

·读书札丛·

田雯部分作品被误植为王念孙

程 决

《中国古籍善本总目·集部》“清别集”第14593条著录:《八一老人序存》,不分卷,清王念孙撰,清抄本,清黄聪跋,程荃题诗。复旦大学图书馆藏。

该书共收《纪盛诗序》、《家谱序》、《二十四泉草堂诗序》、《龚参军诗序》、《木斋诗序》、《龙标诗序》、《兼隐堂诗序》、《丙臣诗序》、《丰原客亭集序》、《西山纪游诗序》、《韩祖昭制艺序》、《紫钩制艺序》、《送陆郎中视学蜀中序》等13篇序文。黄聪和程荃的题跋、题诗分别为:

高邮王公念孙,文章学述声誉著于世,读此《序存》,丰腴秀美;题名八一者,应时在道光四年也,此篇寄翁应珍之。壬辰三月四日江左黄聪。

格古全凭考据功,销磨岁月学韩公。先生大著真如海,一派流泉万会同。

但经考证,这些文章并非王念孙(1744-1832)所做:因序文中所提到的时间与王念孙行年皆不合。如《韩祖昭制艺序》是为韩莢(号慕庐)的制艺文所作,文中称韩莢“主持风柄今三十年”,说明当时韩莢仍在世。而韩莢康熙四十三年(1704)即已去世,此时王念孙尚未出生,何谈作序。《丰原客亭集序》又称“赵子丰……公车来京师,示余《客亭集》一编”云云,但《客亭集》的作者赵于京(1652-1707,字子丰)同样也不可能与王念孙有交往。

那么,谁又可能是《八一老人序存》的真正作者呢?

今检得王苹《二十四泉草堂集》(康熙56年刊,复旦大学图书馆藏)卷端第三篇署名济南田雯的序和《八一老人序存》中的《二十四泉草堂诗序》基本一致;再核以田雯《古欢堂集》三十六卷(康熙37年一笑山房刻本),《八一老人序存》中的13篇序言宛然具在,文字内容也基本相近,只有排列次序和《八一老人序存》稍有不同。田雯(1635-1705),山东德州人,字纶霞,又字子纶、紫纶,号漪亭,又号山蘊子,晚号蒙斋,康熙三年(1664)进士,官至户部侍郎^②。他的活动年代与13篇序文所及各人的年代基本吻合,因此,可以初步判断是有人将他的作品误植到王念孙的名下。

至于为什么会误植为王念孙的著作,笔者暂时推测可能是王念孙后人的误抄。

作者工作单位:复旦大学中文系

①江苏古籍出版社,2000年版。

②《国朝耆献类微初编》卷52。