

·读书札丛·

《四库全书总目》宋集提要辨误二则

祝 尚 书

清乾隆间纪昀总纂的《四库全书总目》，在取得巨大成就的同时，也有不少疏误，前贤今修多所辨正。笔者偶于宋人别集提要中发现数处错误，特别是馆臣引书之失，如若不察，极易以讹传讹。兹略为考辨，以供学界参考。

《四库全书总目》彭汝砺《鄱阳集》提要：“（彭汝砺）诗笔亦谐婉可讽。明瞿佑《归田诗话》尝极推其情致缠绵。……张舜民《画墁录》载汝砺于临殁作偈，有‘从今以后不打这鼓’之语，盖其学实出于禅，故集中多与僧往还酬答之作。然汝砺立朝侃直，风节凜然，凡所论谏，皆关国是，其晚耽禅悦，盖亦自行其所得，故不必以一格绳人，遽为汝砺病也。”

按：考《归田诗话》，未见汝砺事，唯卷上《一日归行》条引傅汝砺忆内诗，谓“真致虽不及（指不及王安石《一日归行》诗），而悽惋过之”。馆臣所谓“尝极推其情致缠绵”盖指此。又按：傅若金，字汝砺，改字与砺，元代诗人，今存《傅与砺评诗文集》。所谓“忆内”诗见《傅与砺诗集》卷五，原题《过故妻墓》：“湘皋烟草绿纷纷，泪洒东风忆细君。每恨姮娥工入月，虚疑神女解为云。花阴午坐闲金剪，竹里春愁冷翠裙。留得旧时残绣在，伤心不忍读回文。”馆臣当以彭、傅二人名、字相同，遂混为一人而误引。

《四库全书总目》李光《庄简集》提要：“就其存于今者观之，波澜意度，亦约略可睹矣。考（李）光本传，光值国步阽危之时，忠愤激发，所措置悉有成绪。又以争论和议为权相所排，垂老投荒，其节概凜然，宜不可犯。而其诗乃志谐音雅，婉丽多姿，大抵皆托兴深长，不独张湜《云谷杂记》、赵与麟《娱书堂诗话》所举《双雁》一诗、《道中》一诗、《藤州安置赠枢密使臣》一诗为清纯可爱。”

今按：《云谷杂记》卷四曰：“李庄简公光作诗，极清纯可爱，予尝见其《越州双雁道中》一绝云：‘晚潮落尽水涓涓，柳老秧齐过禁烟。十里人家鸡犬静，竹扉斜掩护蚕眠。’后在政府与秦桧议不合，为中司所击，命下送藤州安置，差枢密院使臣伴送。公戏赠之曰：‘日日孤村对落晖，瘴烟深处忍分离。追攀重见蔡明远，赎罪难逢郭子仪。南渡每忧鸢共堕，北辕应许雁相随。马蹄惯踏关山路，他日重来又送谁。’亦婉而有深意。”《娱书堂诗话》卷上所载，唯“极清绝可爱”句无“极”字，余皆同。则张湜等原以《越州双雁道中》为一诗，而馆臣则分举为“《双雁》一诗、《道中》一诗”，为二首矣。《四库全书》本（据《永乐大典》辑佚）《庄简集》卷六载《双雁道中》，文字与《云谷杂记》同，而《两宋名贤小集》卷一五八李光《椒亭小集》载此诗，诗题上正有“越州”二字。馆臣误读引文，将一首绝句误拆为二题。

作者工作单位：四川大学中文系