的学术价值。26封中国文人信函中,不乏与《续修四库全书总目提要》有关者,并且现有王云五主持出版的《续修四库全书提要》(以下简称“王氏提要”)序以及中国科学院图书馆整理的《续修四库全

书总目提要·经部》(以下简称“经部提要”)中,皆能看到其影子。今择要介绍与《续修四库全书总目提要》有关的中国文人信函,与学界共享。

1.瞿汉^①信函

信件1叶计6行,有信封。所用信纸为“筠斋瞿氏制笺”。录文:

子雍先生阁下:

不聆雅教,渴想时殷。兹送上湖南方志提要稿十篇,即祈鉴察是荷。专此,敬颂

台绥 瞿汉拜启 九月二日

附方志提要稿二册。

署名“瞿汉”右下角有其印章。信封收件人地址为“西长安街二十一号”,无邮戳。

2.鹿辉世^②信函

信件1叶计6行,无信封。录文:

桥川先生台鉴:

数旬未晤,怅惘良深。今因端阳在迩,兹将下月份(六月)之提要撰妥,奉上。祈查收。并请分神将稿费于节前掷下为盼。馀不多叙,容面拜谢。此敬

钧安 弟鹿辉世顿首 五月廿五日

嫂夫人痊安。

3.伦明^③信函

有伦明两封信,与续修事宜有关的此札为1叶计7行,有信封。录文:

昨晚接奉 尊示,属于本月起,先做《书》、《诗》、群经、四书各提要,但本月传记提要已做就十三篇。因前奉尊示,属于领费前十日交卷,故本月之稿,例须于前月预备故也。兹自下月起再遵 尊示办法,今月仍旧各半。先此奉 知,即乞督照。此请

台安

弟明上 三日

①瞿汉,主要担任《续修四库全书总目提要》方志部的提要撰写工作。而因学术地位不高,无从查其生平事迹,桥川时雄的《中国文化界人物总鉴》中也未收此人。并且,“王氏提要”序中,只谈史部方志类“特设方志编纂部,由各编纂者分别担任其本省方志提要之撰者。”并未提及瞿汉,具体提要下,亦无“瞿汉”的署名。“经部提要”序所列续修提要工作者71人中有瞿汉,参见现所出版的《续修四库全书总目提要(稿本)》(齐鲁书社,1996年)。

②“经部提要”序所列续修提要工作者中有鹿辉世。

③伦明(1875-1944),字哲如,东莞望牛墩人,著名藏书家。历任北京大学、北京师范大学、燕京大学、辅仁大学、民国学院等院校教授。在《续修四库全书总目提要》中,参与撰写11大类,负责整理主编经部之尚书类等五类、史部之传记类、集部之广东部分等。据有撰者署名的“经部提要”统计,伦明所撰即有近千篇。

信封正面收件人地址处只书“鉴上”，背亦无邮戳。

4. 茅乃文^①信函

信件 1 叶 7 行，有信封。录文：

颂奉手书敬悉。一是河渠书提要，因尚有三四种书，原本尚未借到。且近详阅其他各编，亦多有错误，拟详为考订，壹两星期内奉呈 教正。此请桥川先生撰写（？） 后学茅乃文谨上 即日

据信封，收件人地址为“东厂胡同东方文化事业委员会”。背无邮戳。

5. 尚秉和^②信函

信件 1 叶计 4 行，有信封。录文：

子雍仁兄先生道鉴：

终日病中不能走访，至为谦仄。兹勉成提要二十篇，封呈斧正。一切容再面详。即颂

著祉 弟尚秉和拜上

信封收信人地址处书写“外提要一本烦 带呈”。背无邮戳。

6. 孙曜^③信函

信件 2 叶计 11 行，有信封。录文：

桥川先生雅鉴：

前奉大札，并附杂史、别史、地理、载记、诏令奏议、时令六类参考书目。当即搜集公私藏家书目，选取拟作提要之书，现已完竣。俟日内缮清，即行送呈贵会审查。其他如正史、编年、纪事本末、传记、史钞、职官、政书、目录、史评各类参考书目，可否寄交一阅，以便作通盘计划。不识尊意如何？便祈赐覆为幸。专此，顺敬

撰祺

孙曜 启 六月二十四日

署名“孙曜”下有印章“孙曜之印”。据信封，收件人地址为“本京东单羊肉胡同（今改洋溢胡同）卅八号文字同盟社”，寄信人地址为“北京西甄胡同三十八号常熟孙缄”，并盖邮戳。

①茅乃文，杭县人。曾编《中国地学论文索引》（1934 年）、《中国河渠水利工程书目总目》（1935 年）、《国立北平图书馆中文舆图目录》（1933 年）等。“经部提要”序所列续修提要工作者中有茅乃文，据“王氏提要”序，他主要编纂史部的河渠类、舆地类。

②尚秉和（1870—1950），字节之，号滋溪老人、石烟道人，河北行唐人，是近代著名的易学大师。尚秉和撰有诸多易经方面的书籍，其中有《周易古筮考》、《左传国语易象释》、《焦氏易林注》、《周易尚氏学》等。在《续修四库全书总目提要》中，发挥其专长，负责撰写了经部的易类 200 多篇提要。

③孙曜（1889—1938），字幼铭。著有《中华民国史料》、《春秋时代之世族》等。“经部提要”礼类中收其提要 10 余篇。

7. 吴承仕^①信函

信件 3 叶计 25 行,系吴氏著《论语皇疏校记叙文》^②,有信封。录文:

皇侃论语义疏十卷,著录于宋国史志、《中兴书目》、晁氏《读书志》、尤氏《遂初堂书目》,及陈氏《书录解题》而阙焉不载。自此訖清中叶,盖五百有余岁,此土儒生,莫得见焉。日本僻在海外,颇有佚书,旧文珍本,往往出于山岩屋壁。彼土宽延庚午之岁当清乾隆十五年,根本伯修氏据足利学校旧钞皇疏,略依明监本毛本邢疏体制,刻本行世,流衍差广。而唐宋已来传写旧式,遂渐灭已尽。适钱唐商人汪翼苍,常往来上海长崎间,得本以归。吾歎鲍氏,录入《知不足斋丛书》,版式字样,一准根本氏书。时海内亦无第二本可资笺治,虽欲发正,其道无由。会清廷辑修四库书,以“夷狄有君”章疏,触犯忌讳,遂奋笔删易,一字不遗。泯夷夏之坊,图藏身之固,矫诬背诞,振古所无有也。伪本既行,鲍氏又削改原文以就之,而皇疏本真,遂不可复睹矣。民国某年,日本人武内义雄杂取旧写本十种,详为比勘,刊本发行。余已此土所有,唯鲍氏本为盛,其所据根本氏书,既不可尽信,又猥从清廷妄改之文,以邇时患,皆足疑误后生。故就武内氏所为校勘记,择善而从,并为辩正数十事,以存皇氏之真。若众本并误无可讎正,及助词繇诸小小异同不关弘旨者,亦不悉出也。如有同好,刊正是疏付之剞劂者,其取正于斯。

右论语皇疏校记叙文一首,录呈

服部先生

民国二十四年九月二十日摩诃支那吴承仕

据信封,收件人地址为“西长安街廿一号”,寄信人地址“西安门内酒醋局七号絨”。信封背有邮戳。

8. 夏孙桐^③信函

①吴承仕(1884-1939),字检斋,歙县昌溪仓山源人,著名语言文字学家、教育家,一代经学大师。《续修四库全书总目提要》工作中,主要负责撰写经部的易类、礼类等。续修工作最后未能完成,其中个别作者的部分篇目曾以单行本发表或出版,吴承仕即有《检斋读书提要》,列入《吴检斋遗书》(北京师范大学出版社,1986年)。

②吴承仕著作今有《吴检斋遗书》收录之,然不见《论语皇疏校记》一书,此信可补吴氏著述之缺。

③夏孙桐(1857-1941),字闰枝、悔生,润枝,别号悔龛,晚号闰庵、润庵,江苏江阳人。光绪十八年(1892)进士。历任湖州、宁波、杭州知府。民国初入清史馆,负责编撰嘉庆、道光、咸丰、同治四朝的臣工列传和循吏、艺术两传,共100卷。主要著作有《观所尚斋文荐》、《梅龛词》等。《续修四库全书全目提要》工作中主要负责编纂子部医家类提要。《续修四库全书提要》之别集类“由于别集特多,故依省别分类;撰写提要者,分别担任各本省之别集。”夏孙桐曾任浙江湖州、宁波、杭州知府,故编纂浙江人别集不足为奇。

信件2叶计16行,有信封。录文:

桥川先生台鉴:

日昨饱饫 郇香,并拜 新编藏书目之赐,敬谢。浙江人别集所编提要已为数十篇。名作所缺无多,至无名之人少有可无。昨面谈江苏人别集为未编竣,尚可担任。尊意亦首肯,兹特函商。如能确定,请将去年下半年至现在会中已编之目录见示,当查钞留底目。再查应增之书,开单请示商办,以兑舛複。敬颂秋祺。鹄候

赐复不一 夏孙桐敬启 九月十二日

再阅藏书目,词曲内有沙张白《定峰乐府》。其书实是诗集,大(?)近体皆收而无词,其命名不合,四库存目已驳之,似应移改诗集之列。附白请鉴。

信封收件人地址处书“外稿一包还书七种”,收件者为“东方文化会台启”,寄信人地址“真武庙夏缄”。无邮戳。

9. 谢兴尧^①信函

信件1叶计8行,无信封。录文:

东方文化委员会台鉴:

兹送上天文算法提要稿四十篇,附校稿二份。敬祈查收为荷。按,各篇题目外之数目字,即指前所拟目录之页数,以便检查也。又附所已撰之目录一纸。上月共送上三十篇,后闻只廿九篇,请一检上月目录篇数,是否缺少,以便再钞,并请将篇目示知为感。专此,并候公绥

谢兴尧谨上 廿七、五、廿六日

10. 书目打印稿

此打印稿系“已撰经部小学韵书之属书目”,共记书目52条。无信封。《续修四库全书总目提要》“经部·小学类”中可见以下大部分书之提要,其详情见注释。书目如下:

已撰经部小学韵书之属书目

缪篆分韵五卷 自刻本 国朝桂馥撰^②

隶韵十卷碑目一卷考证一卷 江都秦氏刻本 宋刘球撰^③

①谢兴尧(1906-),字五知、揖唐,号尧公、堯公、堪隐,笔名老长毛、沈亦、知非、五知、知是、知足。四川射洪人。太平天国史学家。1931年毕业于北京大学史学系。曾任北京女子文理学院、河南大学等校教授。出版有《太平天国的社会政治思想》、《太平天国史事论丛》、《洪杨史料选辑》、《太平天国丛书十三种》等。《续修四库提要》工作中,主要负责史部的编年类、纪事本末类、职官类的撰写,并撰写经部提要10余篇。

②③此书提要为杨鍾義纂写。杨鍾義(1865-1939),原姓尼堪,原名钟广,字子琴、子勤,号子姓、芷姓等,谥文敬。汉军正黄旗人,曾任湖北襄阳、安乐,江苏淮安、江宁等地知府。《续修提要》工作中,担任编纂经部小学类提要外,还负责经部春秋类提要的纂写工作。

声韵考四卷	清戴震撰 ^①
声类表十卷	清戴震撰 ^②
诗声类十二卷	清孔广森撰
诗声分例一卷	清孔广森撰
音学叙录一卷	清江有诰撰 ^③
古韵总论一卷	清江有诰撰 ^④
韵学源流一卷	清莫友芝撰 ^⑤
沈氏四声考二卷	清纪昀撰 ^⑥
音学辨微一卷	清江永撰 ^⑦
诗经韵读四卷	清江有诰撰
广韵四声正一卷	清江有诰撰
古韵谱二卷	清王念孙撰 ^⑧
古韵表二十二部集说二卷	清夏炘撰
汉魏音四卷	清洪亮吉撰 ^⑨
伸顾一卷	清易本烺撰 ^⑩
古韵通说二十卷	清龙启瑞撰 ^⑪
四声韵谱不分卷	清杜永发撰 ^⑫

①此书提要为柯劭忞纂写。具体条目是“《声韵考四卷》乾隆四十二年刊本 清戴震撰”。柯劭忞(1850-1933),字凤荪、凤笙,号蓼园,胶州人。著名文人,历史学家。曾任清史馆代馆长、总纂。1927年完成了《清史稿》,并撰写了天文、时宪、灾异三志和部分传稿、总纂纪稿。此间潜心致力于《元史》的重修工作。著有《春秋穀梁传》、《新元史考证》、《译史补》等。1927年,“北京人文科学研究所”成立,柯劭忞任总裁,主持编辑《续修四库全书总目提要》,“经部提要”中见其提要多篇。

②同上。具体条目是“《声类表》十卷乾隆四十四年刊本 清戴震撰”。

③同上。具体条目是“《音学叙录》一卷嘉庆道光间江氏刊本 清江有诰撰”。

④同上。具体条目是“《古韵总论》一卷嘉庆道光间江氏刊本 清江有诰撰”。

⑤总目提要经部小学类,有一条“《韵学源流》一卷民国七年铅印本 清莫友芝撰”,未注纂者名。

⑥此书提要为柯劭忞纂。具体条目是“《沈氏四声考》二卷畿辅丛书本 清纪昀撰”。

⑦同上。具体条目是“《音学辨微》一卷旧抄本 清江永撰”。

⑧同上。具体条目是“《古韵谱》二卷民国二十二年渭南严氏成都刊本 清王念孙撰”。

⑨同上。具体条目是“《汉魏音》四卷洪北江全集本 清洪亮吉撰”。

⑩同上。具体条目是“《伸顾》一卷光绪十七年三馀草堂刊本 清易本烺 清黄本骥撰”。

⑪此书提要为孙人和纂。具体条目是“《古韵通说》二十卷光绪九年川尊经书局重刊本 清龙启瑞撰”。孙人和,字蜀丞,江苏盐城人,曾任中国大学国文系主任,辅仁大学名誉教授,北京古学院文学研究会研究员等职。著有《论衡举正》、《吕氏春秋举正》、《抱朴子校补》等。续修提要事宜中,除编纂经部小学类提要外,还撰写子部名家类、纵横家类提要。

⑫此书提要为孙人和纂。

经韵钩沈不分卷	清苗夔撰 ^①	
正音切韵一卷	清莎彝尊撰 ^②	
四音定切四卷	清刘熙载撰	
古韵大指一卷	清刘熙载撰 ^③	
字母辨一卷	清黄廷监撰 ^④	
四声均和表五卷	清洪榜撰 ^⑤	
说文双声二卷	清刘熙载撰 ^⑥	
说文叠韵三卷	清刘熙载撰 ^⑦	
示儿切语一卷	清洪榜撰 ^⑧	
经传字音考正四卷	清冯肩撰 ^⑨	
等韵一得二卷	清劳乃宣撰 ^⑩	
等韵一得补篇一卷	清劳乃宣撰 ^⑪	
三韵易知十卷	清朱燮撰 ^⑫	
问奇一览二卷	音韵须知二卷	清李书云撰 ^⑬
楚辞辨韵一卷	清陈昌齐撰	
古韵溯原八卷	道光己亥刊本	清安念祖 华湛恩同撰 ^⑭
唐韵佚文一卷	王忠愍公遗书本	清王国维撰 ^⑮
两周金石文韵读一卷		清王国维撰

①②③④⑥⑦⑧此书提要为孙人和纂。

⑤同上。具体条目是“《四声均和表》五卷初堂遗稿本 清洪榜撰”。

⑨同上。具体条目是“《经传字音考正》四卷道光二十六年有是楼刊本 清冯肩撰”。

⑩同上。具体条目是“《等韵一得》二卷光绪二十四年刊本 劳乃宣撰”。

⑪同上。具体条目是“《等韵一得补篇》一卷光绪二十四年刊本 劳乃宣撰”。

⑫同上。具体条目是“《三韵易知》十卷乾隆三十七年刊本 清朱燮撰”。

⑬同上。具体条目是“《问奇一览》二卷《音韵须知》二卷康熙间刊本 乾隆间孝经堂刊本 清李书云撰”。

⑭同上。具体条目是“《古韵溯原》八卷道光十九年刊本 清安念祖 华湛恩同撰”。

⑮此书提要为赵万里纂。赵万里(1905-1980),字斐云,别号芸庵、舜庵。中国古文献学家、目录学家。1912年入南京东南大学中文系,师从吴梅习词学。1925年毕业后任清华学校国学研究院助教,得王国维指导,在文史、戏曲、金石、版本、目录、校勘等学科打下坚实基础。1928年转往京师图书馆(国家图书馆前身)工作,历任中文采访组组长、善本考订组组长、善本部主任,并在北京大学、清华大学、中法大学、辅仁大学等校任教,讲授中国史料目录学、目录学、校勘学、版本学、中国雕版史、中国戏曲史、词史等课程。1949年后任北京图书馆研究员,善本特藏部主任。曾编纂撰写《校辑宋金元人词》、《中国版刻的发展过程》、《民国王静安先生国维年谱》、《薛仁贵征辽事略》、《汉魏南北朝墓志集释》、《中国古代版本史讲义》等论著。1959年,与冀淑英一同主持编辑了《北京图书馆善本书目》。《续修四库全书总目提要》工作中,除了经部小学类外,经部书类、礼类中亦看到其所纂提要。

华严经音义二卷 同治己巳杭州校印本 唐京兆静法寺沙门慧苑撰
 选集汉印分韵五卷续集五卷 艺堂刻本 国朝袁日省撰续集谢景卿撰
 唐写本唐韵校勘记二卷 王忠懿公遗书第一集本 清王国维撰^①
 音韵辑要二十一卷 乾隆刊本 清王□撰^②
 韵学骊珠二卷 光绪重刊本 清沈乘□撰^③
 佩文广韵汇编五卷 同治刊本 清李元祺撰^④
 切音捷诀一卷 光绪刊本 清郦□撰^⑤
 切音便读一卷 光绪刊本 清郦□撰^⑥
 韵字同异考辨五卷 道光刊本 清郭监庚撰^⑦
 四声综辨不分卷 道光刊本 清魏崧撰^⑧
 音韵同异辨八卷 嘉庆刊本 清单可琪撰^⑨
 宋绍定重刊切韵指掌图 四部丛刊续编本 宋司马光撰^⑩
 唐写本切韵 影传写本^⑪
 唐写本唐韵 影原写本^⑫
 韵略五卷 国立北平图书馆藏钞本 金王文郁撰^⑬

据信封,此书目出自“国立北京师范学院”。无邮戳。

以上皆属与《续修四库全书总目提要》有关的中国学者信函。其实,细看日本人信件,有的亦与续修事宜有关,如羽田亨、仓石武四郎等人的信件。然由

①此书提要为赵万里纂。

②此书提要为孙人和纂。提要中,原书撰写者为“清王鵠”。

③同上。具体条目是“《韵学骊珠》二卷光绪十八年重刊本 清沈乘麐撰”。

④⑦此书提要为孙人和纂。

⑤同上。具体条目是“《切音捷诀》一卷光绪六年摭古堂刊本 清郦珩撰”。

⑥同上。具体条目是“《切音便读》一卷光绪六年摭古堂刊本 清郦珩撰”。

⑧同上。具体条目是“《四声综辨》不分卷道光十九年刊本 清魏崧撰”。

⑨此书提要为孙人和纂。具体条目是“《音韵同异辨》八卷嘉庆八年师古堂刊本 清单可琪撰”。

⑩此书提要为冯汝玠纂。冯汝玠(1875-1939),字志青,自号环玺斋主人。浙江桐乡人。历任清海军部计长、民国江苏县知事、浙江嘉兴烟酒专卖局局长、国务院存记。后于北京大学教授金石学、甲骨学、文字学、目录学。著有《文字总枢》、《说文举例》、《文字形义总元》、《指事说》三卷等。《续修四库提要》经部小学类、石经类中皆有所纂提要。

⑪同上。具体条目是“《唐写本切韵》三种影传写本”。

⑫同上。具体条目是“《唐写本唐韵残卷》二卷影原写本”。

⑬此书提要为班书阁纂。班书阁(1900-?),字晓三,河南杞县人,史学家。曾任河北省立女子师范学院史地系主任兼教授,国立师范大学史学系讲师等职。著有《中国近代史讲义》、《中国史学概论》、《五代史纂误释例》等。续修工作中,编纂经部小学类提要外,还担任史部正史类、地理类、子部艺术类、墨家类的提要编纂工作。

于文字辨别尚存障碍,暂无法录入全文,待进一步整理。

桥川时雄是上世纪初,经本多忠纲的推荐进入汉学家胜屋马三男的簸水精舍,并通过后者,1918年踏上中国土地,从事文化事业的日本人。尽管,二战期间,他任北平地方维持会第五组(文化组)顾问,但其所组织的续修“四库全书总目提要”工作从未中断过。他与中国文人及北京大学等学术机构的关系非常密切,从信函中皆能看到这些情况。如张时学信函中讲,张氏欲得到桥川先生的推荐,应聘到北京大学法学院新设的商学系或者日语系任讲师,信中说“先生为该院旧友”(笔者译,原文为日文)等。信函所涉及的中国文人,几乎都是上世纪三四十年代活跃于中国文坛,在中国学术史上具有一席之地之社会名人。所以,对桥川时雄信札的整理与研究,不仅能看到桥川本人的人际交往,更能想象得到当时中国文人,对学术的执着追求。当然,从日本人给桥川的信函也看到,当时担任在华特务工作的桥川本人的另一面及其在日本本土人心目中的地位和日本对华的文化侵略。而在这里,我们所关注的,是桥川时雄对《续修四库全书总目提要》所做的工作和取得的成绩。收藏并完整而系统地整理桥川的信件,不仅仅有助于进一步了解这位日本人,而更重大意义在于:一、从我们馆藏角度而言,此宗信札的收藏,极大程度地丰富了名人手稿,它将成为馆藏名人手稿的重要组成部分。二、桥川时雄作为《续修四库全书总目提要》的主事者,从其往来的信函中,可以看到续修过程和所收录的古籍书目。《续修四库全书总目提要》旨在著录乾隆年间所修《四库全书总目》所未收及编纂成书后问世的书籍,为现存规模最大的古代文献解题目录。信函所透露的提要篇目无疑会为《续修四库全书》的整理和校勘工作提供帮助。三、围绕桥川时雄本人,以信函所涉及的人物和事件为线索,汇总曾活跃于中国文坛,并参与《续修四库全书总目提要》编撰工作的所有学者的资料,将长期以来不为人所知的众多幕后工作者介绍与学界,以做到为后人的参考和利用提供方便。当然,作为长期居住中国的日本人,其所往来的信件不止百封,我们将通过各种渠道,不断搜索,尽可能地采全采齐。

作者工作单位:国家图书馆

