

·学术消息·

张秀民《中国印刷史(插图珍藏增订版)》出版

我国著名印刷史、安南史专家张秀民 2006 年迎来了百岁华诞。凝结着他一生心血的印刷史巨著《中国印刷史》(插图珍藏增订版)于 2006 年 10 月由浙江古籍出版社隆重出版。

中国发明纸和印刷术,对世界文明进程推动作用极大。自唐代雕版印刷术发明和宋代活字印刷术发明以来,书籍大量印刷,极大促进了文化的传播和普及。印刷与造纸技术在宋辽金时期向西传播到西夏、回鹘、吐蕃等地,向东传播到朝鲜、日本,元明时期影响逐渐遍及整个东亚、南亚,又通过西域和阿拉伯地区传播到欧洲。清代以降,西方铜版印刷、石印技术的传入,也促进了中国印刷技术的发展。

张秀民在厦门大学读书时即爱好版本目录之学,1931 年毕业后进入国立北平图书馆(即今国家图书馆),从事古籍采编和目录编纂工作,积累了丰富的版本印刷资料。1952 年 10 月馆中举办中国印本书籍展览会,张秀民先生撰写了《中国印刷术的发明及其对亚州各国的影响》,引起巨大反响。以后他将此文扩充成为《中国印刷术的发明及其影响》一书,被日本著名史学家、文学家神田喜一郎称为“一部真挚诚恳的好书”,译成日文在日本京都出版。以后张先生又撰写出版了《活字印刷史话》和《张秀民印刷史论文集》。1971 年张秀民先生申请退休,回乡奉养老母。他克服乡居生活种种困难,至杭州、天一阁、上海、北京等地访书,专心收集补充中国印刷史方面的资料。1984 年,张秀民积数十年心血的《中国印刷史》稿五十餘万字交付上海人民出版社。1987 年,该书以初校样稿获得首届“毕昇奖”和首届“森泽信夫印刷技术奖”。1989 年正式出版后,立刻获得国内外好评。

第一版出版后,张秀民与贤甥韩琦博士对此书不断增补修订,增补了关于近代西方印刷技术传入中国的论述、北宋末年邓肃文集中关于毕昇活字印刷的记载、清代蜡版印刷、西方铜板印刷的传播、晚清石印术的传入与兴衰、十九世纪中文铅活字的传播等内容。全书分为四章:《雕版印刷术的发明与发展》、《活字印刷术的发明与发展》、《历代写工、刻工、印工生活及其事略》、《中国印刷术对亚洲各国与非洲、欧洲的影响》。书后附录有《宋代刻工刊书考》、《中国印刷史大事年表》、《北宋至清年号简表》、《参考书目》、《中国印刷史论著目录》、《张秀民印刷史论著系年》、《张秀民自传(附论著目录)》、《张秀民先生和中国印刷史研究》。书内增配了 300 余幅宋元明清珍稀善本书影,全书篇幅从原书的 50 万字增加到 120 万字,使得全文字著作一变而为开本宏朗、插图精美、印制精良的学术巨著,形象、直观、立体地展现了中国古代印刷技术发展的全貌。

在《文献》本期将要出版时,惊悉秀民老于 12 月 24 日在上海溘然长逝。谨以此文表示沉痛的悼念。