

宋人刘斧小说辑补

赵章超

刘斧,北宋时期重要文言小说家,编著有《青琐高议》、《青琐摭遗》、《翰府名谈》等文言小说集,都程度不同地在流传过程中散佚,学人对其佚文已有所辑。其中程毅中先生辑有36则,载于上海古籍出版社1983年版《青琐高议》之后;李剑国先生《宋代志怪传奇叙录》(南开大学出版社1997年版)辑126则;赵维国先生《〈永乐大典〉所存宋人刘斧小说集佚文辑考》(载《文献》2001年第2期)辑有7则。此检索诸书,复寻得佚文二十余则如下。

一、《青琐高议》佚文

《青琐高议》,今存重编本,前后集各十卷,别集七卷,作品部分散佚。程毅中和李剑国从《类说》、《绿窗新话》、《分门古今类事》、《诗话总龟》、《岁时广记》、《绀珠集》、《说郛》辑得佚文凡五十则。此复检索诸书,得佚文五则如下。

1.龚颖自负文学,少许可,又谈论多所折难。知鼎州,士罕造其门;独丁晋公贻文求见,颖倒屣迎迓,酬对终日,至于忘食,曰:“自唐韩柳后,今得子矣。”翌日,丁献诗于颖,颖次韵和酬曰:“胆怯何由戴铁冠,只缘昭代奖孤寒。曲肱未遂违前志,直指无闻是旷官。三谏每传朝客说,五溪闲凭郡楼看。祝公早得文场隼,况值天阶正舞干?”(《诗话总龟》卷十四,第167页)

2.陈纯至桃源,爱其溪山秀绝,裹粮沿溪寻胜,凡九日,至万仞绝壁下。夜闻壁间人语,纯粮尽困卧,忽闻美香,有巨花十余片流出,因取食之。复见青衣采苹岸下,乃诘之,曰:“此即三源夫人之地,中秋夕,三仙将会于此。”俄三夫人邀入,见碧窗朱户,非世所有。宴会乐作,与纯酬唱极洽,仍戒曰:“君慎无往南轩。”纯潜往轩中,见案间有一玉笛,试取吹之,忽见故乡人物山川俨然,妻儿聚会笑语。久之不见。纯不觉呕一卵堕地,化鹤飞去。仙责曰:“不听吾戒,莫非命也。后三十年复当来此。”乃以舟送纯归。(《三洞群仙录》卷九,第87页,《陈纯鹤呕》)

按,此可补程毅中先生辑《桃源三夫人》之阙。

3.张纬庆历甲申以秘书丞宰莆田,再新县中堂,治地得石铭,文曰:“石敢

当,镇百鬼,厌灾殃。官吏福,百姓康。风教盛,礼乐张。唐大历五年四月十日。”县令郑押得铭之日,乃皇宋庆历五年四月十日也。自唐距今几三百年,物之显伏固有时,至于年号月日,吻若符契,异哉! (《莆阳比事》卷七,第258页)

4.《京口集》载东坡诗间有遗者,如《赠张、刁二老》、又《景纯见和复次韵赠之二首》、又《柳子玉以诗见邀同刁文游金山》、又《金山寺与柳子玉饮大醉,卧宝觉禅榻,夜分方醒,书其壁》、又《送金山乡僧归蜀开堂》、又《去金山五年而复至,次旧诗韵,赠宝觉》、又《留别金山宝觉、圆通二长老》、又《徐元用使君与其子端常邀仆与儿子过,同游金山浮玉堂戏作》、又《书焦山纶长老壁》皆集中所遗诗,并见《大全集》。罗隐题金山诗:“老僧斋罢闭门睡,不管波涛四面生”、孙山诗“结宇孤峰上,安禅巨浪间”,亦可亚张佑诗。([嘉定]《镇江志》卷二一,第545页)

5.鞠真卿守润州,民有斗殴者,本罪之外,别令先殴者出钱与后应者。小人斫财,兼不愤出钱,终日纷争相视,无敢下手者。(《雅笑》卷一,第399页)

二、《青琐摭遗》佚文

李剑国先生《叙录》从《绀珠集》、《类说》、《诗话总龟》、《分门古今类事》、《永乐大典》等书辑得佚文凡六十则,赵维国先生辑得五则。今复得佚文七则如下。

1.杨轩,字公远,卫州人也。举进士,两至省。尤有学问,多栖倚贵宦门馆。平日好吟,有灯诗云:“解照日月不照处,独明天地未明时。”伦辈多称此句,然日月不照有用,何用也?天地未明而能明,非明也。轩竟死布衣,果不得用,符于诗意,其前定乎! (《新编分门古今类事》卷第十四,第219页《杨轩灯诗》)

《诗话总龟》卷十二也载有此则佚文。李剑国先生《叙录》据《类说》辑,仅四十馀字。

2.廖融处士,潭州衡山邑人,有道高尚之士。年六十,以嘉(此处有脱字)自乐。上官多慕其高行。融好吟诗,有佳句传湘人齿牙间。一日,方苦吟,急召其子曰:“吾不久当去世。”子曰:“何以言之?”曰:“吾适得两句,自惟非吉。”子曰:“何句也?”融曰:“云穿捣药屋,雪压钓鱼船。”融自解曰:“屋破而云穿,其中无人也。船为雪压,无用也。”其子曰:“未形纸笔,无害。”融云:“虽未形纸笔,然吾已虑之于心矣。”乃嘱子身后事,六十日果卒。(《新编分门古今类事》卷十四,第219页《廖融得句》)

《诗话总龟》卷三十三也载之。李剑国先生《叙录》据《类说》辑有此则佚文,才二十馀字,故复录详备者于此。

3.余安道自番禺诏赴阙,过韶阳,《游龙光寺》诗云:“暂离人世界,且至佛家乡。”议者谓非吉兆,果卒于秦淮亭下。尝有日者谓曰:“到秦地当有灾。”果如其言。(《诗话总龟》卷三十三《诗谶门》,第330页)

李剑国先生《叙录》据《类说》辑,只二十馀字。

4.唐明皇猎于温泉之野,鹞飞兔走,御驷骏疾驰,约二十里,左右多不能从,惟白云先生张约马快能从。帝缓辔过一山,有新坟居其上,先生顾视甚久。帝曰:“如何?”先生曰:“葬失其地,安龙头,枕龙角,不三年,自销铄。”傍有樵者,帝问:“何人葬此?”樵者曰:“山下崔巽家。”帝令引至其家,巽之子尚衣斩缞衣,巽子不知帝也,乃延入坐。帝曰:“山上新坟,非吉地也!”巽子曰:“父云遗言葬此,不敢违命。”帝曰:“汝父遗言何说?”巽子曰:“父存日有言曰:‘安龙头,枕龙耳,不三年,万乘至。’”帝惊顾嗟叹称美。先生曰:“臣学未精,且还旧山。”后诏蠲巽子终身徭役。(《新编分门古今类事》卷十七,第255页《崔巽三年》)

按,李剑国先生《叙录》以为此文即《青琐高议后集》卷二之《崔先生》,但比勘两文,字句颇有不同,且古代文言小说集相似内容在不同书中之重复亦非异常之事,故录之于此。

5.东晋李鄂立春日命芦菔芹芽为菜盘相馈贐,江淮人多效之。([至顺]《镇江志》卷三,第580页《钉春盘》)

6.古静州知州王鹗子读书于义阳山,忽一女子前自称为张笑桃,题红梅诗于壁,墨迹未干,遂不见。人疑为梅仙。以山属平梁,故志于此。诗云:“南枝向暖北枝寒,一种春风有两般。频上高楼莫吹笛,大家留取倚栏杆。”按恩阳即义阳也,详见《通释》。(《蜀中广记》卷二十五,第324页)

按,李剑国先生《叙录》据《类说》辑此佚文,但与上所录互有异同,故录于上。

7.王魁下第失意,入山东莱州,友人招游北市深巷小宅,有妇绝艳,酌酒曰:“某名桂英。酒乃天之美禄,足下得桂英而饮天禄,明春登第之兆。”乃取拥项罗巾请诗,生题曰:“谢氏筵中闻雅唱,何人戛玉在簾帏?一声透过秋空碧,几片行云不敢飞。”桂曰:“君但为学,四时所须,我为办之。”由是魁朝去暮来,踰年,有诏求贤,桂为办西游之用,将行至州北,望海神庙盟曰:“吾与桂英誓不相负。若生离异,神当殛之。”英为祖饯,因赠以诗曰:“灵沼文禽皆有匹,仙园美木尽交枝。无情微物犹如此,何事风流言别离。”魁至京师,寄诗曰:“琢月磨云输我辈,都花占柳是男儿。前春我若功成去,好养鸳鸯作一池。”后唱第为天下第一。魁思念科名若此,以一倡玷辱,况家有严君不容也。不复与书。桂贺登第曰:“人来报喜敲门急,贱妾初闻喜可知。天马果然先骤跃,神龙不肯后蛟螭。海中空却云鳌窟,月里都无丹桂枝。汉殿独成司马赋,晋庭惟许宋君诗。身登龙首云雷疾,名落人间霹雳驰。一榜神仙随馭出,九衢卿相尽行迟。烟霞路稳休回首,舜禹朝清正得时。夫贵妇荣千古事,与君才貌各相宜。”又《戏呈》曰:“上都梳洗逐时宜,料得良人见即思。早晚归来妆阁内,须教张敞画新眉。”又《闻琼林宴寄一绝》曰:“上国笙歌锦绣乡,仙郎得意正踈狂。谁知憔悴幽闺客,日觉春衣带系长。”魁父约崔氏为亲,授徐州金判。桂喜曰:“徐此去不远,当使人迎我去矣。”遣仆持书,魁方坐厅决事,大怒,叱书不受。桂曰:“魁负我如此,当以死报之。”挥刀自刎。魁自南都试院,有人自烛下出,乃桂也。魁曰:“汝固无

恙乎？”桂曰：“君轻恩薄义，负誓渝盟，使我至此。”魁曰：“我之罪也。为汝饭僧诵佛书，多焚纸钱，舍我可乎？”桂曰：“得君之命即止，不知其他也。”魁欲自刺，母曰：“汝何悖乱如此？”魁曰：“日与冤会，逼迫以死。”母召道士马守素屡醮，守素梦至官府，魁与桂发相系而立，有人戒曰：“汝知则勿复醮也。”后数日，魁竟死。（《青泥莲花记》卷五，第697页《桂英》）

按，李剑国先生《叙录》据《类说》辑有《王魁传》一文，实即此篇，然此辑佚文较李辑为详，多出一百五十馀字。

三、《翰府名谈》佚文

李剑国先生《叙录》辑有该书佚文五十二则，其中从《诗话总龟》辑者但笼统言为二十一则，未指明佚文之具体卷数，今复按《诗话总龟》，明确标出引自《翰府名谈》者实有二十六则，其中卷一《讽谕门》三则；卷五《自荐门》两则，《评论门》一则；卷九《雅什门》一则；卷十二《警句门》三则；卷十六《留题门》三则；卷二十二《宴游门》两则；卷二十三《寓情门》两则；卷三十二《道僧门》一则，《诗谏门》一则；卷三十五《纪梦门》一则；卷三十七《讥诮门》一则；卷四十四《怨嗟门》一则；卷四十六《神仙门》一则；卷四十八《艺术门》一则，《奇怪门》一则；卷四十九《鬼神门》一则。

又《叙录》从《分门古今类事》辑得佚文15事，笔者复按原书，实为18事。

另赵维国先生据《永乐大典》辑有《寇莱公》一则，较李剑国先生据《类说》所辑佚文为详备，是一篇较好的佚文。此复得两则。

1.蔡襄镇福唐，政严肃，毫发不容。故人陈烈先生少同笔砚，一日维舟亭下，不入谒，留诗曰：“溪山龙虎蟠，溪水鼓角喧。中宵乡梦破，六月夜衾寒。风雨生残树，蛟螭喜怒澜。殷勤祝舟子，移棹过前滩。”守亭吏录呈襄，遽以记谢过曰：“先生既以诗诲之，不若耳提面教之也。先生竟去。”襄自是少霁严威。（《莆阳比事》卷六，第243页《讽蔡霁威》）

此则李剑国先生曾据《诗话总龟》卷一辑出，但文字简略，线索不清，故于此复辑之。

2.西子母梦翠鸡五色，自空下化为鸮飞去，生西子。（《增修稗雅广要》卷三十九，第572页）

刘斧作为宋代重要的小说家，其作品之散佚数量是较多的。但由于作品本身内容驳杂，散佚面大，导致了辑佚工作的不容易。这都有待于进一步的努力。

所引诸书版本：《增修稗雅广要》、《莆阳比事》、《青泥莲花记》、《三洞群仙录》、〔至顺〕《镇江志》、《雅笑》、〔嘉定〕《镇江志》为《续修四库全书》本，《蜀中广记》为《四库全书》本，《诗话总龟》为人民文学出版社1987年版，《新编分门古今类事》为中华书局1987年版。

作者工作单位：西南师范大学文学院